

# சித்திர புத்திரர் அம்மானை

பேராசிரியர் கி. கோதண்டபாணி, M.A.B.O.L.

சிறப்புக் கேண்மை பதிப்பாசிரியர்,

தலைமைத் தமிழ்ப் பேராசிரியர் (ஒய்வு),

அ. வீரையா வாண்டையார் நினைவு,

திரு புட்பம் கல்லூரி, பூண்டி, தஞ்சை மாவட்டம்.



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்  
சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம்  
தஞ்சாவூர்.

முதற்பதிப்பு - 1986.

வெளியீடு:- தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம்  
தஞ்சாவூர்.

பதிப்பகம்:- சாம் பிரிண்டர்ஸ்,  
தஞ்சாவூர்.

## PREFACE

“When a great ancient sage, a seer or a prophet of old, who came face to face with the truth, says something, these modern men stand up to say, Oh! he was a fool! But just use another name. ‘Huxley says it or Tyndall’, than it must be true and they take it for granted...”, says Swami Vivekananda.

This is what is happening now to the Ancient Indian thought. People, not knowing the real import of it, simply neglect the sayings of the great lores. The theory of birth and re-birth sins and ultimate punishments for them, here, in this world or elsewhere or merits and enjoyment of the fruits in the form of boons - all these have been ridiculed at, by the present generation. when a fact is proved, it becomes science and when it could be understood as truth, without being proved scientifically, it is Philosophy. In other words, Philosophy is a Science based on faith.

Man has controlled his own actions by codifying rules. If he trespasses them, it is sin. If he follows them, he escapes from the punishment. If he is desirous of merits, he performs praiseworthy acts and is rewarded accordingly. The same principle when applied to one’s spiritual life, is classified as Papa, Karma and Kamyā.

The Indian Mythology has personified these principles. Just as in an office, where a decision is taken with the help of the case-reports, so also in the other world - let it be heaven or hell, man’s merits and demerits are weighed and adjudged.

Citragupta, is such a person, responsible for the records in the Yama's court of Law. He maintains the accounts of each and every being born on earth. The Sanskrit etymological dictionary derives the word *Citragupta* thus - *Citranam, Jivakṛta-papa-punyadvicī-tranam, guptam, gopanam. - raksanam yasmat.* (He who protects the *dharma* from the merits and demerits performed by the beings.)

The lores dealing with the stories describing the punishments obtained by the sinners and fame attained by the meritorious, instruct didactically the path one has to choose.

This volume, an edition of *Cittiraputtirar Ammanai* which is brought to light as the T.M.S.S.M Series No. 238, and Seventh of the *Ammanai* type of literature released from our Library is edited by the erudite scholar Prof. K. Kothandapani.

In the introductory pages, Prof. K. Kothandapani states that this work is more or less similar to the *Naciketa-Yama* dialogue occurring in *Kathopanīśad*. Knowing fully well that the pleasures of the mortal world is impermanent, *Naciketas* requests *Yama* to instruct him the knowledge of the supreme, though the latter offers profound wealth, longevity of life, sons, daughters, wives, the mastery over the earth and what not!

The author also alludes upon the celebration of *Citrapurnima* festival to propitiate *Citragupta*.

I heartily thank prof. K. Kothandapani for having taken pains to publish this manuscript in our collection. My thanks are due to Thiru A. Panchanathan, M. A., B. Lib., Sc., for the encouragement he extends to the Guest Editors. I am grateful to the Government of Tamilnadu for their financial assistance. I am also thankful to Messrs. Ram Printers, Thanjavur, for their neat execution.

**T. R. RAMASWAMY, I.A.S.,**

Thanjavur,  
28 - 6 - 1986

}

District Collector and Director,  
TMSSM Library.

## INTRODUCTION

Death is certain for all the being born on this mortal world. The Hindu Mythology has designated a God to take care of death, viz., 'Lord *Yama*'. of the beings, every human being born on earth knows pretty well that some day it is going to perish. But the date of its decease from the earth, is the known only to that Lord of Death (*Yama*) through his keeper of accounts of every life, '*Chittiraputtira*' who is called accountant assisting '*Yama*'.

The folk-lore of Tamil call him '*Chittiraputtira*'. It is believed that deeds-good and bad comited by every one are recorded by *Chitragupta* and that good deeds are rewarded while for bad deeds, the soul concerned is punished. The intensity of the punishment varies from throwing into the fiery-river to setting fire on the head. The Ammanat literature is one among the 96 Prabandha-s of brief length; *Cittiroputtirar Ammanai* is a rare piece in Tamil, following the Upanisadic and Puranic thoughts in Sanskrit. The author of the present work, is not known. The manuscripts have been preserved in the T. M. S. S. M. Library, Thanjavur.

I am greatly indebted to Thiru **T. R. Ramaswamy**, I. A. S., District Collector and Director, T. M. S. S. M. Library and Thiru **A. Panchanathan**, M.A., B.Lib.Sc., Administrative

Officer i/c, for offering me the Guest-Editorship for editing this work. I thank Thiru **K. Thulasia Vandayar**. Secretary of our College for having permitted me to edit this work.

***K. KOTHANDAPANI***

Retd., Professor of Tamil

**Sri Pushpam College**

**POONDI.**

## வேண்டுகோள்

கருணையுள்ளங்கொண்ட நம் முன்னோர்கள் அரிய பெரிய இலக்கியங்களையும், பிறவற்றையும், பனையோலைகளில் எழுதிச் சுவடிகளாக நமக்குத் தந்தனர். அவைகள், பல்வேறு இடங்களில் உள்ளன. சுவடிகள் பழுதடைவதற்கு முன் எம்மிடம் அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துதவினால், அவைகள் மக்களுக்குப் பயன்படும்.

எம்மிடம் கொடுப்பதன் மூலம், சுவடி தந்தவர்களும், சுவடி எழுதியோரும் அழியாப் புகழை எமது சரசுவதி மகால் உள்ளளவும் பெறுவர். அவை பதிப்பாகி வருமாயின், சுவடி தந்தார் பெயரும் இடம் பெறுவதோடு, அப்பதிப்பில் 5 பிரதிகளும் பெறுவர்.

எனவே, “நாம் பெற்ற பேறு பெறுக இவ்வையகம்” என்ற எண்ணமுடைய நற்பண்பாளர்கள் தம்மிடமுள்ள சுவடிகளை, எமது மகாலுக்குத் தந்துதவ வேண்டுகிறோம்.

இங்ஙனம்,

T. R. இராமசாமி, I. A. S.,

தஞ்சாவூர், }

28-6-86

மாவட்ட ஆட்சியர் சி இயக்குநர்,

சரசுவதி மகால் நூலகம்.



## பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை

### அறநூல் தோற்றம்

உலகில் தோன்றிய உயிரினங்கள் தோற்றம் எய்து வதைப் போலவே மறைவு எய்துவதும் படைப்பின் இரகசியமாகும். உலக உயிரினங்களைப் படைத்த இறைவனுக்கு ஓரறிவு உயிர் முதல் ஆறறிவுடைய உயிர் வரை அனைத்தும் சமமேயாகும். தோற்றம் எய்தும் அனைத்தும் இறப்பினை எய்துவது இயற்கை என அறிந்திருந்தும் அதனை உணராது வாழும் அஃறிணையுயிர்ப் படைப்புக்களும், உயர்த்தினை உயிரினங்களும் உலகில் உலவுவதனைக் கண்கூடாக இன்றும் காண்கின்றோம். ஆகவே மரணத்தின் பின் மக்கள் - மாக்களது நிலை என்ன என்பதனையும் வாழும் போதே யாரும் சிந்திப்பது இல்லை. அவ்வாறே சிந்திப்பார்களே யானால் சிந்திப்போர் வாழ்வு சிதைவுருது. மற்றவர் கட்டும் தீங்கு நல்காத செம்மை வாழ்வாக அமைந்து விடும். இதனை வலியுறுத்தி இம்மை வாழ்வில் நல்லன செய்யவும், அல்லன கடியவும் அறம் ஓம்பவும், மறம் நீக்கவும், பல அறநூல்கள், நீதி நூல்கள், இதிகாச புராணங்கள் நம் பாரத நாட்டிலும் சிறப்பாகத் தமிழகத்திலும் தோன்றின. இம்மை வாழ்வில் அறம் இயற்றி யோர் மறுமை வாழ்வில் மறுவின்னி வீடுபேறு எய்துவர் என்று திறனறிந்து நம் நீதி நூல்கள் அறமுரைத்தன. இம்மையில் பிறர்க்கு இன்னல் செய்து மறமுஞ்ற்றி அல்ல செய்தொழுகும் அறமிலிகள் மறுமையில் இறைவனால் - இயமனால், அவனது பரிவாரங்களால் சிறப்பாகச் சித்திர புத்திரன் அவனது பணியாளர்களாகிய கிங்கிலியர்களால் தண்டிக்கப்பட்டு நாக வேதனையில் உயக்கப்படுவர் என்றும் அறம் கூறுகின்றது. பிறந்தோர் கணக்கினை உறுதிப்படுத்தி ஏட்டைப் புரட்டு

பவன் இயமன் என்பதனை “நனி பேதையே! நயனில் கூற்றம், விரகின்மையின் வித்தட்டுண்டனை” என்று புறநானூறு கூறுவதனை உணர்கின்றோர். இலக்கியங்கள் இவனை, சமன் செய்து சீர்தூக்கும் கோல்போல் அமைந்து நடுநிலையோடு பணி செய்வதால் ‘இயமதர்மன்’ எனவும், காலம் உணந்து கடிதின் எய்தி உயிர்களைக் கவர்வதால் ‘காலன்’ எனவும், கண்ணோட்டமின்றி இனையோரையும், காணையரையும், கடமையாற்ற வேண்டியவர்களையும் கவர்வதால் ‘கண்ணிலி’ என்றும் உயிர் வாழும் நாட்களைக் கூறுபடுத்துவதால் ‘கூற்றுவன்’ எனவும் கூற்றம் என்றும் நம்மவர்க்கெல்லாம் உடைமையானவனாகலின் ‘நமன்’ எனவும் அழைக்கின்றன. அக் கூற்றுவனுக்குக் கணக்கராய் அமர்ந்து ஒவ்வொரு படைப்பின் கால்க்கெடுவினையும் குறித்து வைத்தும் அவைகள் வாழ்நாளில் ஆற்றிய நல்லன, தீயன கருதி குறித்துப் போந்த கோமகனே இயமனின் அந்தரங்க அலுவலர் சித்திரபுத்திரன் என்றும் இலக்கியம் கூறுகிறது. இதனை பெரிய திருமொழியில் ஐந்தாம் பதிகத்தில் “அரவணையாழியான் காப்பாற் பிணி போக்கல்” என்ற தலைப்பில் பெரியாழ்வார்,

### வைணவக் கருத்து

“சித்திரகுத்தன் எழுத்தால் தென்புலக்கோன்  
பொறி யொற்றி  
வைத்த இலச்சினை மாற்றித் தூதுவர் ஓடி  
யொளித்தார்  
முத்துத்திரைக்கடல் சேர்ப்பன் மூதறிவாளர்  
முதல்வன்  
பத்தர்க் கமுதன் அடியேன்  
பண்டன் றுபட்டினம்காப்பே”

என்ற பாடற்குறிப்பால் சுட்டுகின்றார். மேற்கண்ட உண்மை இலக்கிய - சமய ஆசிரியர்களால் ஏற்றுக் கொண்டிருந்த உண்மை என்பது புலனுகின்றது. மேலும் ஆழ்வார் திருவாய் மொழியில் "பொலிக! பொலிக! பொலிக! போயிற்றுவல்லியிர்ச்சாபம்

நலியும் நரகமும் நைந்த நமனுக்கிங்கியா  
தொன்றுமில்லை  
கலியும் கெடும் கண்டுகொண்மின் கடல் வண்ணன்  
பூதங்கள்மண்மேல்  
மலியப்புகுந்து இசைபாடியாடி உழிதரக் கண்டோம்.

என்ற பாசுரத்தில் அறிதுயிலமரும் அண்ணல் ஸ்ரீமந் நாரணன் அருளால் நமனுக்கும் இங்கு வேலை இல்லை. நரகிலும் இடரில்லை ஆகவே உயிரினங்களே! அவன் இணையடி பற்றி ஈறில் இன்பத்துள்மூழ்குங்கள் என்று வேதம் தமிழ்ச்சொன்ன வித்தகர் நம்மாழ்வார் கூறு கின்றார். அடுத்து 'குன்றெடுத்து' என்ற பாசுரத்தில் 'நன்றும் கொடிய நமன்தமார்கள் நலிந்து வலிந்தென்னைப் பற்றும் போது அன்றங்கு நீ என்னைக் காக்க வேண்டும்' எனப்பெரியாழ்வார் தன் திருமொழியில் அரங்கனை மன்றாடி வேண்டுகின்றார். கி. பி. 7ம் தூற்றாண்டில் வாழ்ந்த நாவரசப் பெருந்தகையும் "நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனையஞ்சோம் நரகத்தில் இடர்ப்படோம் நடலை இல் லோம்" என்று இறைவன் அருளால் இயம்பயமும் நரக வேதனையும் இல்லையென்று எடுத்துக்கூறுகின்றார். மேலும் திருஞானசம்பந்தர் 'திருநெடுங்களப்பதிகத்தில்' நின்ன டியே வழிபடுவான் நிமலா நினைக்கருத என்னடியான் உயிரை வவ்வேல் என்று அடல் கூற்று உதைத்த

பொன்னடி என்ற பாடலும் மேற்கண்ட கருத்தினை வவியுறுத்து கிறது.

## திருவிளையாடற் செய்தி

அடுத்து, அழல்நிறக்கடவுளாம் ஆலவாய் அண்ணலாகிய மதுரைச்சோமேசர்நிகழ்த்திய அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களை விளக்கிக் கூறும் திருவிளையாடற் புராணத்தில் 'பழியஞ்சிய படலம்' என்ற பகுதியில் வரும் செய்தி இக்கருத்தினுக்கு அரணாக அமைகிறது. மதுரைக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள 'திருப்புத்தூர்' என்னும் செழும் பதியில் தோன்றிய ஓர் அந்தணன் தன் கருவுற்ற மனையாளை அழைத்துக் கொண்டு மாமனார் இல்லத்தையடைய மதுரைக்குச் செல்கின்றான். அவ்வமயம் பார்ப்பனி சோர்வுற்றுத் தளர்ந்து ஒரு ஆலமரத்தின் நிழலில் அமர்ந்து வெப்பம் போக்கி, நீர் வேட்கையால் தண்ணீர் பருகத் தன் கணவனை நீர் கொணருமாறு வேண்டுகின்றான். கடுங்கதிர் வெப்பத்தால் சோர்ந்து வந்த பார்ப்பன நங்கை மரநிழலின் தண்மையில் தன்னை மறந்து உறக்கம் கொண்டு விட்டாள். நீர் கொணரச் சென்ற பார்ப்பன நம்பி சற்று நேரத்தில் விரைந்து வந்து உறங்கும் தன் மனையாளை எழுப்பி நீர் அனிக்கும் போது அவளது சூல் கொண்ட வயிற்றில் அம்பு பாய்ந்து இறந்திருப்பது கண்டு அலமந்து துடித்து அலறுகின்றான். ஆலமரநிழலின் பிறிதோர் புறத்தே மிருகங்களின் இயக்கங்களை உற்று நோக்கியவாறு அம்பும் வில்லும் கையிலேந்தி நிற்கும் வேடனொருவனை அந்தணச் சிறுவன் கண்டு அவனே தன் மனையாளைக் கொன்றிருக்க வேண்டுமென்று முடிவுசெய்து அவன் மீது கொலைக்குற்றம் சாட்டி அவனை அழைத்துக்கொண்டு இறந்த, தன் மனைவியைத் தோளில் சுமந்து கொண்டு பாண்டியன் முறை செய்யும் மதுரை மாநகர் சென்று பாண்டிய மன்னன் முன் வழக்

குரைக்கிருன். கொலைக் குற்றம் சாட்டப்பட்ட வேடனோ தனக்கு இக்கொலையில் எவ்விதச் சம்பந்தமுமில்லை என்று கூறி மறுத்து விடுகின்றான். மேலும் அவன் செயலும், சொல்லும், நிலையும் அவனை நிரபராதி என நிரூபித்தது. மிகவும் இக்கட்டான சூழ்நிலையில் நீதிவழங்க இயலாத மன்னன், முறை செய்து காப்பாற்ற வேண்டிய மன்னன் வழக்கின் நுண்மையை உணரக்கருதி உடனே பார்ப்பனனுக்குச் சிறுதொகையளித்துப் பார்ப்பனியின் கரும காரியங்களைக் கவனித்துவர அனுப்பிவிட்டு வேடனைச் சிறையிலிடுமாறு ஆணையிட்டான். இச்சிக்கலான வழக்கிற்குத் தீர்வு கூற வல்லான் சிவபிரானேயன்றி வேறு யாருமில்ர் என எண்ணி அன்றிரவே ஆலவாய் அண்ணல் அடிக்கமலம் பற்றிப் பாடுகிடக்கத்தலைப்பட்டான். பாதம் பற்றி பரமனைத்தீர்வு அளிக்கவும் வேண்டினான். இறைவன் பாண்டி மன்னன் கனவில் தோன்றி மறுநாள் நிகழ்விருக்கும் வணிகன் வீட்டுத் திருமணத்திற்கு மாறுவேடத்தில் நீங்களிருவீரும் சென்றீர்களானால் உண்மை உணர்வீர்கள் என்கூறி மறைந்து விட்டார். அசரீரியின் கூற்றின் வழியே அந்தணனும் அரசனும் மாறுவேடத்தில் மறுநாள் வணிகன் வீட்டுத் திருமணத்திற்கு வைகறையில் சென்றனர். அவ்வமயம் காலதூதர்கள் மணமகனது உயிர்குடிக்க வந்துள்ளனர். திருமணக் கோலத்தில் உள்ள மணமகனுக்கு ஆயுள் அன்றோடு முடிகிறது. எவ்வாறு இவன் உயிர் கவர்வது என்று அவர்கள் உரையாடுவது இவர்கட்கு மட்டுமே புலனாகின்றது. இது என்ன பெரிய காரியம் நேற்று இளம் பார்ப்பனியின் உயிரைக் கவரவில்லையா? முன்னரே ஆலமரக்கிளையில் பாய்ந்திருந்த அம்பினைச் சிறு காற்றால் உலுப்பி அவள் அடிவயிற்றில் பாயச்செய்து கொல்லவில்லையா? அதுபோல இம்மணமகனையும் ஊர்வலஞ் செல்லும்போது ஒரு கொல்லேறு (பாய்ச்சல்காளை) மருண்டு வந்து தன் நீண்ட கோட்டால் குத்திக்குடல் தள்ளுமாறு செய்து கொன்று

விடுவோம் என்றனர். உடனே உண்மை நிலை சிறிது நேரத்தில் இருவருக்குமே விளங்குமாறு வெளிப்பட்டு விட்டது. பின்னர் இருவரும் தெளிவு எய்தினர் இறைவன் திருக்கருணையால். இவ்வாறு காலம் அறிந்து கண்ணோட்டமின்றி கவரும்காலன் இயமதர்மன் என்றும் கண்ணிலிள்ளும் இலக்கியங்களால் அழைக்கப் படுவதனை அறியலாம்.

## சித்திரபுத்திரர் அம்மானை

### நரசிகேது புராணம்

இவ்வாறு இலக்கியங்கள் பேசுகின்ற இயமனைப் பற்றியும், அவனது தலைக்கணக்கராய் அமர்ந்து உலக உயிரினங்களின் வாழ்நாட் கணக்குகளையும், அவைகள் இயற்றும் பாவ புண்ணியங்களையும் கணக்கிட்டு ஏட்டில் பதிந்து பின்னர் கூடுவிட்டு ஆளிபோனவுடனே அவை கட்டு என்னென்ன நியாயங்கள் விதிக்கப்பட வேண்டும் நரகத்திற்கு அனுப்பி நலிவுறுத்த வேண்டுமா அல்லது மோட்சத்திற்கு அனுப்பிச் சிறப்பு அளித்து வாழ்விக்க வேண்டுமா என்று விதிக்குஞ் சித்திர புத்திரரைப் பற்றியும் இந்நூல் அம்மானை என்னும் இலக்கிய உருவில் அமைந்து சித்திரித்துக் காட்டுகிறது. அம்மானை தொண்ணூற்றாறு வகை தமிழில் வழங்கும் சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்றாகும். சித்திரகுத்தன் அத்திபுரத்தின் அரசனாகவும், பசு ஈன்ற நிலமன்னராயும், இந்திரன் மைந்தராயும் விளங்கி சிறந்து வாழ்ந்தவராக இந்நூல் விளக்குகின்றது. இந்நூலைக் கற்றவரும், கேட்டவரும் அடையும் பயனை இந்நூலாசிரியர் இனிமையாக விளக்குகின்றார். சித்திரை மாதம் சித்திரை நட்சத்திரம் கூடிய முழுமதி நாளாம் பெளர்ணமியன்று சித்திர குத்தவிரதம் மேற்கொள்ளுவார்கள். பொன், வெள்ளி இவைகளா லான பதுமைகளில் சித்திரகுத்தனை இருத்தி நியமப்படி

வழிபாடு செய்வார்கள் வெண்பொங்கல் அடிசில் வெல்லம் கலந்த எள், பால், நெய் முதலியன படைத்து வழிபடுவார்கள். முடிவில் பாயசம் நிறைந்த வெண்கலப் பாத்திரத்தினை தானமாகக் கொடுப்பது வழக்கம். இவ் வழிபாட்டின்பின் ஓமம், தானம், அந்தணர்க்குணவு படைத்தல் முதலியன செய்வது நியமமாகும். அன்று எல்லாப் பலன்களையும் கொடுக்க வல்ல 'இந்திர வழிபாடு' 'செய்தல் வழக்கம் எனத் தேவி புராணம் செப்புகின்றது.

இந்நூலாசிரியர் பெயர் அறிய இயலவில்லை. இவர் சைவ சமயச்சார்பினர் என்பது பல சான்றுகளால் விளக்க முறுகின்றது. உலக நடையினைத் தழுவி இக்காவியம் 'அம்மானை' வடிவில் எளிய இலிய நடையில் யாக்கப் பட்டுள்ளது. சுருக்கமாக இந்நூல் 'நாட்டுப் பாடல்' முறையில் எழுந்து அர்மானையாக உருப்பெற்று வழி வழியாக இந்நாட்டினரால் படித்தும் கேட்டும் பாரம்பரியமாக வந்துள்ளது என அறியலாம்.

### நாசிகேது புராணம்

இச் சித்திரகுத்தன் அம்மானை பெரிதும் நாசிகேது புராணச் செய்தியினை ஒத்து விளங்குவதனை உணரலாம். இந் நாசிகேதுவின் வரலாறு மகாபாரதத்திலும் உபநிடதங்களும் ஒன்றாகிய 'கடோபநிஷத்திலும் விளக்கமாக உரைக்கப்பட்டுள்ளது. வாழ்வினை நன்னிலைப்படுத்தி மனத்தினை தூய்மையாக்கி மெய்ப்பொருளில் ஆர்வம் செலுத்துவோர்க்கு இத்தகு உபநிடதங்களைப் போல் உதவும் நூல்கள் உலகில் வேறென்றுமில்லை என்று கூறலாம்.

இங்கு குறிப்பிடும் நாசிகேது என்பவன் இயமனது உலகிற்கே சென்று அவனோடு ஆன்ம விசாரணையிலீடு

பட்டுவந்த வரலாறு கூறுகின்றது. அறஞ் செய்தோர் அடையும் மோட்ச இன்பமும், பாவஞ் செய்தோர் அடையும் நரகத் துன்பமும் இதில் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூலில் கூறப்படும் எமஉலகச் செய்திகள் மரணத்திற்குப்பின் ஆன்மாக்கள் அதாவது உயிரினங்கள் அடையும் பதவிகள், தண்டனைகள் முதலியனவாகும். மரணத்திற்குப்பின், இயமதர்மன் உயிரினங்கட்கு அவையனைவரையும் செய்த பாவ புண்ணியங்கட்கு ஏற்ப தீர்ப்பு வழங்குகின்றான். ஆக ஒவ்வொருவரது பாவ புண்ணியக் கணக்குகளும் ஏட்டில் எழுதி பொத்தகமாகச் சித்திரகுத்தனால் எமனது திருவோலகத்தில் காத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன எனக் கூறுகின்றது இவ்வம்மானே நூல்.

### பாவபுண்ணியப் பலன்கள்

திருக்கோயில் எடுத்தாரும், திருமடம் சபைத்தாரும் திருவிளக்கிட்டாரும், திருநந்தவனம் அமைத்தாரும் திருமாலேபுனைந்தாரும் திருஅலகிட்டாரும் கூவல்தொட்டாரும், குளம் அமைத்தாரும், உண்கலம் அளித்தாரும் உணவு உடை அளித்தாரும், சான்றோரைப் போற்றியோரும், தருமப்பணி நடத்தியோரும், பிறர்மனை, பிறர்பொருள் விழையாதாரும் கற்பொழுக்கம் குன்றதவரும், கடமையினைப் போற்றியோரும், குருவினைவழிபட்டோரும் சிவபூஜை செய்தோரும், மாதா பிதாக்களை மதித்தோரும் ஆகிய இத்தகு நல்லோர் நல்ல ஆத்துமாக்கள் சாந்தும் - சந்தனமும் புனைந்து முத்துப்பந்தர்க்கீழ் - சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கும் தகுதி பெற்றவரென இந்நூல் விளக்குகின்றது.

இனிப் பாவம் ஆற்றிய ஆன்மாக்கள்படும் சித்திரவதையினையும் செப்பும் திறனை நோக்குவோம், முன்னோர் நிறுவிய அறங்களை அழித்தவர்களும், நஞ்சிட



டுக் கொன்றாரும், குருக்களைக் கொன்றவர்களும் குடிகேடு செய்தவர்களும், மன்றில் ஓரஞ்சொன்னாரும், திருக் கோயிலில் செருப்பணிந்து சென்றாரும் வஞ்சனைக் கொலை ஓரும், வழிப்பறி செய்தோரும், பெண் கொலை புரிந்தோரும், அறவோரை வதைத்தோரும், அந்தணரைக் கொன்றோரும், அழிவழக்குரைத்தோரும் பணிகொண்டு கூலி கொடாதாரும், மண்ணும், பதரும் கலந்து கூலமளந்தோரும், இருதாரங்கொண்டு ஒருதலையாய் நடந்தோரும் தாய் தந்தையரை வருத்தியோரும், சிவனை வழிபடாதோரும், சிவனடியார்த் தூற்றியோரும், கோள் உரைத்துப்புறங் கூறினோரும் இறைவனுக்குச் சாத்த ஏந்திய மலர்மாலையினை நுகர்ந்து பார்த்த தீயரும், கட்டிய மனைவியை விடுத்துப் பிறர்தாரம் விரும்பிய பேதையினையும் கணவனை வஞ்சித்த காரிகைகளையும் நந்தனம், அழித்தாரும் அம்பலம் அழித்தாரும் நம்பியோரைக் கெடுத்தவரும் கற்புறு மங்கையினைக் கொன்றோரும், சரணடைந்தோரைத் தண்டித்தோரும், ஈயாது உண்டவரும், பசுக்களை வதைத்தாரும், இறைவடிவைச் சிதைத்தோரும், கொடுத்த கடன் கொடாதவரும், காட்டில் உறையும் மிருகங்களையும், வானில் பறக்கும் பறவைகளையும் கூட்டில் அடைத்தவரும் வழிநிழல் தருவினை வெட்டிச்சாய்த்தோரும், அடையும் தண்டனைகளை விளக்கமாக இந்நூல் விரித்துரைக்கின்றது.

### பாவஞ் செய்தோர் நரகில் படும் வேதனை

காய்ச்சிய இரும்பூசிகளைக் கண்ணிலே செலுத்த அலறித் துடிப்பார் சிலர். தலைகளைக் கொத்தி அதில் விளக்கெரிக்கும் போது துள்ளித் துடிப்பார் சிலர். இரும்பு நாராசங்களைக் காய்ச்சி காதிலே செலுத்த அலறி விழுவார் சிலர். நெருப்பெழச் செய்த இரும்பு தூண்களை இறுகத் தழுவலால் இளைந்து விழுவார் சிலர். பற்றி

எரியும் அனலில் பற்றி வீழ்வார் சிலர். காய்ச்சிய எண்ணெய்க் கொப்பரையில் கதறி விழுவார் பலர். கையிலே கிட்டியிடக் கதறித் துடிப்பார் சிலர். பலவகைப் புழுக்களும், முதலைகளும் உலவித் திரியும் நூறு யோசனை ஆழமும், அகலமும் உடைய நரகில் பட்டுழல்வோர் பலர். இவ்வாறு பலவகையான பாவ ஆன்மாக்களும் எய்தும் சித்திரவதையினை இந்நூல் செம்மையாக விளக்குகிறது. மேலும் இவ்வுலகில் சித்திர குத்தருக்குச் சித்திரைப் பெளர்ணமியில் நோன்பு நோற்று விரதம் மேற்கொள்ளாத ஆடவர், பெண்டிர் எய்தும் அவதிகளையும் துன்பங்களையும் மிகுதியாக இந்நூல் விரித்துரைக்கிறது. மாறாக சித்திரபுத்திரர் நாளாகிய சித்திராபெளர்ணமியில் பாற் பொங்கலிட்டுப் பாயசம் செய்து எள்ளுருண்டை கருப்பஞ்பாறு முதலியன படைத்து வழிபட்டார் எய்தும் சிறப்பினையும் இந்நூல் நன்கு விளக்குகின்றது. சுருக்கமாக, இந்நூல் ஆன்மாவினைப் பற்றி விசனப்படாது எதனையும் செய்யலாமென்று மறுமையினைச் சிந்தியாது 'கண்டதே காட்சி, கொண்டதே கோலம்' என்று வாழும் குறிக்கோள் இலாது வாழும் மாந்தர்கட்கு இடிப்புரை கூறி மறுமையில் 'செல்லுந் தேயத்திற்கு உறுதுணை, தேடுமாறு அறிவுரைகூறும் ஆன்ம நூலாகவும்' இரட்சண்யப் பாதுகாவலாகவும் விளங்குகின்றது.

## நிறைவுரை

நிறைவாக அறம் சிதறி முறை தவறி, பாழ்பட்டு நிற்கின்ற இன்றையப் பாருலக மக்கட்கு இந்நூல் ஒரு கைவிளக்குப் போல் பயன்படும் கருவிநூலாகும். இந்நூலைக் கற்போர் கற்றவாறு நிற்கத் தலைப்பட்டால் இந்நாடு நலம் பொங்கி அறமலிந்து வாழும் பேறு பெற்றோங்கும் என்பதில் எள்ளவும் ஐயமில்லை.

நன்றியுரை

இத்தகைய சிறப்புறுநூல் இந்நூலகத்தில் M No 400 என்ற எண்ணுள்ள தமிழ்ச் சுவடியாகச் சிதைந்தும் சிதலரித்தும் விளங்கின. படியெடுக்கப்பட்டுமிருந்தது. இதனை நன்முறையில் பதிப்பித்து வெளியிட என்னை அழைத்த மேதகு தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சியரும், இந்நூலக இயக்குநருமாகிய திரு T. R. இராமசாமி I. A. S. இவர்கட்கு என் உளம் நிறைந்த நன்றியினை உரித்தாக்குகிறேன் இந்நூலிற்கு நல்ல முன்னுரை, விளக்கக் குறிப்பு. அறிமுகம் முதலியன ஆங்கிலம் தீந்தமிழ் ஆகிய இருமொழிகளிலும் எழுதியளிக்க வேண்டிய நூலகப் பொறுப்பு அதிகாரி திரு. பஞ்சநாதன் M.A., B. Lib., Sc. அவர்கட்கும், என்னை இப்பணியை ஏற்க அனுமதித்த எங்கள் கல்லூரி ஆட்சிக்குழுச்செயலர், தாளாளர், கல்விக் காவலர், தத்துவ நெறியாளர் மேதகு. உயர்திரு. கி. துளசிஐயா வாண்டையார் அவர்கட்கும் என் ஆழ்ந்த நன்றி உரித்தாகுக. நிறைவாக என்னை இப்பணியில் உய்த்த உயர்வறை உயர்நலமுடைய உத்தமன் திருவடி போற்றி தமிழன்னைக்கு இப்புதிய அணியைப்புனைவிக் கின்றேன்.

அன்பன்,

பேராசிரியர் கி. கோதண்டபாணி,  
தஞ்சாவூர்.



## “சித்திர புத்திர ரம்மானே”

ஹரி ஓம் நன்றாக

“சித்திர புத்திரனார் தெய்வத் திருக்கதையைக்  
கற்றவரும் நோற்றவரும் காசினியில் ஒத்திருந்து  
கேட்டவரும் என்றும் கிளைவாழ வாழ்ந்திருப்பார்  
காட்டானே மாமுகனே காப்பு”

சிவமயம்

நன்றாக.

அத்தி முகனே அறுசடையோன் புத்திரனே  
விக்கின விநாயகனே! வேறு வினை வாராமல்  
அப்ப மதிரசம் தேன் அவல் பொரி யெள்ளுண்டை

5 எப்பொழுதும் யான் தருவேனென் வினைகள்  
தீர்த்தருள்வாய்  
என்னினை தீர்த்தருள்வா யிந்திரனார் புத்திரற்கு  
செந்தமிழை யான்பாட திருவாக்குத் தந்தருள்வாய்  
வாக்கு முழுதும் வாழ்வு மிகவே தருவாய்  
மோக் கிழமும் தந்தருள்வாய் முக்கணன் தன்புத்  
திரனே

10 தஞ்ச முனக்கே சரணமுந் தன் தாளிணைக்கே  
அஞ்ச லென முன் நடவீர்! ஆனே முகப் பிள்ளையிரே!  
முத்த விநாயகனே முக்கணனே வேலவனே  
போற்றி திருமாலயனே பூலோக தேவதையே  
வாலே சுவரியே மகமாயியே உமையே

15 தாயே சரஸ்வதியே! தற்காத்துக் கொண்டருள்வாய்  
அத்திர புரத் தரசே யாளின்ற பூவேந்தே

---

நோற்றவர்—தவஞ்செய்தோர்; கிளை—சுற்றம்;  
அத்தி—யானை; அஞ்செழுத்து—நமசிவாய; பலுக—சிறப்பு;

சித்திர புத்திரரே சிவனே! சிவாய நம  
 அஞ்செழுத்தை பஞ்சாட்சரமே யனைத்துயிர்க்கும்  
 மெய்யே  
 நெஞ்சகத்தே புக்கிருந்து நித்தம் வரு சித்தருள்  
 வாய்!

- 20 சித்தி யருளும் சிவபரமுந் தானருளும்  
 பத்தி முத்தி புத்தி வித்தை பாக்கிய மெல்லாமருளும்  
 எல்லாப் பிழையும் பொறுத்தருளும் என் கோவே!  
 கல்லாதார் நெஞ்சத்தில் கற்பகமாய் வீற்றிருப்பீர்  
 எப்போதும் எப்பொழுதும் ஏழையர்க்கே அன்புதந்து
- 25 தப்பாமல் வந்திருந்து சந்ததமும் வாழ்வு நல்கும்  
 கற்றுணர்ந்த பேர்க்குக் கன பவு சுண்டாக நல்கும்  
 உற்றிருந்து கேட்டபேர்க்கு உதவிகளுண்டாக  
 நல்கும்  
 முத்தமிழ் நூல் தன்னை யுரைத்தோர்க்கும்  
 கேட்டோர்க்கும்  
 புத்தி மிக வுண்டாகப் புண்ணியரைக் கண்பாரும்
- 30 சித்திர புத்திரனார் தெய்வத் திருக்கதையில்  
 பத்தி லொன்று காணாது பாடியது பாவலரே  
 பாவலரே உங்களுடைப் பாதந் தொழு மடியேன்  
 பூவுலகோர் முன்பாய்ப் புகலரிய செந்தமிழைத்  
 தெய்வீக மாயறிந்து சிந்தை மகிழ்ந்  
 தோதுகின்றேன்.
- 35 ஐயமறக் கேளீர் அரியோர் பெரியோர்கள்  
 கற்றவர்கள் கேட்டவர்கள் காசினியில் உள்ளவர்கள்

அத்தர் - இறைவன்; போதம் - அறிவு

இச்சகம் - புகழுரை; உள்வினைகள் - வஞ்சகச் செயல்;

ஆசு மதுரம்-கவி வகைகள்; பையல் - பயல் என்பதன் மருஉச் சொல்

அசங்க தங்கள் - தீமையான செயல்கள், இடையூறுகள்

அத்தரருளாலே அசங்கதங்கள் பண்ணாதே  
 ஏது பிழையானாலும் ஏழையேன் புன்சொல்லினை  
 போதமுடன் கேட்டுப் பொறுத்தருளும் புண்ணியரே

40 தெய்வத் திருக் கதையைச் சீரதனை ஒத்துப் பார்த்  
 தையப் படாமல் அவையடக்கம் கூறலுற்றேன்  
 நன்பால் புகலறியேன் நல்லோர் பாற்  
 சொல்லறியேன்  
 என்பே ரெழுதறியேன் இட்ட கரிக்குப் பறியேன்  
 இட்ட கரிக்குப் பறியேன் இச்சகங்கள் பேசறியேன்

45 ஒட்ட மென்ற பேர்க்கு மறுவுத்தாரஞ்  
 சொல்லறியேன்  
 உத்தாரஞ் சொல்லறியேன் உள்வினைகள்  
 செய்யறியேன்  
 வித்தாரம் பண்ண முகவிச்சை சொல்ல நானறியேன்  
 ஆசு மதுரம் அறிந்து கனி யோ தறியேன்  
 ஈசர் திருவருளும் ஏதோ வென வறியேன்

50 ஒன்று மறியேன் உரைத்த திருக்கதையைப்  
 புண்ணியரே கேட்டுப் பொறுப்ப துமக்கே புகழ் காண்  
 ஒதுந் தமிழோர்க்கு உற்றேவல் செய்து மலர்  
 பாதந் தொழு தேத்தும் பையல் நான் பாவலரே  
 என்னாலே நானுமியன்ற மரியாதை சொன்னேன்

55 நன்னாவலர்கள் நகையாமல் கேட்பது போல்  
 மைந்தன் தனதுமொழி மாதாக்கள் கேட்பது போல்  
 எந்தன் மதுரமொழி எல்லோருங் கேட்டிருங்கோள்

ஈசரர் - இறைவன்; செண்பகம் - கானங்கோழி; பறவையினம்

சித் தெறும்பு - சுற்றெறும்பு வழக்கியலில் எதுகை நோக்கி

சித்தெறும்பு என ஆயிற்று

நாக்கப் பாம்பு - நாங்கூழ்ப் புழு

சத்த சமுத்திரம் - ஏழு கடல்கள் (சப்த சமுத்திரம் என்பது இவ்வாறு

சத்த சமுத்திரம் - என வழக்கில் எதுகை நோக்கித் திரிந்தது

எல்லோருங் கேட்க எளியோனு மிக்கதையை  
சொல்லால் உகந்துரைத்தேன் சொல்லறிந்த  
பேர்களைப் போல்

60 தாந்தா னறிந்தவர் போல் தண்டமிழ்நூல்  
வல்லவர் போல்  
ஏந்தா னிவன் மொழிந்தா னெண்ணுதே யிக் கதையை  
சாத்திரங்கள் ஒதுகின்ற சாதிமறை வேதியர் முன்  
சூத்திரரும் பார்த்து மிகச் சொன்னவர்கள் மெய்க்  
கலையோ

வல்லார் வலுவுள்ளார் வாயுள்ளார் வாழ் நகரில்

65 இல்லாதார் சொல்லாதார் ஏழைகளும் வாழலையோ  
ஏழுகடல் சூழ் புனியில் இராசாதி ராசருடன்  
கோழையதி யாரியருங் கூடவர சாளலையோ  
நல்லதொரு செங்கழுநீர் நந்தாமரைத் தடத்தில்  
அல்லிகளும் கொட்டிகளும் ஆம்பல்களும் நிற்கிலையே

70 காவேரித் தண்ணியுடன் கழிவாய்க்கா லோடலையோ  
ஈவாயிற் றேனும் உகந் தீசுரர்க்கு ஏறலையோ  
முத்தமிழோர் முன்பு சிலர் மொடரகனி பாடலையோ  
அத்தன்மைத் தானொக்கு மடியே னுரைத்த தமிழ்  
சத்த சமுத் திரங்கள் தன்னைச் சதிருடனே

75 சித்தெறும்பு தானருந்த சிந்தைதனி லுற்ற தொக்கும்  
நாகமிருந் தாடுதென்று நாக்கப் பாம்பு தானுமொக்க

ஈசுரர் - இறைவன்; செண்பகம் - கானங்கோழி, பறவையினம்.  
சித்தெறும்பு - சிற்றெறும்பு வழக்கியலில் எதுகைநோக்கி சித்தெறும்பு  
என ஆயிற்று.

நாச்சுப்பாம்பு - நாக்கூழ்ப்புழு;

சத்தசமுத்திரம் - ஏழு கடல்கள் (சப்த சமுத்திரம் என்பது  
இவ்வாறு சத்த சமுத்திரம் என வழக்கில் எதுகை நோக்கித்  
திரிந்தது.



தாக முடனாடி தவசாய்த் திரிந்த தொக்கும்  
பம்பை மயிலாடு தென்று பாத்திருந்து கானகத்தில்  
செண்பகமுங் கூடச் சிறகுவிரித் தாட லொக்கும்

- 80 தலையில் துரும்பெடுக்க ..... யிருந்தோர்  
மலையிற் சரகெட்டி வாரியிழுத்த தொக்கும்  
நாயடியேன் சொன்ன தமிழ் நன்றுதீதே யானாலும்  
தாயகமே கொண்டு பொருந் தம்பிரா னன்மை தரும்  
நன்மைதரும் வண்மைதரும் நல்லபவுசும்தரும்
- 85 உண்மைகொடு கேட்டருளும் உத்தமத்தி லுத்தமரே  
வென்றியுள்ளோ ரோதுகின்ற வேதபுராண நூலை  
இன்னதிது வென்னுமல் ஏழையேன் பாடுகிறேன்  
ஆராதனை செய் தடியே னின் பாலுக்கந் தோர்  
தீராவினை தீர்த்த தீட்ச குரு வாறோர்கள்
- 90 துய்ய மறையோதுந் துரைசை நகராதிபதி  
சைவ குல மாமுனிவர் சற்குரு வாசாரியர் கோன்  
மாணிக்கக் கூத்தான மலர்த்தாள் தொழுஞ் சீஷன்  
ஆணிப் பொன் மார்பன் அதிவீர ராட்சதன் றன்  
பட்டணத்தில் வாலஞக் கனபார பதினெண் விசையன்
- 95 சிட்டபரிபாலன் சிவனார் திருப்பேரன்  
ஆரமுதச் செல்வி வணிகர் நயினா னருள் சொல்  
சீரகத்தார் மார்பன் சிதம்பரனார்தான் மகிழ்ந்து

---

ஈனாவிருசி - குழந்தைபெரு மலடு; காளை - காளைப்பருவ ஆடவர்  
மாணிக்கக் கூத்து - அழகிய நடனம். (ஆகுபெயர்)  
சீஷன் - மாணவன் சீடன் என்பது சீஷன் என்றாயிற்று.  
சற்குரு - வழிபடத்தக்க பேராசான்; ஆணிப்பொன் - மாற்றுக்  
குறையாத பொன் (ஆடகப்பொன்)  
தீட்ச குரு - ஆன்மீக ஆசான் (தீட்சையளித்து உய்யக்கொண்ட  
ஆசான்)

ஓதும் திருக்கதையை உத்தம மாமென்றுகந்து  
நாதன் திருவருளால் நன்றியுடன் கேட்டருளிர்

100 ஏழை எளியோர் இரக்கமுடன் கேட்டருளிர்  
காளையர்கள் கேட்டக்கால் கன்னியரைக்

கைப்பிடிப்பர்

இன்னுமின்னும் சொல்லுமென்று இன்பமுத்துக்

கேட்டருளிர்

கன்னியர்கள் கேட்டக்கால் கடுகி மணம் புணர்வர்

ஈனா விருசிஇளமலடி கேட்டிருந் தால்

மானாக மின்னும்மக மடிமேலுற வணைப்பார்

மாருத நோயர் வல்வினையோர் கேட்டிருந்தால்

தீராத வல்வினை நோய் தீர்ந்துமிக வாழ்ந்திருப்பார்

இல்லாதார் கேட்டிருந்தால் எல்லையற

வாழ்ந்திருப்பார்

கல்லாதார் கேட்டிருந்தால் கல்வியறிவுண்டாவார்

110 சித்திரபுத்திரனார் சிவனார் திருக்கணக்கர்

உத்தமர்கள் வேந்தர் உலகுக் கதி காரி

பொய்யெழுதார் மெய்யர் புகழுக் கரசாளி

வையகங்க ளெல்லாம் படைத்தளிக்கும் வாழ்வேந்தர்

கீர்த்தி பெரிதுடையோர் கேவலத்தில் மெய்க்காவல்

115 தாட்சி யுடையோர் தரணிமுழுதுடையோர்

ஈனாவிருசி - குழந்தைபெரு மலடு; காளை - காளைப்பருவ ஆடவர்  
(ஆகுபெயர்)

மாணிக்கக் கூத்து - அழகிய நடனம்:

சீஷன் - மாணவன் சீடன் என்பது சீஷன் என்றாயிற்று

சற்குரு - வழிபடத்தக்கபேராசான்; ஆணிப்பொன் - மாற்றுக்

குறையாத

பொன் (ஆடகப்பொன்)

தீட்சகுரு - ஆண்மக ஆசான் (தீட்சையளித்து உய்யக்

கொண்ட ஆசான்)

எல்லார் குணமும் எடுத்தெழுதும் எம்பெருமான்  
நல்லார் கருமம் நடுவெழுதும் நாயகனார்  
பொல்லார் கருமம் புறம்பெழுதும் புண்ணியனார்  
இல்லாத தொன்றும் எழுதாரியல்வேந்தர்

120 கன்மக் கணக்கர் தவக்கணக்கர் மெய்க்கணக்கர்  
சென்மக் கணக்கர் சிவனார் திருக்கணக்கர்  
அத்தி சூழ் நாட்டுக் கவரே பெருங்கணக்கர்  
முத்தி சூழ் நாட்டுக் கவரே தலக் கணக்கர்  
செய்ய பொறையுடைய தேவேந்திர ராவர்

125 துய்ய கணக்கெழுதத் தோன்றினார் பாலகனார்  
பாலகனார் தன் புதுமை கேளிர் பரிவுடனே  
கோல வண்ணர் தம் புதுமை கேளிர் குல வரையீர்!  
உத்தம மான புதுமை கேளிர் உலகுடையீர்  
கொத்தவனார் தம் பெருமை கேளிர் குவலயத்தோர்

130 தேவேந்திரன் புதுமை கேளிர் செகதலத்தோர்  
வாழ் வேந்தர்தம் புதுமை கேளிர் வளமையுடன்  
கேட்டிருந்த பேர்க ளெல்லாங் கேவலமாய்

வாழ்வார்கள்  
பாட்டறிந்து சொல்வார்கள் பாவமெல்லாந்  
தீர்ந்திடுவர்  
பாவ கலி தீர்ந் திடுவர் பாக்கியமே வுண்டாவர்

நடுவெழுதும் - துலைநாப்போல் நடுநிலையுடன்; துய்ய-  
துய்மையான;  
சென்மக் கணக்கர் - பிறவிக் கணக்கர்;  
கொற்றவனார் என்பது எதுகை நோக்கி உலகவழக்கில் கொத்தவனார்  
எனத்திரிபுற்றது  
சந்தமும் - நாள்தோறும்; உசந்த என்பது உயர்ந்த என்பதன்  
யீருஉச்சொல்  
வாழ்நான் என்பதுவாணன் என்று திரிபு எய்தியது  
அரசாளி - அரசர்களில் சிங்கம் போன்றவர்

135 சாகா வரம் பெறுவர் சந்ததமும் வாழ்ந்திருப்பர்  
ஊழியோ ழி உசந்த குடிப்பிறப்பர்  
வாழ்வு மிக வுண்டாய் வாணுள் வளர்ந்திருப்பர்  
கனமா துலையுங் கருதி னவை கைகூடும்

தன்மந் தழைத் தோங்கும் சந்ததிக ணுண்டாகும்

140 ஈராறு பெண்ணு மிருபத்து நா லொண்ணும்  
காரார் குழலார் தன்மரையும் பெற்றெடுப்பார்  
தன்மரையும் பெற்றெடுப்பார் சந்ததமும்

வாழ்ந்திருப்பார்

பொன்னுலகை யாளநல்ல புத்திரரு முண்டாவார்  
புத்திரரைப் பெற்றெடுத்துப் போத மனங்களிப்பார்

145 கத்தவருங் கேட்டவரும் கயிலாயமே பெறுவார்  
அங்குள்ள மன்னர் அமரரேறு கொள்வர்  
இங்குள்ள நானும் இராசாவைப் போலிருந்து  
நீதி நெறியுடைய நீடுழி வாழ்ந்திருப்பார்  
சோதி மகுடமுடி சூடி அர சாண்டிருப்பீர்

150 அமராபதிக்கு அரசான ஆண் பெறுவீர்  
இமையோர் பருபதத்தில் விளக்காகப் பெண்பெறுவீர்  
இன்னம் பெறுவீர் எதிர்த்தார் முடிபெறுவர்  
பின்னும் பெறுவர் பெருமாஸ்தன் சீர்பெறுவர்  
சித்திர புத்திரன் தெய்வத் திருக்கதையை

அமராபதி - இந்திரவுலகம்; தன்மர் - தருமர் போலச் சான்றார்

பொன்னுலகம் - தேவருலகு; கற்றவர் என்பது வழக்கில் எதுகை

நோக்கி

கத்தவர் எனத் திரிந்தது; கயிலாயம் - வீடுபெறுதல்

உத்திருந்து என்பது வழக்கில் வழங்கும் உற்றிருந்து என்பதன்

மருஉச்சொல்,

துச்சினம் - மிகுதியான கோபம்;

- 155 உத்திருந்து கேளும் கொளுத்த மாருள்ளோர்கள்  
சொல்லு மையா வென்று செவி தாழ்த்துக்  
கேளுங்கோள்  
அல்லும் பகலும் ஆசனமிட்டுக் கேளுங்கோள்  
ஆசன மிட்டுப் பச்சை வடமாபரணம் வேண்டியதும்  
காசு பண மீந்து களிப்பாகக் கேளுங்கோள்
- 160 வல்லடி காரர் மறைய நின்று கோளுங்கோள்  
மலடி மலடா மறைய நின்று கேளுங்கோள்  
கள்வர் திருடர் கடக்க நின்று கேளுங்கோள்  
காவாலி மைந்தர் கடக்க நின்று கேளுங்கோள்  
துட்டர் கபடரெல்லாம் தூரநின்று கேளுங்கோள்
- 165 துச்சினக் காரரெல்லாம் தூரநின்று கேளுங்கோள்  
எச்சி லரித்த இயல்தேடிக் கேளாதே  
பிச்சை யிடாத பெரும்பாவி கேளாதே  
அய்ய மிடாத அரும்பாவி கேளாதே  
மெய் போலப் பொய்யுரைக்கும் வீணரிது கேளாதே
- 170 தன்னகத்தை விட்டு பிறரகத் திற்போயிருந்து  
அல்ல லுழக்கும் அரும்பாவி கேளாதே  
பெண்டா ரகத் திருக்கப் புறம்பே மனதுவைத்து  
கொண்டவனைப் பேணாத குணகேடி கேளாதே  
பர்த்தாவைப் பேணாத பாவியர்கள் கேளாதே
- 175 உந்ருரைப் பேணாது உதாசனித்தாள் கேளாதே  
மாதாவைப் பேணாத மாபாவி கேளாதே  
தாயாரைப் பேணாத சண்டாளி கேளாதே

அமராபதி - இந்திரவுலகம்; தன்மர் - தருமர் போலச்சான்றோர்  
பொன்னுலகம் - தேவருலகு; கற்றவர் என்பது வழக்கில் எதுகை  
கத்தவர் எனத்திரிந்து; கயிலாயம் - வீடுபெறுதல்;  
உத்திருந்து என்பது வழக்கில்வழங்கும் உற்றிருந்து என்பதன்  
மருஉச்சொல்;  
துச்சினம் - மிருதியானகோபம்;

காதலியைப் பேணாத காவாலி கேளாதே  
தேவியரைப் பேணாத சீர்கேடர் கேளாதே

180 அரும் பாவம் செய்யும் அளறுவார் கேளாதே  
பெரும் பாவம் செய்துவரும் பெண்கொடியார்  
கேளாதே  
மாபாவஞ் செய்தோர் மறையநின்று கேளுங்கோள்  
ஆபாதகேடர் அகல நின்று கேளுங்கோள்  
தோதகிகள் தோதகர்கள் தூரநின்று கேளுங்கோள்

185 பாதகமே தீர்ப் பரிந்துநின்று கேளுங்கோள்  
கற்றவர்கள் நோற்றவர்கள் காதாரக் கேளுங்கோள்  
உத்தம பத்தினியர் ஓத்திருந்து கேளுங்கோள்  
உள்ளன் பதாக உகந்திருந்து கேளுங்கோள்  
பத்தியுடனே பலகாலும் கேளுங்கோள்

190 சித்திர புத்திரனார் தெய்வீக வான்பொருளைத்  
தேவேந்திரப் பெருமாள் செல்வத் திருக்கதையை  
செந்தாமரை மலர்மேல் வந்தார் திருவுரையை  
அன்பானவ ருரையை அன்பாகக் கேளுங்கோள்  
அறிந்து படியளக்கும் அன்பருரை கேளாதார்

195 முறிந்த குடியாவர் முக்கூட்டுக் சிக்காவர்  
எருது புசல் முக்கம் இல்லறங்கள் கொள்ளை போம்  
கதிர்த்தலை சாவியாய்க் கனதூரம் பறந்துவிடும்  
வினை நிலமும் பாழாகும் வித்துமுனை யாகாது  
முனையுங் கதிரும் முழுதும் வெள்ளம் பாழாகும்

200 புழுதி தரியும் புனல் பூண் டெழுந்து விடும்

---

குணகேடி - பண்புநலன்இல்லாப் பெண்டிர்; காவாலி - கயவர்  
(உலகவழக்கு)

முறிந்தகுடி - தாழ்ந்தகுடி. கெட்டகுடி;  
வான் பொருள் - உயர்ந்த கருத்துக்கள்  
பர்த்தா - கணவன்

உளுத் திரள மாடும் முள்ளே சிறுகிவிடும்  
கொட்டிலு மாருங் குழக் கன்றுங் கேடாகும்  
தொட்டி. லுள மைந்தர் துடந்தோடிப் போய் விடுவார்  
பெத்த வயறடைக்கும் பீளதேச முண்டாகும்

205 வைத்த உடமை யாவும் மண்ணன்று தின்றுவிடும்  
கூடிய மாமுதலுங் கொள்ளை பறிபோகி விடும்  
தேடிய தெல்லாந் தெருவோ டலைந்துவிடும்  
பண்ணுகிற செட்டும் பலியாமலே போகும்  
செய்கிற செட்டும் திகை பிழைத்து தின்றுவிடும்

210 ஆண்ட அடியானும் ஆகாசமே போவர்  
பூண்ட பணியும் பெரியாத்துப் போகிவிடும்  
பட்டுப் பணிதுகிலும் பற்றி எரிந்துவிடும்  
செட்டுப் பலியாமல் சேதமே யுண்டாகும்  
உடுத்த புடவைகளுக் குள்ளே பகையாகும்

215 அடுத்த விடமும் அறப்பகை யாகி விடும்  
தொல்லை மிகுதியினற் தூரத் தூரத்திவிடும்  
எல்லைகள் தோறு மிரந்துண்ண வைத்துவிடும்  
இடுவார் முகமும் இடைகளியும் தேட வைப்பர்  
படுபாவி களாய் பார்ப்பார் பலகாலும்

220 சித்திர புத்திரனார் செல்வரென நினைத்து  
உத்தமமாக ஒரு நோன்பு நோற்றவரும்  
கற்றிருந்து சொன்னோருங் காதாரக் கேட்டோரும்  
உத்தம தானம் ஒருக்காலைக் கீந்தோரும்  
அன்னங் கொடுத்தோரும் அரிசி கறி ஈந்தோரும்

சாவி - அழிவு நெல் அழிந்து சாவியாகும்

குழக்கன்று - இளமையான கன்று; ஆகாசம் போவர் - இறந்துபடுவர்

பெரியாத்துப் போகிவிடும் - ஆற்றலிழந்து விடும்;

கனதூரம் - மிகுதியான அளவு; நோன்பு - விரதம்;

பணி - ஆபரணம், அணிகள்

- 225 முழுக் முழுக் கெண்ணெய் முகந்து கொடுத்தோரும்  
அழுத பிள்ளை அமர்த்தி அழுதருளிச் செய்தோரும்  
தாயில்லாப் பிள்ளைதனைத் தாபமாய்க் கொள்வோரும்  
கோயிலெடுத் தோருங் குளங்குழித் தொட்டவரும்  
ஏழை அழுதால் ஏதென்று கேட்டாரும்
- 230 சாலுங் கரகமும் தண்ணீரும் வைப்போரும்  
தண்ணீரும் பந்தல்களுக்கு சாலைகளும் வைப்போரும்  
எண்ணே ரெழுத்தி னியல் வோதுவிப்போரும்  
சலித்தார் முகம்பார்த்துச் சங்கடங்கள் தீர்ப்போரும்  
பசித்தார் முகம் பார்த்து பச்சைகவி தீர்ப்போரும்
- 235 உத்தமரு மாவர் உயர்ந்த குடிப்பிறப்பர்  
பத்தினியு மாவர் பலசிறுவர் தாயாவர்  
மாணிக்கம் வந்து உதிக்கு மவர்வயிற்றில்  
ஆணிப்பொன் வந்து அமரும் அவர் வயிற்றில்  
தோற்றாத செம்பொன் வந்து தோற்று மவர்வயிற்றில்
- 240 மாற்றிலாச் செம்பொன் வந்துதிக்கு மவர் வயிற்றில்  
வானிதியம் வந்து வழங்கு மவர் கோவில்  
வாழ்வே கிளர்ந்தோங்கி வளரு மவர்மனையில்  
தொட்டிலில் மைந்தர்களும் சூழ்ந்து விளையாடிவரும்  
கட்டின மாங்கல்யம் கற்பாந் திரமாகும்
- 245 செட்டுப் பலித்துவரும் செய் கருமம் கைகூடும்  
கொட்டிலும் மாடுங் குழக்கன்று முண்டாகும்  
நெல்வருஷந் தோறும் நிலைவினைச் சலாய்வினையும்  
செல்வ மிகுத்து வரும் சேத மொன்றும் வாராதே

---

முழுக்கெண்ணெய் - நீரோடுவதற்குள்ளெனைய்; அழுது - உணவு;  
மாணிக்கம்; ஆணிப்பொன் - மாணிக்கம் போன்றும் ஆணிப்பொன்  
போன்றும் அருமந்தப்பிள்ளைகள்  
வானிதியம் - மிகுதியான செல்வம்  
கால் கரகம் - நீர் முகக்கும் கூருவிகள்  
கொட்டில் - ஆடு மாடு கட்டும் கொட்டில்



மாருத செல்வமுடன் வாநிதியம் உண்டாகும்  
250 பேராண்மை மைந்தர்களைப் பெற்றுத் தழைத்திருப்பர்

இந்த வுலகில் அமராவதி ஆள்வர்  
பின்னை யொரு செல்வம் பெருமானைப் போலிருப்பர்  
இன்ன மின்னங் கேளுங்கோள் இந்திரனார்  
தொற்றரவை  
கண்ணாயிரவர் பெற்ற காவலனார் தொத்தரவை

255 பின்னையும் நீர் கேளிர் பெருமாள் திருக்கதையை  
விண்ணுலகம் மண்ணுலகம் வேந்தர் திருநகரும்  
பொன்னுலகம் தான்விளங்க பூமிவெளிச் செறிக்க  
ஆழியிலங்க அலைகடலில் முத்து இலங்க  
ஊழி துலங்க வுலகமெல்லாந் தான் விளங்க

260 பூலோக மெல்லாம் புகழே வளர்ந் தோங்க  
தேசம் விளங்கு கைக்குச் செய்ய வல்லார்  
தோன்றுகிறார்  
கலியுகங்கள் காண வென்று கண்வளர்ந்தார் பார  
கடலில்  
பள்ளிகொண்ட வெம்பெருமான் பாரளந்தார்  
தம் பொருட்டால்

265 தெள்ளிய தேவேந்திரனார் செய்த தவங் குறையாமல்  
பிள்ளைகளில்லாமல் பெரும்பாவஞ் செய்தமையால்  
புத்திர ரில்லாமையினுற் போத மன முடைந்து  
இந்திர லோகத் திமையோர்கள் ஏத்துதற்கோர்  
மைந்த ரில்லாமல் மாடாவஞ் செய்தமையால்

---

அமராவதி - அமராவதியில் பெருஞ்சிறப்பினை எய்துவர் ஆழி - கடல்;  
எம்பெருமான்-திருமால். ஏலம் கூருங்குழல்-மணமிக்க கரியகூந்தல்;  
இமையோர் - தேவர்; கண்வளர்ந்தார் - அறிதியில் கொள்ளல்.

270 பாலகரு மில்லாம லென்ன பாவஞ் செய்தோம்நாம்  
ஏலங் கருங்குழலே இந்திராணியே கேளாய்  
தாமார மாரித்தலை நாழிலக் கற்பனை காண்  
ஆண்மலடும் பெண்மலடு மாளோம் அணியிழையே  
ஏது கருமஞ்செய்தோமோ யீடுகுலந் தோமோ

275 தீது நினைந்தோமோ செங்கோல் மறந்தோமோ  
கோவில் அடைத்தோமோ கொடும்பாவம்

செய்தோமோ

தாயில்லாப் பிள்ளைகளைத் தலையில் அடித்தோமோ  
மாதா பிதாவை வயிறெறியப் பார்த்தோமோ  
ஊராருடைமைக்குப் பேராசைப் பட்டோமோ

280 வையகத்தார் கைக்கலத்தை வயிறெறியப்  
பார்த்தோமோ

பிச்சை யிடாமல் பெரும் பாவஞ் செய்தோமோ  
ஐய மிடாமல் அரும் பாவஞ் செய்தோமோ  
செய்யாது செய்தோமோ தெய்வமிழந்தோமோ  
சத்திய வாசகங்கள் தப்பியர சாண்டோமோ

285 பத்தினியை யுத்தமியைப் பாராது சொன்னோமோ  
இடும்பை யுரைத்தோமோ இல்லறங்கள் சுட்டோமோ  
நடுங்கப் பணி கொண்டு நாளைவா வென்றோமோ  
கூலி குறைத்தோமோ கொடும் பாவஞ் செய்தோமோ  
வேலியழித்து விலைகுறைய விற்றோமோ

290 பட்டடை நெல்லிலே பதரைக் கலந்தோமோ  
இட்டார் மனது கன்ன இசைகேடு சொன்னோமோ

---

கலம் - பிச்சைப்பாத்திரம்; பணிகொண்டு - வேலைவாங்கிக் கொண்டு  
கோவதை-பசுக்கொலை; ஏலங்கருங்குழல்-மணமிக்க கரிய கூந்தல்;  
உற்றொருமை என்பது எதுகை நோக்கி உலக வழக்கில் உத்தொருமை  
என்னுயிற்று  
பொற்செப்பு-பொன்னுற் செய்த செம்பு; கன்ன-வருந்த;

சொல்லாது சொல்லித் தொடுவழக்குச் செய்தோமோ  
இல்லாது பொல்லாது இடைகேடு சொன்னோமோ  
மண்ணி லிருந்து வழக்கோரஞ் சொன்னோமோ

295 கண்ணிலே காணாக் கடும்பிழைகள் சொன்னோமோ  
ஆவையடித்தோமோ அநியாயஞ் செய்தோமோ  
கோவதையைச் செய்து கொலைகள் விளைத்தோமோ  
என்ன கொடுமை செய்தோம் ஏலங்கருக்குமுலே  
இன்னிலைமை தானொழிந்து ஏட்டின்படி முடித்தால்

300 அன்னைபிதா வென்று அழைத்துவரப் பிள்ளை இல்லை  
தீர்க்கடனும் நீர்க்கடனும் செய்து திடமுடனே  
வாய்க்கரிசி யிட்டு வரிசை பண்ணப் பிள்ளை இல்லை  
உத்தொருமை செய்து உடனரசை யாள்வதற்குப்  
புத்திரனும் வேணுங் காண் பொற்செப்பின முலையீர்

305 பூந்திருவே கேளிர் புதல்வரில்லாப் பாத கத்தால்  
வாழ்ந்து தானாவதென்ன மாயமல்லோ வாழ்வெனவே  
புத்திர சோகம் பொறுக்க மனங் கூடாமல்  
சித்த முருகிச் சிவனே என நினைந்து  
உள்ள முருகி உமை பாதமே கருதி

310 பிள்ளைத் தவத்தில் பிற்பட்டா ரிந்திரனார்  
உம்பர்உலகு தன்னி லுற்ற பெருஞ்சேனையுடன்  
செம்பொன் மணித் தேரேறி தேவந்திரன்

போகையிலே

தேவேந்தி ரனார் தெருவே வருகையிலே  
ஆயிரம்காலம் பசுனிலொரு பசுத் தான்

நீர் முகந்து - நீர் எடுத்து; கடுகி - விரைந்து;

இசலி - உடன்பட்டு விரைந்து;

பொன்னரியமாலை - பொன்னால் செய்யப்பட்ட மாலை;

இடுக்கி - மடியில் வைத்தல்; உம்பர் உலகு - தேவருள்கு;

பிள்ளைத்தவம் - துவக்க நிலை நோம்பு.

- 315 அன்று ஈன்ற கன்றோடு அசறு மிளங் கொடியும்  
 கன்றும் பசுவும் கதறி எதிரோடிவர  
 தேவேந்திரன் கண்டு செம்பொன்மணித் தேரிறங்கி  
 ஆவீன்ற கன்றை அருகே வரவழைத்து  
 இன்பமளித்து இடுக்கி மடியில் வைத்து
- 320 செம்பொன் மணிமுடியைச் சூட்டினார் தேவந்திரர்  
 பொன்மாலே பூமாலேப் பொன்னரிய மாலையிட்டு  
 பன்னக மூட்டி வளர்த்தார் பசுவினிற்கும்  
 ஆர்பேர் இடுவ தென்றான் அமராவதியிலுள்ளார்  
 தாய் பேரிடுவ தென்று சாற்றினார் தேர்வேந்தர்
- 325 தார் வேந்த ரிந்திரரும் தாயார்தன் பேர் சொல்லி  
 மாவேந்திரி யென்று அழைத்தார்கள் வானோர்கள்  
 பசுனின் இளங் கோவான் பாலமுதந் தானருந்தி  
 இசலி வளர்ந்திடுமாம் இந்திரனுர் கோயிலிலே  
 கொம்புநிறம் பொன்னாய் குளம்புநிறம் வெள்ளியுமாய்
- 330 கண்கள் பவளமுமர்ய்க் காண்பார்க் கதிசயமாய்க்  
 பிள்ளை யென்று சொல்லி வளர்த்தார் பெருமையிட்டு  
 கன்னி யிளங்கன்று கடுகி வளர்ந்திடுமாம்  
 கலியுகங்கள் காண வென்று கடுகி வளர்கிறதாம்  
 தேவேந்திரன் தேவி சுறுகா லெழுந்திருந்து
- 335 பூவேந்தி செங்கழுனீர் பொய்கையிலேயே நீர்முகந்து  
 காலோடு கையுங் கதிர்முகமுந் தான்பூசி  
 காதோடுங் கண்ணுங் கனிவாயுங் கொப்பளித்து  
 உத்தமன் தேவி உதிக்குமுன்னே வந்துகொண்டு

---

குழக்கன்று - இளங்கன்று; இருஷி - முனிவர்;  
 நாமம் - சிறப்பு; பெயர்; அரணை - சிவபெருமானை;  
 தவசு - தவம்; ஆலம் - ஆமரம்;  
 மாதவம் - பெரிய தவம் உரிச்சொல் தொடர்.

பத்திரியும் போட்டு பலகாலும் தெண்டனிட்டு

- 340 பசுவின் முகத்தில் முழிப்பள் அந்தப்பைந்தொடியார்  
ஆவின் முகத்தில் முழிப்பள் அந்த ஆரணங்கும்  
பத்து வயதளவும் பாராட்டிச் சீராட்டி  
முத்து மணிவாசல் முகப்பில் வளர்ந்ததுவே  
நாமோ மலடிருந்தோம் நாமக் கருங்குழலே
- 345 வளர்த்த பசுவும் மலடாச்சோ கொம்பனையே  
குழக் கன்றுங் கூட மலடாச்சோ கொம்பனையே  
ஆர் கொடுமை காணுமிது ஆனந்த வாழ்மாரி  
பிறரும் நகைக்குது காண் பெடைமலர்க் கண்ணாரே  
மலடி மலடியென்று வானிலுள்ளோர் ஏசதுகாண்
- 350 பலரும் நகை கருதிக் காணும்வேந்தர் ஏசதுகாண்  
பிள்ளை யில்லையென்று பிறனாடர் ஏசதுகாண்  
மைந்த ரில்லையென்று மறுநாட்டார் ஏசதுகாண்  
இருஷி முதல் தேவர்களும் எல்லோரும் ஏசதுகாண்  
பெரிய தவமே முயன்றால் பிள்ளையு முண்டாமெனவே
- 355 தேவேந்திரரே திகைத்து நெடுமூச் செறிந்து  
பூவேந்திரநீர் சொரிந்து போற்றி அரணைப்பணிந்து  
பத்தி யுடனே பரகயி லாயஞ் சுமந்து  
புத்திர வாஞ்சையினால் பூமி மறந்து விட்டார்  
பிள்ளையே வேண்டிப் பேரிடைஞ்சல் மண்டிவிட்டார்
- 360 மைந்தரை வேண்டி யல்லோ மாதவமே பண்ணுகிறார்  
ஆராரும் பண்ணு தரிய தவசு பண்ணி

---

அம்பலவர் - அம்பலத்தில் நடனமிடும் தலைவர் சிவபிரான்;  
மகதேவர் - மகாதேவர் என்பதன் திரிபு; சிவபெருமான்  
வள்ளுவன் - ஊருக்கு பறையறைந்து செய்தி அறிவிப்போர்;  
தெண்டனிட்டார் - கீழ்விழுந்து வணக்கினார்;  
அத்தனார் - பெரியோனாகிய சிவபிரான்;

வேரோடி யாலம் விழுதுகளும் மேல்விழுந்து  
அத்தி முளைத்து அறுகுமிகப் படர்ந்து  
புற்று வளைந்து புரைபுகுந்து வண்டலிட்டு

365 மெய் வாய் கண் முக்குச் செவிகள் மிக வடைத்து  
பொய் வாழ்வென நினைந்து போத மனம் உடைந்து  
பக்கத் தெலும்பும் பழுவெலும்பும் முள்ளெலும்பும்  
ஒக்கக் கரையான் உடம்பை அரித் துருவ  
சிற்பெறும்பு கட்டெறும்பு சேஷதனந் தாளரிக்க

370 சற்றும் கலங்காமல் நின்றார் தவம்புரிந்து  
அப்போதும் பிள்ளைஇல்லை என்றாரே அம்பலவர்  
முப்பத்து முக்கோடி தேவர் தேவாதிகளும்  
பிரமாவும் விஷ்ணுவும் கூடி விசாரமிட்டு  
மகதேவர் சீர்பாதம் வந்துகண்டு தெண்டனிட்டு

375 சித்தம் இரங்குமையா தேவேந்திர னர்க்கு  
புத்திர வாஞ்சையிலே பூமிமறந்து விட்டார்  
பிள்ளையை வேண்டி யல்லோ பேரிடைஞ்சல்  
மண்டிவிட்டார்  
மைந்தரை வேண்டி யல்லோ மாதவமே பண்ணுகிறார்  
பாலகரை வேண்டி யல்லோ பாரதவம் பண்ணுகிறார்

380 பிள்ளை அருள் என்று பெருமானுந் தெண்டனிட்டார்  
வள்ளுவனை ஓடி வரவழையு மென்றுரைத்தார்  
அன்று புலித்தோ லுடுத்த அத்தனார் சீர்பாதம்  
சென்று கண்டு தெண்டனிட்டார் தெய்வ வடி  
வள்ளுவனார்

---

கமலம் - தாமரை; குஞ்சி - தலை மயிர்;  
குஞ்சரம் - யானை அத்தர் - உயர்ந்தோர்;  
கொற்றவர் என்றசொல் திரிபு பெற்று கொத்தவரே என்றாயிற்று  
பாலகர் - மகன் (மகப்பேறு) பெம்மான் - சிறந்தவன்

என்னை அழைத்த பணி ஏதென்றவ ருரைக்க

385 உன்னை அழைத்த பணி உண்டதுகே

ளென்றுரைத்தார்

அடியேன் செய்யும் பணி ஏதய்யா அருளுமென  
அருள் புரியுந் தம்பிரானே அருளிச் செய்யுமெனவே  
சிவனாரு மங்கே திருவாய் மலர்ந்தருளி  
மகதேவர் தானுந் மனமகிழ்ந்து வள்ளுவனை

390 மெத்த மகிழ்ந்து விரையவே ஓடிவந்து

ஆனையேறி மாலைகுடி யப்பொழுது வள்ளுவனும்  
தேடிவருகையிலே சித்திர புத்திரனார்  
கஞ்சழியுங் கப்பரையுங் கமலத் திருமுகமே  
குஞ்சிச் சடைச் சித்திரனார் தோன்றினார்

குஞ்சரம் போல்

395 ஆனையிறங்கி அலர்தாரான் போய்ப் பணிந்தார்

ஏனடா வள்ளுவனே யிங்குவந்த

தென்சொல் லென்றார்

அத்தரே! உம்மை அருளிப் பாடென் றுரைத்தார்  
கொத்தவரே! வாருமென்று கும்பிட்டான்

வள்ளுவனும்

சித்திர புத்திரருஞ் சிந்தைமகிழ்ந் தோடிவந்து

400 பத்திரியும் போட்டுப் பலகாலும் தெண்டனிட்டு

அய்யரே என்று அருளிப்பா டென்றுரைத்தீர்  
செய்யும் பணிவிடை என்திரு விளம்பத்து மென்றார்  
பாசமுடையீர் பரிவுடையீர் பண்புடையீர்  
தேசம் வினையாடி வந்தீர் சித்திர புத்திரரே

உமை பாகர் - உமாதேவியை ஒருபக்கத்தே உடைய சிவபிரான்;

தெண்டனிட்டு - வணக்கஞ் செய்து; தலைநாள் - முன்னாள்;

ஈனா - கருவீனாத்; ஆ - பசு; இணை - இரண்டு;

விருமா - பிரம்மா; விஷ்டுணு - திருமால்.

405 கணக்கால் பெரியவரே காரியந்தால் நல்லவரே!  
குணத்தால் மிகுந்தவரே கூறுமொழி கேட்டருளீர்  
தேவேந்திர னார் திகைக் கிருர் பிள்ளை யன்றிப்  
பாலகரை னேண்டி யவர் பண்ணுந் தவம் பாரும்  
மைந்தரை வேண்டி வருந்து தவம் பார்த்து

410 இந்திரற்குப் பிள்ளை இனி நாம் அருள்வ தென்ன  
சித்திர புத்திரனார் செய்யதிரு வாய் மலர்ந்து  
புத்திர ருண்டாக விதியிலையே புண்ணியரே  
அரிய தவம் பண்ணுகிலும் பிள்ளையில்லாந்  
குண்டாமோ?

பிள்ளை பிறக்க வழக்கிலேகாண் பெம்மானே

415 மைந்தர் பிறக்க வழக்கிலேகாண் மாலயரே  
என்றருளிச் செய்ய இமையோரு மாலயனும்  
சென்று சிவனார் திருத்தாளைப் பற்றிக் கொண்டு  
பத்தி முத்தி மெத்தவே செய்தபார் வேந்த ரிந்திரற்கு  
புத்திர சம்பத் தருள வேனு மென்ற ரெல்லாரும்

420 தேவ ரிவை சொல்லச் சிவனா ருள மகிழ்ந்து  
பாலகராய்ப் போய்ப்பிறவும் பண்புடையீர் இந்திரற்கு  
புந்திரராய்ப் போய்ப் பிறவும் புண்ணியராம்  
இந்திரற்கு

உத்தமமி தென்று உரைத்தார் உமைபாகர்  
ஆதியோ யென்ற ளடிபணிந்து தெண்டனிட்டுச்

425 சோதியே கேளுமென்று துய்யதிரு வாய்மலர்ந்து  
கோ கோ கோகோ வெனவே குஞ்சிச்சடை யுடையார்

புனிதர் - தூயோராகிய சிவபெருமான்; சிதன் - கரையான்;  
பேழை - பெட்டி; ஒலியல் - உடுக்கும் ஆடை;  
சிலந்திரூல்-சிலந்தி நூற்ற கூடு; கமண்டலம் - நீர் தாங்கும் கரகம்;  
உத்தமர் - சிவபிரான்; ஆறுசுடையீர் - கங்கையினை முடியில் தரித்த  
சிவபிரான்; குண்டலம் - காதணி;



தேவேந்திரன் வயிற்றில் செனனம் மிக்க தன்மமல்ல  
இந்திரற்குப் பிள்ளை எழுத் தில்லை காண் ஈசுரரே  
சந்ததி யில்லாமைத் தலைநாளிலக் கணமென்றார்

430 அந்த மொழி கேட்டு மரனார் அருள் கூர்ந்து  
எந்தவகை யானாலும் இந்திரனார் கண்டுகந்து  
செந்தாமரை மலராய்ச் சென்றுறையும்

பொய்கையிலே  
இந்திராணி தான்வளர்த்த யீனா விளங் கோதை  
வந்து தண்ணீர் தான்குடிக்க மாயன் திருவருளால்

435 தாமரைப் பூவாகத் தண்ணீருடன் கலந்து  
ஆவின் வயிற்றி லவதரிக்கில் அற்புதங்காண்  
வயிற்றில் லுதிக்க வழக்கில்லை எண்ணில் வர  
வளர்த்த பசுவின்விலாவி லுதியு மென்றார்  
ஆயுளடியோம் அருள்பாதம் பெற்றோ மென்று

440 கூர்பெற்றோ மென்று சும்பிட் டெழுந்திருந்து  
எவர் பெற்றேனென் றிணைக் கடைக்கை தான்  
தொழுது  
தேவர் இருசிகளைத் திக்கெனத் தோள் அனுப்பி  
வேத விருமாவை விஷ்டுணுவையுந் தானனுப்பி  
போய் வருவே னானெனவே பொற்பாதம் போற்றி  
செய்து

445 ஈசுரரும் பார்வதியு மிதமா யுள் மகிழ்ந்து  
கெழுகி னடா கிங்கிலியர் பூதகண நாதர்கள்

---

பவுர்ண - முழுமதிநாள்; ஆதித்த வாரம் - ஞாயிற்றுக்கிழமை;  
கரந்துறைந்தார் - மறைந்து வசித்தார்; கண் துயின்று - உறக்கமுற்று;  
உற்றவித்தார் - தோன்றினார்; ஏலம் கருங்குழலாள் - மணமிக்ககரிய  
துணுக்கென்று - உடனே;  
கூந்தல் உடையாள்;

புகழ் மைந்தர் பொத்தகத்தைப் போ யெடுத்து  
வாருமென்றார்  
அந்த மொழி கேட் டனைவோரும் வந்து கண்டு  
எந்தெந்தப் பொத்தகங்கள் எங்கோவே  
சென்றெடுப்போம்

450 நீரில் கிடந்தா லழுகாத பொத்தகமோ  
பாரில் கிடந்தால் சிதளரியாப் பொத்தகமோ  
பதினாயிரவர் அசைக்க வொண்ணுப் பொத்தகமோ  
எப்போ தகஞ்சென் றெடுப்போம் எழிலீரே!  
அப்பொத் தகங்கள் அறிவோ மலர் தாரீர்

455 மானிடவர் பொத்தகத்தைப் போயெடுத்து  
வாருமென்றார்  
ஆயிரங் கிங்கிலிய ரசைக்கவொண்ணுப் பொற் பேழை  
பதினாயிரவர்கூடி பற்றவொண்ணுப் பொற் பேழை  
ஒரு வயிறு சோற்றுக்கு மொலியலுக்கு மொசும்போம்  
மாநல் நெடுமுடியீர் வைத்தாற்றிக்  
கொள்ளுமென்பார்

460 தாழ்முடியீர்! தலையாற்றிக் கொள்ளு மென்பார்  
வைத் தாற்றிக் கொள்வாரு மாராத்திக் கொள்வாரும்  
தொட்டாற்றிக் கொள்வாரும் தோளாற்றிக்  
கொள்வாரும்  
பதினாயிரவ ருடன் பத்துலெட்சம் பூதகணம்  
இனவாந் திரத் தோடு எடுத்துவந்து முன்வைத்தார்

வேழமுகம் - யானைமுகம்; ஆதித்தன் - சூரியன்;  
கனிவாய் - கொவ்வைக்கனி போன்ற வாய்; சொப்பனம் - கனவு;  
அறுட்டானம் - முறையான கடன்கள்; முல்லை இதழ் - முல்லைப்  
பூக்களது இதழ்;  
தீர்த்தம் - நறுமண நீர்; கெண்டிகை - கமண்டலம்

- 465 பொற்பலகைக் கீழ்வைத்தார் பொத்தகத்தை  
மேல்வைத்தார்  
செப்பே டெடுத்தார் சிவனார் திருக்கரத்தால்  
செந்நூ லிதழுஞ் சிலந்தி நூலும் போக்கி  
பொன்னி னெழுத்தாணியுடன் பொத்தகமுங்  
கைகொடுத்தார்  
முற்கணக்கும் பிற்கணக்கும் முன்னெட் டனுப்படியும்
- 470 எக் கணக்கும் பிற் கணக்கும் பாத்தெழுதுமென்றார்  
ஈசுரனார்  
பொற்பிரம்பும் பூண்நூலும் பொன்னின் கமண்டலமும்  
கைக்குடையும் வெண்ணீ ற்றின் பைங்கவச  
குண்டலமும்  
அரை நாணும்கி ண்கிணியும் அரைவடமும்  
பூஞ்சிலம்பும்  
திருவாபரண மெல்லாம் சாத்திச் சிவனாரும்
- 475 தாமரைப் பூவாகத் தாபித்தா ருத்தமரும்  
போய் வாருமென்று புனித ருள் புரிந்தார்  
ஆறு சடையீர் அடி யேன்றான் விண்ணப்பம்  
ஏருத விண்ணப்பம் எங்கோவே கேட்டருளீர்  
அடியேன் பசுவி லவதரிக்குங் காரணத்தால்
- 480 ஆவின் வயிற்றில் பிறக்கு மதிசயத்தால்  
பசிவின் வயிற்றில் பிறந்தருளும் பாக்கியத்தால்  
இகல்வ தொரு காரணத் தால் என்னை நீரேளதலால்  
சித்திரைக்குச் சித்திரையில் சேர்ந்த பவுர்ணியில்  
அத்த தலைக் கிழமை ஆதித்த வார மதில்

---

கதிர் மேகம் - ஒளிபொருந்திய மேகம்;  
கங்குல் - இரவு; எரிசுடர் - சூரியன்;  
கன்னிக் கிடாரி - இளமை பொருந்திய கிடாரி;  
உம்பர் - தேவர்; மாதா - தாய்.

- 485 சித்திர புத்திர ராய்ச் சென்றங் கவதரித்து  
 பொத்தகமும் பொன்னலகுங் கொண்டு பிறந்தருளி  
 அத்திபுரத்துக் கரசா யினி திருக்க  
 சித்த மகிழ்ந்து திருவாக் கருளுமென்றார்  
 அன்று சிவனார் அருள்புரிந் தாரப் படியே
- 490 சென்று கரந் துறைந்தார் செங்கமலப் பொய்கையிலே  
 ஐநூற்றுக் காதம் அகலமுள்ள பொய்கையிலே  
 எண்ணூற்றுக் காதம் இடலமுள்ள பொய்கையிலே  
 ஆயிரக் காத மளவுள்ள பொய்கையிலே  
 தேவேந்திரப் பெருமாள் செங்கமலப் பொய்கையிலே
- 495 ஆயிரந் தாமரைப் பூவில் அவருமொரு  
 தாமரைப் பூவில் வீற்றிருந்தாருத்தமனார்  
 ஏலங் கருங் குழலா ளிந்திராணி 'கண் துயின்று  
 ஆனந்த வாழ்மாரி அப்போ கனாக் காண்பாள்  
 பணி மொழியாள் சொப்பனத்தில் பாலனு  
 ருற்பவித்தார்
- 500 தெரிசினங்கள் கண்டருள் வாள் தேவந்திரன் தேவி  
 செம் பொன்னே முத்தாணிச் செந்திருவாய்ப்  
 பிள்ளைகண்டாள்  
 சேமக் குருத்தோலை வாசிக்கப் பிள்ளைகண்டாள்  
 மைந்தர் மடியீதில் வந்திருக்கச் சீராட்ட  
 கண்டு மனமகிழ்ந்து காரியப்பூஞ் சாயநல்லாள்
- 505 பச்சடம்பு பால்முலையும் பாலனுமாய் வந்திருக்க  
 சொர்ப்பனத் தில்கண்டு துணுக்கென் றெழுந்திருந்து

---

இனிது - சிறப்பாக; ஊழி - பலநூறு ஆண்டுகள்;  
 பூஷணம் - ஆபரணம்; பூவணை - பூமாலைகள்; ஆரம் - மாலை;  
 தாவடம் - தாழ்வடம் என்பதன் திரிபு; மாலை  
 அடவி - காடுகள்; கன்னல் - கரும்பு; செங்கமலம் - செந்தாமரை;

செம்பொன்வருகு தென்று தேவேந்திரன் தேனி  
இன்பம் பெருகி இருதோளும் பூரித்து  
அரைத் திருந்த சந்தனத்தில் உதித்திருந்த  
நீரதுபோல்

510 உரைத் திருந்த செஞ்சாந்தில் உதித்த  
பணிநீரதுபோல்

கோடைப் பலாமரங்கள் வேரிற் பழுத்தாற் போல்  
பாரப் பருமரங்கள் பட்டுத் துளிர்த்தாற் போல்  
மாலைக் குழல்மடவாள் மாசற்ற மென்மொழியாள்  
ஆலித் தெழுந்திருந்து ஆனந்தமே பொழிய

515 கிளிபவளச் செவ்வாயார் கெங்கைக் கரை போந்து  
ஒளி சிறந்த கெண்டிகையில் உற்ற செழுநீர்முகந்து  
காலோடு கையுங் கதிர் முகமுந் தான் பூசி  
காதோடு கண்ணுங் கனிவாயுங் கொப்புளித்து  
முல்லையித மொடித்து முத்துப்போல் பல்விளக்கி

520 நெல்லி முளியரைத்து நீண்டகுழல் கோதி  
பூலா விலை பிசைந்து பூங்கூந்தல் நீராட்டி  
சேலை வரிந் துடுத்தி செந்த மறு தாடுகட்டி  
மாலை முடியாள் மயிர் முடிந்து பின் போட்டு  
தீர்த்த மெடுத்துத் திருமஞ்சன மளித்து

525 அர்ச்சனைகள் செய்து அநுட்டானந்தான்முடித்து  
சிந்தித்து நின்று சிவனை அடி தொழுது  
வேழமுகத்து விநாயகனைத் தெண்டனிட்டு  
ஆர் பவளச் செவ்வாயாள் ஆதரித்தங்கேது சொல்வாள்  
பச்சரிசி வெல்லம் பயறு பணியாரம் வல்

மறை - வேதம்; வானவர் - தேவர்கள்; மாதீர்த்தம் - புனிதநீராட்டம்;  
அட்டதிக்கு பாலகர் - எட்டுத்திக்குப் பாலர்கள்;  
கமலம் - தாமரைப்பூ; பூசுரர்-பூமியில் வசிக்கும் தேவரோடு ஒத்தவர்;  
துய்ய - தூய்மையான; மானிருட்சம்-மாமரம்; பெரிய மரம் எனலுமாம்;

- 530 மொச்சை கடலை முதிர்ந்த கனி எள்ளுண்டை  
செல்விளநீர் பச்சிளநீர் தேன்இளநீர் கரும்பு  
அய் வரசத் தேனும் அடியேன் இடப் பருமன்  
அலையில் எழுவானே! ஆதித்தன் புத்திரனே  
தலையேறும் நாயகமே சானேற வேணுமென்றார்
- 535 கற்புடையே னுமாகிற் கண்ட கனாப் பொய்யாதே  
சொப்பனம் மெய்யாக வென்று தோத்திரங்கள்  
செய்யலுற்றார்  
சூரியனை நோக்கித் தொழு திறைஞ்சித்  
தெண்டனிட்டு  
பாயிதங்கள் செய்து படைப்பேன் பகவானே  
கண்டகனா விற்படியே காசினியோர் கொண்டாட
- 540 குண்டலகள் மின்ன குமாரர்வந்து தோன்றுவாரா  
சொப்பனத்தில் புத்திரனார் தோன்றும் செயமாகிற்  
பேராக மாரி பொழிவேன் கதிரோனே  
கதிர் மேகம் பொன்னாலே கங்குலெல்  
லாம்பொன்னாலே  
குத பணம் பொன்னாலே எரிசுடரும் பொன்னாலே
- 545 பூந்தேரும் பொன்னாலே புரவிகளும் பொன்னாலே  
சேந்தகலை பொன்னாலே திருப்பாதம் பொன்னாலே  
இந்திர பானம் பொன்னாலே எழுகோணம்  
பொன்னாலே  
மந்தா கொடி எல்லாம் வைப்பேனே பொன்னாலே  
என்று சிவ சூரியனை ஏத்திப் பலகாலும்

---

நொடிப்பொழுது - ஒருகணப்பொழுது;

புற்றரவம் - புற்றில் உள்ள பாம்பு; அவகடங்கள் - தீமைகள்;

எரிபுழு - கடித்தால் எரிப்புண்டாக்கும் புழுக்கள்; பொறி - புள்ளிகள்;

வாசல் - வாயில் என்பதன் திரிபு. ஏகம் - ஒன்று; நோக - துன்புறு.

550 அன்று மலரிட்டடி தொழுது நிற்கையிலே  
இந்திரபதி என்றருளு மிந்திராணி தன் பசுவே  
வந்து கண்டு விட்டார் மாயவனு ரப்பொழுது  
தும்பை தரித்துவிட்டார் சிவகாமி திருவருளால்  
கொம்பிக் குதித் தெழுந்து கோலத்துக் கண்சிவந்து

555 கட்டவிழ்த்துக் கொண்டு கடுகிப் புறப்படுமாம்  
கன்னிக் கிடாரி கத்துங் குரல் கேட்டு  
என்னைம் பயின்றாரே ஏனென்று ஓடி வந்து  
தேவேந்திரன் தேவி திகைத்துநெடு மூச்செறிந்து  
மாவேந்திரியே வருந் துயர மேதுரைப்பாய்

560 நான் மலடி என் றிருந்தேன் நாடறிய ஊரறிய  
ஊமை செவிடானேன் உம்பரெல்லாம் ஏசுதற்கு  
தவக் குறையினாலே தவிக்கிறேன் மாபாவி  
வளர்த்த பசுவும் மலடாச்சே மாதாவே  
கண்ணோ கருங்கலமே கன்னி யிளங்கோ வதையே

565 என்னோடே கூடி மலடிருக்க வுன்விதியோ  
வறள் காலி வாசல்விட்டு மாதாவே நீ போயுன்  
இனத்தோடே கூடியினிருாழி வாழு மென்றார்  
போகுது காணு மப்போ போர்வேந்தனார் பசுவும்  
வேகமுடனே விழிசிவக்கத் தாள் நோக

570 சிலம்பு கலகலென்னச் செஞ்சதங்கை  
தண்டை கொஞ்ச  
வலம்புரியுஞ் சங்கு முத்து மாலைகளுந் தோள் புரள

ஆர்ப்பரித்து - ஆரவாரம் செய்து மகிழ்ந்து; இரை - உணவு;  
குறுவேர்ப்பு - சிறுவியர்வை; பொறி - ஐம்பொறிகள்  
(மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி)  
தியங்கி - தயக்கமுற்று; அண்டர் - தேவர்கள்;  
எமலோகம் - இயமன் உறையும் உலகம்; கிலேசித்து - வருந்தி;  
ஆ - பசு; அசையாமணி - அசையாதமணி (இதுவரை ஆடாத மணி)

ஆரம் பதக்கம் ஆருபுரி யாபரணம்  
பூஷணமுங் கால்வளையும் பூவணையு மேல்வளையும்  
செம்பவழத் தாவடமுஞ் சேர்ந்த முத்தின் மாலைகளும்

575 பொன் பொதிந்த மாலையுடன் பொன்னரிய  
மாலைகளும்  
செம்பொன் மணி மாலைகளுஞ் செங்கழு னீர்  
மாலைகளும்  
தங்கமணிப் பூஷணமும் தாவடமும் தோள்புரள  
அடிமேலடி வைத்து அன்னம் போலே நடந்து  
குடி தாங்கக் கோவதையார் கொஞ்சநடை  
யாய்நடந்து

580 வீதி கடந்து வெளிகடந்து ஊர் கடந்து  
ஆறு கடந்து அடவி பல கடந்து  
கன்னல் கதலி கமுகொடியத் தான் பாய்ந்து  
செந்நெற் கதிர் மேய்ந்து சேர்ந்தங் கினத்துடனே  
கோரூர தன்மாயவனைக் கும்பிட்டடிவணங்கி

585 ஈனாத சாவி இள மேய்ச்சல் தான் மேய்ந்து  
தண்ணீருழுத்தித் தவித்தங்களைத் தோடி  
கண்ணாயிரமுடைய காவலனார் பொய்கையிலே  
முன்னூற்றுக் காதம் முழக்கமுள்ள பொய்கையிலே  
நானூற்றிக் காதம் நகரியுள்ள பொய்கையிலே

590 ஐந்நூற்றிக் காதம் அகலமுள்ள பொய்கையிலே  
ஆயிரங் காதம் அகலமுள்ள பொய்கையிலே

---

துறை - நீராடுதுறைகள்; வல்லலாடிக்காரர் - தீயோர்கள்;  
வல்வழக்காடுவோர்;  
ஒரு நொடி - ஒருகணப்பொழுது; தாதியர்கள் - தோழிமர்கள்;  
வாய்புதைத்து - வாய் பொத்தி; ஏதுவினை - என்ன காரியம்;  
படைவீடு - பாசறை; வெற்பு - மலை.



தேவேந்திரப் பெருமாள் செங்கமலப் பொய்கையிலே  
சேர்த்திப் பெரிதுடையார் செங்கமலப் பொய்கையிலே  
வாய்த்த மறைபுகழ்சேர் வானவர்தம் பொய்கையிலே

595 அத்தைக்குப் பாவம் மனந் தமரும் பொய்கையிலே  
முத்துக்கள் நின்று முழங்குமந்தப் பொய்கையிலே  
மாணிக்கம் நின்று மறுகுமந்தப் பொய்கையிலே  
ஆணிப் பொன்னின்று வானெரியும் பொய்கையிலே  
வானவருந் தேவர்களும் வந்திரங்கும் பொய்கையிலே

600 மாதவர்கள் மாதீர்த்த மாடிவரும் பொய்கையிலே  
சந்திரருஞ் சூரியருஞ் சந்திபண்ணும் பொய்கையிலே  
சத்த மகாரிஷிகள் சந்திபண்ணும் பொய்கையிலே  
அந்தணரும் பூசுரரும் அர்ச்சனை செய்யும்

பொய்கையிலே

அட்டதிக்குப் பாலகரும் ஆடுமந்தப் பொய்கையிலே

605 கட்டி யிருப்பார் கடலாடும் பொய்கையிலே  
கீர்த்தி பெருகிக் கிளர்ந்தோங்கும் பொய்கையிலே  
ஆயிர மாவிருட்சம் அமர்ந்துறையும் பொய்கையிலே  
ஆயிரம் கெர்ப்பம் தரிக்குமந்தப் பொய்கையிலே  
நித்த மாயிரம் கமலம் பூக்குமந்தப் பொய்கையிலே

610 சுத்தி வலமாக வந்து துய்யதிருப் பாற்பசுவும்  
மெத்தும் படித்துறையை மெல்லவே வந்துகண்டு  
தத்தடி யிட்டுத் தவித்து மனந் தளர்ந்து  
புத்துப் படியும் கடந்தந்தப் பாற் பசுத்தான்  
தண்ணீ ருழத்தித் தடாகையி லுள்ளிறங்கி

---

கோவதை - பசுவதை; பாற்பசு - பாலைத்தரும் பசு;  
பரலோகம் - மேல் உலகம்; கற்றாவும் - கன்றையுடைய பசுவும்;  
கயிலாயம்-இறையடிநீழல்; உற்றபரி என்பதன்திரிபு உத்தபரி என்பது.  
குழலாள் - கூந்தலையுடையாள்;

- 615 தண்ணீர் குடிக்கையிலே தாமரைப் பூவிழுங்கி  
தாரைப் பூவுந் தரித்துகந்த கர்ப்பமதாய்  
பொய்கை தனில் நீர் குடித்துப் பூவருந்திப்  
பிள்ளையுண்டாய்  
துய்ய திருப்பாற் பசுவும் தோய்ந்து கரைமீதேறி  
வேர்த்து விறுவிறுத்து மெய்நடுங்கி யுட்குலைந்து
- 620 வாய்த்த மலர் குச்சிலிட்டு வாயால் நுரைபிதற்றி  
கை சோர்ந்து மெய்சோர்ந்து கனகவளை  
தான்சோர்ந்து  
துய்ய திருமேனி துவள நடந்தசைந்து  
முட்டி யுயர்ந்து முகவாய் மிகக்குழைந்து  
கட்டு தெரிந்து தளர்ந்து மொழி நெகிழ்ந்து
- 625 முன்வயிறும் பின்வயிறும் மூக்கு மரையுந் தளர்ந்து  
கண் ணிருண்டு வாய் வரண்டு காதிரண்டும்  
தான்தளர்ந்து  
மீனார் பொருமலுடன் வேதனையா லுள்ளுடைந்து  
அம்மை யடியோ மென்றலறிற்று வப்பசுவும்  
ஏகக் கருப்பிட்டு இட இடத்தார் போற் கதறி
- 630 மச்சேந் திரர் வாசல் மனைவழியே வந்திடுமாம்  
வாசல் தனில் வந்து கண்டு மச்சேந்திரன் தேனி  
தேவேந் திரன் வளர்த்த தெய்வக் குலப்பசுவே  
மாலேந் திரி பேரிட்ட மானாகங் கொண்டாரே  
ஏனேன் அலறுகிறீர் ஏலங் கருங் குழலே
- 635 மானே மரகதமே வஞ்சனைகள் செய்த துண்டோ  
ஆராகிலும் நோக அவகடங்கள் செய்தாரோ

---

கொம்பனை - கொம்பு போன்ற பெண்; சூல் - கர்ப்பம்; கரு;  
காணுக்கடி - விஷக்கடி நச்சுப்பூச்சு காலுக்கடி;  
கண்ணேறு - திருஷ்டி; எட்டி - எட்டிக்காய், நச்சுக்காய்;  
பட்டி - மாட்டுக் கொட்டில்;

பாராதார் பார்த்தாரோ படுகொலைகள் செய்தாரோ  
மலையேறி மேய்ந்திடத்தே மலைத்தழைகள் தின்றீரோ  
நாவேறே கண்ணே நஞ்சுபல தின்றீரோ

640 பொறி விரியன் புல்விரியன் புற்றரவந் தீண்டிற்றே  
காடேறி மேய்ந்திடத்தே கன்னிமணங் கொண்டீரோ  
எரி புழுக்கள் செம்புழுக்கள் ஏதாகிலு நக்கிச்சோ  
உந்தன் திருமேனி யுள்ளுடைந்து வாட்ட முற்று  
வந்த திவையேதென் றறியேன் மாதாவே யென்று

645 குங்கும முஞ் சந்தனமுங் கூட்டிக் குழம்பு செய்து  
செங்கை யுற வாரித் திமிர்ந்தாளே தேன்மொழியாள்  
அப்போது வப்பசவுக் கம்மயக்கந் தீராது  
மச்சேந்திரன் தேவி மனையிடமே போய்ப் புகுந்து  
காடியும் கூழும் கழுநீரும் கஞ்சி புல்லும்

650 ஓடியெடுத்து வந்து வைத்தா ரொரு நொடியில்  
சேரக் குடித்து தெகட்டிக் களிகூர்ந்து  
பார்க்க வளமிகுத்துப் பார்த்துநெரித் தார்ப்பரித்து  
பட்டணத்தே சுற்றிப் பல்லடிக்கொண்டே கதறி  
இட்ட புல்லுந் தின்னாது இரையெடுத்து மேயாது

655 சித்திர நவரத்தின மணித்தேர் வேந்தன் வாசலிலே  
முத்துப் பதித்த முகப்பருகே வந்துநின்று  
ஆர்க்க முழங்கும் அபயம் அபய மென்றும்  
கொம்பு சுழற்றுங் குறு வேர்ப்புத் தான் கொள்ளும்  
கண்கள் பொறிப்பறக்கும் கால்சிறைக்கும் வால்  
சுழற்றும்

---

அலகிட்டு - மெழுகிக் கூட்டித்தரையினைத் தூய்மை செய்தல்;  
சிறுகால் - சிறிதுபொழுது; அரங்கம் - மேடை;  
காரா - கரிய நிறமுடைய பசு; விதாளம் - மேல்தட்டு;  
அகிலம்புகை - அகிற்புகை; தாள் - பாதம்.

660 மானத்தே பார்க்கும் நிலத்தை அருவருக்கும்  
 பூமியைப் பார்க்கும் பொறிகலங்கிச் சீறிவிழும்  
 தன்னிழலைக் குத்துந் தரையே யருவருக்கும்  
 முன்னந்தம் பின்னந்தம் பாயும் முழக்கமிடும்  
 ஆனந்த மாடு மதிர நடனமிடும்

665 வானுலகம் போக வழிபார்க்கு முள நடுங்கும்  
 தெய்வமே யென்னுந் தியங்கி மயங்கி விழும்  
 அம்மையடி யென்னும் அலறும் மடித்துவிழும்  
 சிவ சிவா வென்னும் திகைத்து நெடுமுச்செறியும்  
 அர கரா வென்று சென்று ஆராட்டி நாவகைக்கும்

670 அசையா மணி யசைவய அண்ட ரெல்லாம்  
 ஓலமென்ன  
 எம லோகம் பரியந்தம் எங்கும் கிடுகிடென  
 தீட்டு புகழ் நாட்டவர்கள் சேர முறையிட் டலற  
 கேட்டு நடு நடுங்கி கிலேசித் தெழுந் திருந்து  
 தேவேந்திரன் தேவி திகைத்து நெடுமுச் செறிந்து

675 தாமந்த வாழ் மாரி தாங்கி முகனோக்கி  
 கோவதை யேன் கூப்பிடுதும் கொம்பேரிடையாரே  
 ஆவேன் அலறுகுது அசையு தேனவராட்சி  
 அசையா மணி நாவசைய வந்த காரிய மென்ன  
 கள வேது போனதுண்டோ காவல்சிறை  
 யானதுண்டோ

சூர் - பற்றி வருத்தும் பைசாசம்;

உலகளந்தான் - உலகை அளந்த நெடுமால்; சஞ்சலித்தல் - வருந்துதல்;  
 விரமலிபி - பிரமலிபியின் திரிபு; தலைவிதி.

துரத்திற்றோ என்பதன் திரிபு துரத்தித்தோ என்றாயிற்று.

செய்ய - சிவந்த; வானவர்கோன் - தேவர் தலைவன் இந்திரன்;

அயன் - பிரம்மா; காலன் - இயமன்; கை யோரம் - ஓரவஞ்சனை.

680 சிறையேது வந்த துண்டோ சேனைமன்னர்  
 போந்ததுண்டோ  
 துறை சேத மான துண்டோ சொங்குகப்பல்  
 தாழ்வதுண்டோ  
 கப்பல் கவிழ்ந்த துண்டோ காசிமன்னர்  
 வந்ததுண்டோ  
 அப்போதுகுலவெற் பங்கதிர்ந்து விழுந்து துண்டேர்?  
 தென் கடலில் கப்பல் திசை பிழைத்துப்  
 போனதுண்டோ?

685 வடகடலில் கப்பல் வழிபிழைத்துப் போவதுண்டோ?  
 மேலக் கடலில் கப்பல் வெளிமசங்கிப் போனதுண்டோ  
 கீழ்க் கடலில் கப்பல் கெடிபுகுந்து போனதுண்டோ?  
 வல்லடிக் காரர் வளைந்து பிடித்த துண்டோ  
 கொள்ளை முதல்காரர் கூவென்று வந்த துண்டோ

690 தெய்வ லோகந் தன்னுளே தீக்கொழுத்தி விட்டாரோ  
 வானுலகந் தன்னுளே வந்து திறை கொண்டாரோ  
 பட்டனத்துக் குள்ளே படைவந்து விட்டாரோ  
 படைவீடு தன்னைப் பகலே யழித்தாரோ  
 என்னகரில் வந்தவினை ஏதோ வென வறியேன்

695 பொன்னகரில் வந்தவினை போயறிவீர் பூவையரே  
 ஏதுவினை யென்றறிந்து என்னுயரந்தான் தீரீர்  
 ஓடிவிசாரித் தொரு நொடியில் வாருமென

சீவன் - உயிர்; சிவலோகம் - சிவன் உறையும் உலகம்;  
 இறையடி எய்தல்;  
 வேற்கண் - வேல் போன்ற கண்; கமிலாயம் - இறையடி நீழல்  
 அடைதல் இறத்தலுக்கு மங்கலமொழி;  
 தேவி - மனைவி; பார்மேல் - பூமியின் மீது;  
 மலர்ப்பாதம் - தாமரை போன்ற திருவடி; குருதி - இரத்தம்;  
 வாளுருலகு - தேவருலகம்;

தாதி யரைத் தான் விடுத்தாள் தாமக் கருங்குழலாள்  
அந்த மொழி கேட்டு அறிந்தசில தாதியர்கள்

700 வந்து கண்டு தெண்டனிட்டு வாய்புதைத்தங்  
கேதுரைப்பார்  
பொன்னகரி தன்னுள்ளே போந்த வினை தானுமல்ல  
வாழ் நகரி தன்னுள்ளே வந்தவினை தானுமல்ல  
பிறனாட்டி லுள்ள பெரும்படை தானுமல்ல  
மறுநாட்டு ரர்சாக்கள் வந்து திரை கொண்டதல்ல

705 கள்வர் மறவர்களும் கரும்பிறங்கள் தானுமல்ல  
உள்ளபடி சொல்லுகிறேன் உத்தமியே  
கேட்டருள்வாய்  
ஒருத்தர் வினையுமல்ல உத்தமியே வுன்மனையில்  
வளர்த்த பசுவுக்கு வந்தவினை காணுமிது  
கோவதை யார் தமக்கு வந்த வினை காணுமிது

710 தெய்வலோகம் விட்டுச் சிவலோகஞ் சேருதுகாண்  
மானே உன் பாற்பசுவும் வைகுந்தஞ் சேருதுகாண்  
தேனே உன் பாற்பசுவும் சிவபதமே சேருதுகாண்  
பாற் பசுவு மிப்போ பரலோகஞ் சேருதுகாண்  
கற்றுவு மிப்போ கயிலாயஞ் சேருதுகாண்

715 உத்தமியே கேளென் றுரைத்தார்க ளோடி வந்து  
பாங்கியர்கள் சொன்ன மொழிபத்தினியார்  
தான்கேட்டு  
ஏங்கி முகம் வாடி இருவிழிகள் நீர்சொரிய

மகாதேவர் - சிவபெருமான்; வானவர்கோந்தேவி - இந்திராணி;  
கட்டுவிச்சி - குறி சொல்பவன்; அக்கரவம் - உருத்திராக்கம்  
சர்ப்பமலை;

சிவலோக நாதர் - சிவபெருமான்;  
திருவாய் மலர்ந்தருள் - கூறுதல் பெரியோர்கள் கூறுவது;

கற்றுவின் சொற்கேட்டன்று நினைந் தோடுதல் போல்  
முற்ற முலையார் முகப்பில் படி கடந்து

720 வண்டார் குழலார் மணிமுத்தின் வாசல் வந்து  
கண்டே திடுக்கிட்டு காரிகைப் பூஞ்சாய் நல்லாள்  
மெத்த விதன முத்து மெல்லியரைத் தானேவி  
உத்த பரி காரியனை யோடி யழையு மென்றார்  
காற்றிலுங் கால் கடிய தாதியார்கள் தானழைக்க

725 வாய்த்த பரி காரியனும் வந்து கண்டு  
தெண்டனிட்டார்  
வந்த பரிகாரியனைக் கண்டுமடமாது நல்லாள்  
இந்திரனார் தன்தேவி யின்பமணி வாய்திறந்து  
பண்டிதரே சித்தர்களை பார்க்கும் பிடாரர்களே  
எண்டிசையும் கொண்டாடும் ராசபரி காரியனே

730 பசுவைப் பிழைப்பூட்டும் பத்துலட்சம் பொன் தருவேன்  
கோ வதைக்கே சீராக்கீர் கோடி தனந் தருவேன்  
என்ற மொழி கேட்டங் கிருந்து பரிகாரிகள் தான்  
சென்று நல்ல பண்டிதங்கள் செய்வார் சிலகோடி  
காட்டில் மருந் துங் கடைச்சரக்கும் கை மருந்தும்

735 கூட்டில் வடித்துக் குடிநீர்கள் தான் காய்ச்சி  
கத்துக் குழலாள் அக்கடுகெனவே தான்புகட்டி  
பத்திய பரிகாரம் பார்ப்பார் பலகோடி  
அப்போது மப்பசவுக் கம்மயக்கம் தீராது  
தப்பாத மென்மொழியாள் தானு மிகவே சலித்து

740 ஆவை யெடுத்து அலைத்து மடியில் வைத்து

---

பூஷணங்கள் - ஆபரணங்கள்; பாகு - வெல்லப்பாகு; இனிய,  
மாயன் - மாயத்தன்மை நிறைந்த கண்ணபிரான்;  
கோளாய் - கேட்பாயாக; கேவலம் - இழிவு;  
தீராய், வாராய். முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று.

கோ வதையைத் தான்பார்த்துக் கூறுவாள்  
கொம்பனையும்

ஆனந்த மாரி யலரியிங்கே வந்த தென்ன  
தேனார் மொழியாரே தீங்குனக்குச் செய்தாரார்  
மாலை முடியீர் மயக்கம் வரக் காரியமென்

745 ஆர முலையீர் அடுத்தடுத்து மேஞ்சீரோ  
சூல் சினையாய் வந்தீரோ துக்கவலைப் பட்டீரோ  
வேல்பொருத கண்ணாரே விஷங்கன்பல தீண்டிற்றோ  
கட்டெறும்பு செந்தேள் கருந்தே னுறுத்திற்றோ  
நட்டுவக் காலி நறுங்குளவி கொட்டிற்றோ

750 பேய் தானடித்துதோ பேய்நரிதான் தீண்டிற்றோ  
காணாக் கடிகள் கடித்ததோ காரிகையீர்  
சூகை எரிபுழுக்கள் செம்புழுக்கள் தாக்கிற்றோ  
நாக வெறி தாக்கித்தோ நஞ்சுபல தின்றீரோ  
கண்ணேறு பட்டதோ கண்கொடியார் பார்த்தாரோ

755 நாலேறுபட்டதோ நாவுழலைக் கொண்டீரோ  
பட்டி செருமிற்றோ பாலொடுவிதிண்ணீரோ  
எட்டி யலரி இலைக் கள்ளி தின்றீரோ  
பெருமருந்து தின்றீரோ பேய்மருட்டி தின்றீரோ  
கரு வேம்பு தின்றீரோ மலைவேம்பு தின்றீரோ

760 காட்டெள்ளுத் தின்றீரோ காஞ்சொரி தின்றீரோ  
வாய்ந்த கொடுவேலி மதமத்தைத் தின்றீரோ  
பேய்ப்புல்லுத் தின்றீரோ பித்தன் காய்த் தின்றீரோ  
கொத்தோடே ஆமணக்குங் குலைமுரித்துத் தின்றீரோ  
பூத்த பொரி மரத்தின் பூனிதழ்கள் தின்றீரோ

---

எண்டிசை - எட்டுத்திக்குகள்; புண்டரீகம் - தாமரை;  
அட்டகிரி - எட்டு மலைகள்; அரலோகம் - சிவன் உறையும் உலகம்;  
பார்பதி - உமாதேவி, பார்வதிதேவி; சப்தரிஷி - ஏழு முனிவர்கள்;  
அண்டம் - உலகம்; பகிரண்டம் - பிற உலகங்கள்;



765 காய்த்த கடுமரத்தின் காய்கனிகள் தின்றீரோ  
தானே வளர்ந்த தழைகுழைகள் தின்றீரோ  
ஈனாத சாவி இளம்புல்லுத் தின்றீரோ  
சர்ப்ப விஷத்தின் தழைத்த புல்லுத் தின்றீரோ  
எப்புல்லுத் தின்றீரோ ஏங்கும் கருங்குழலாள்

770 சிறுகாலேப் படியின்று மேயவென்று போனபசு  
இது காண் மடி தழைந்து யீன வந்து நிற்குதுகாண்  
கோவில் புதுக்குங் கொணராளே கொம்பனையும்  
ஆயு ளடியோம் அருள்பெற்றோ மென்று ,  
கூறப் பெற்றோ மென்று கும்பிட் டெழுந் திருந்து

775 ஏவப் பெற்றோ மென்று இணைக் கடைக்கைதான்  
தொழுது  
ஆர்பொன் னரங்கங்கள் அலகிட்டு நீர்தெளித்து  
எங்கு மலகிட்டு இன்பத்தா லக் கொடுத்து  
சந்தனமுங் குங்குமமுஞ் சாந்தால் தரை மெழுகி  
குங்குமத்தாலே குளிரத் தரை மெழுகி

780 சந்தனத்தாலே சதிர் மேகக் கால் நாட்டி  
ஆகாய மெல்லாம் அகிலம் புகை காட்டி  
ஆகாய மேற்கட்டி கட்டி யலங்கரித்து  
கற்பூரமே திமிர்ந்து காராவின் நெய் சொரிந்து  
எட்டுத் திசையும்எரிக்குஞ் சுடரொளி போல்

785 குத்து விளக்குக் கொழுந்து பட வேற்றி  
மாணிக் கத்தாலே வகைதோறும் ஏத்தினார்  
தீபமிகத் துலங்கத் திரை தோறும் ஏத்தினார்

ஆறுசடைபீசர் - கங்கையினை முடியில் தரித்த சிவபிரான்  
வேள்வி - யாகம்; மதிசூடி - சந்திரனை முடியில் சூடியவன் சிவன்;  
கொம்மை - பருத்தி; வரி - கோடுகள்;  
தெய்வமலை - தெய்வத்தன்மை பொருந்திய கயிலாயமலை;

எண்ணுத தெல்லாம் எண்ணி ஏந்திழைதன்

பால்பசுவை

வேதனை யோடே விடுதியே கொண்டு சென்று

790 ஆணிப் பொன் கொம்பா லதிர முளைத் தாக்கி  
மாணிக்கத் தூம்பால் வாங்கி வச மேறிட்டார்  
மெத்தனி தனமதாய் வேக தாக மிகுத்து  
ஒத்த முகிளொடிந்து உள்ளுடைந்து தாள்நெரிந்து  
நாடி தளர்ந்து நடுத் தளர்ந்து உடல் தளர்ந்து

795 ஓடி விழுந்து உருண்டு பிரண் டார்ப் பரித்து  
மெய் மயங்கிச் சோர்ந்து விடைக் காலெரிந் துளரி  
ஐயகோ வென்று அடித்து விழுந்தருளி  
ஓகோகோ வென்று உருண்டு புரண்டு விழும்  
கோவதை தன்குரலை கொம்பனைகேட் டோடிவந்து

800 வானவர்கோன் தேவி மணிவயிற்றில் கையறைந்து  
அந்நேரந்தா னோடி யாத்தி அரவணைத்து  
பொன்னுன மேனி புலன் குறைய வந்ததென்ன  
செய்ய திருமேனிக்குக் தீங்குவரக் காரியமென்  
அய்யன் குறையோ வருந் தேவதை குறையோ

805 திருமா லயன் குறையோ தெய்வ கன்னிமார்

குறையோ

இமராசன்றன் குறையோ இராச மருளின் குறையோ  
கொல்லியோ குன்றோ குலதேவதை குறையோ  
பில்லியோ சூனியமோ பேயோ பிசாசுகளோ  
பூதந் துரத்தித்தோ புள்ளடிகள் தண்டிற்றோ

ஆரணங்கு - தெய்வப்பெண்; அட்டகிரி - எட்டுமுகைகள்  
மாலயன் - திருமாலும், பிரமனும் பிஞ்சுகள் - பெரியோன்;  
வாணாதல் - ஒளி பொருந்திய நெற்றி;

810 வீரன் பிடித்ததோ விறுமாத்தித் தீண்டியதோ  
முன்னடிகள் பிடித்ததோ முனியன் பிடித்துதோ  
தலையில் விதி மாண்டதுவோ சனியன் வளைந்ததுவோ  
அந்திப் பேய் சந்திப்பேய் அடித்ததோ பாவியனே  
வந்திப்போ காலன் வழி மறித்துக் கொண்டானே

815 காலனு மிப்போ கையோராஞ் செய்தானே  
சூருவனு மிப்போது சூழ்ந்து பிடித்தானே  
இயம மிப்போது என்ன பாவங் கொண்டானே  
தலையில் விதிப்படியோ தம்பிரான் கற்பனையோ  
இட்ட தலையி லெழுத்து முடிந்த தென்றார்

820 ஒட்டுவனே காலன் உலகளந்தான் வந்தாலும்  
விரம லிபியை விலக்கலாமோ பசுவே  
தனியே போரே மென்றுசஞ்சலியாதே நீ பசுவே  
சாகிரே மென்று தயங்காதே நீ பசுவே  
மாளுகிரே மென்று மயங்காதே நீ பசுவே

825 சிவலோகம் பார்க்க செய்ய திருத் தேரேறி  
வேற்கணுள் வந்திடுவேன் உத்தமியே வுன்னுடனே  
சீவனொழிந்து சிவலோகஞ் சேருதற்கு  
கூட வருவேன் நான் கொம்பே ரிடையாரே  
கயிலாயஞ் சேர வருவேன் நான் காரிகையே

830 சலியாதே யென்று தடவிப் பல காலும்  
அபயம் அபயம் என்று ஆனந்த வாழ் மாரி  
மயிரை விரித்துதறி மண்மேல் விழுந் தழுது

பிரகடம் - வஞ்சனை, தீமை; சேல் - கெண்டைமீன்;  
நீலவண்ணர் - திருமால்; நிமலர் - சிவபிரான்;  
காலன் - இயமன்; உடு - நட்சத்திரம்;  
சடுதி - விரைவு; பார்பதி - பார்வதி என்ற சொல்லின்திரிபு  
தாரன் - மாலையினையுடையவன்;

முன்கை நெரித்தாள் முகத்திலே கையறைந்தாள்  
செங்கை சிவக்கத் திருவயிற்றிலே யறைந்தாள்

835 கையோடு கையறைந்தாள் கண் குருதி யாரோட  
அய்யா கோ வென்று அடித்து விழுந்தழுதாள்  
ஆகோ வென வென்று அரண்டு புரண்டழுதாள்  
தேவேந்திரன் தேவி தெய்வமே யென்றழுதாள்  
அந்த மொழி கேட்டு அயனுந் திருமாலும்

840 சந்திரருஞ் சூரியருந் தானவரும் வானவரும்  
வந்த சிவனார் மலர்ப்பாதம் தெண்டனிட்டார்  
செந்தாமரைப் பதத்தில் சேர்ந்து திருவாய்ப்புதைத்து  
இந்திராணி படுந் துயர மெல்லா மெடுத் துரைத்தார்  
அப்போ சிவனாரும் அங்குள்ள தேவர்களும்

845 வெற்பார் கயிலாய மீதேறிப் பார்த்திருந்தார்  
வானா ருல கோர் வழி திறந்து பார்த்திருந்தார்  
வைகுந்த லோகம் வழி திறந்து பார்த்திருந்தார்  
தேவேந்திரன் தேவி சிவனே சிவாய வென்று  
பார்மேல் விழுந்து பலகாலபயமிட்டு

850 அநியாய மென்று அலறி விழுந்த் குரல்  
சிவலோகநாதர் திருச்செவியி லுற்றபின்பு  
மகா தேவர் தாமும் மனதாரக் கேட்டதற்பின்  
சிவனாரு மங்கே திருவாய் மலர்ந்தருளி  
வானவர் கோன் தேவி மயிரை விரித்தலறி

855 ஆனந்த மாரி யடித்துவிழாப் பொல்லாது  
தாமார மாரி தரையில்விழப் பொல்லாது

சீவாத்துமா - உயிர்; ஆன்மா; பொத்தகம் - புத்தகம்;  
இரட்சிக்க - பாதுகாக்க; சனி - சனி என்ற கோள்;  
தார்குழல் - மாயையுடை கூந்தல்; பவுறனை - பெளர்ணமி நான்;  
செனிக்கிருர் - பிறக்கின்றார்; நமன் - இயமன்

ஆகாது ஆகாது அபய மென்ன லாகாது  
என்று சிவனார் ஈஸ்வரியைப் பார்த்தருளி  
போ கிரு பையே புகழ்சேர் குற மாதாய்

860 கட்டு விச்சி வேஷம் கடுகெனவே பூண்டுகொண்டு  
பற்றிப் பார்சென்று குறிப்பார்த்தருளு மென்றுரைத்து  
இப்போது போமெனவே ஈசர் திருவாய் மலர்ந்தார்  
அப்போது உமையும் அருள் பெற் றெழுந்திருந்து  
அக்கரவம் பூண்டுவர அரனரு மப்படியே

865 கொக்கிறகு சூழ்ந்து குழந்தையு மார்பணிந்து  
கோலப் பணியுங் குறப்பணியுங் தான் புனைந்து  
செங்கை வளைபுனைந்து செஞ்சிலம்பு தானணிந்து  
முன்கை முகதாரி முழுக்கடையந் தானணிந்து  
கரதுக்குத் தோடணிந்து கண்ணுக்கு மையெழுதி

870 சாதிக் குறமகள் போல் சங்கு முத்துந் தானணிந்து  
கத்தூரி நாமமிட்டுக் காம சரப் பொட்டுமிட்டு  
பொற் கூடை பொற்குடுவை பொற்பிரம்பு  
கைப்பிடித்து  
கோவிந்த மாடிக் குறமாதர் தங்களைப் போல்  
பாடி நடந்து வருவாளே பார்வதியும்

875 இந்திர லோகத் திமையோர் திருநகரில்  
வந்து குறி பார்த்தார் வானவர் கோன் தன்பதியில்  
அங்கங்கே சென்று அறிவு மிகவே யுரைத்து

உற்ற - பொருந்திய; செஞ்சாந்து - சிவந்த சந்தனம்;  
இருநாழி - இரண்டு படி; தன்மம் - தருமம்;  
பறையன் - பறையடித்து அறிவிப்போன்; திரவியம் - செல்வம்;  
வெள்ளிமலை - கயிலையங்கிரி;

மங்கை நல்லார்க் கெல்லாம் வகை வகையே  
கை பார்த்து  
செம்மை செம்மையாகச் சிறந்த குறி பார்த்துரைத்து

880 அம்மை அம்மையென்று வந்தா ளறம் வளர்த்த  
மாதாவும்  
வந்தார் குறத்தி அம்மை வானவர்கோன்  
கோயிலிலே  
இந்திராணி தான் கண் டெழுந் திருந்து ஓடிவந்து  
வாராய் குறமாதே வந்தெனது மாதுயரம்  
தீராய் திறமாய் என் சிந்தை மயங்காமல்

885 பாராய்நீ என்தன் பசுவைப் பிழைப்பூட்டி  
தாராய் குறத்தி யம்மே தர்மமுனக் கெனவே  
கோவதை யாற்குற்ற குறிபார்த்து நீ யுரைத்தால்  
வேண்டிய தெல்லாம் விரையவே கொண்டுவந்து  
பூஷணங்கள் உள்ளதெல்லாம் பூட்டுகிறே  
னென்றுசொல்லி

890 ஆசனங்க ளிட்டு அடிபணிந்தா ளப்பொழுது  
பாகான மென்மொழியார் பார்வதியா ருள்மகிழ்ந்து  
கேளா யெனதுகுறி கேவலமென் றெண்ணாதே  
எந்நாளும் எந்நகரும் என்மலையும் என்பதியும்  
உன்னோடே சொல்லுகிறேன் உத்தமியே  
கேட்டருள்வாய்

895 உத்தமியே நீதா னுறுதியுடனே குறத்தைப்  
பத்தினியே கூறுமென்று பார்வதியுங் கூறலுற்றாள்

அய்யர் - தலைவர் (சிவபெருமான்); நிறைநாழி - நிறைந்த படி நெல்;  
செங்கமலம் - செந்தாமரை மலர்;  
நாலுமுலை - நான்கு முலைக் காம்புகள்; திரை - மறைக்கும் சீலை;  
ஓலம் - அபயமென்று வருந்த; ஈன - பெற்றெடுக்க.

தெந்தினனா தின தினனா தெந்தினனா தினனா  
தெந்தினனா தின தினனா தெந்தினனா தினனா  
ப்த்தியுட னுத்தமியை யழைத் தருகே வைத்துப்

900 பாரு கைக் குறத்தியென்று கோடி பொன்னு  
மளித்தாள்

இந்தன மெனக் கரிதோ யுனக் கருமை யிப்போ  
இரு நிதியும் நவமணியும் எழுபுனியு மெனது  
உத்தமி என் மைத்துனி இலட்சுமி யிடத்தே  
உகந் துறையும் மாயன் என்னுடன் பிறவி  
யானேன்

905 முத்து நவரத்தினமும் முறத்திலிட்டுக் கொடுவா  
முன்வரவு பின்வரவு உண்மை குறி சொல்லுறேன்  
அத்திபுர மித்தனையும் முத்தொரு குடைக்கீழ்  
ஆள மகன் வருவா னென் ஆறுமுக னருளால்  
புத்திரனை யிப்பொழுது பெற்றிட முகூர்த்தம்

910 போதுவென் றறிந்தபடி பார்வதி மொழிந்தாள்  
பார்பதி மொழிந்த மொழியேதென நினைந்து  
பைங்கொடி முன்வந் தருகிருந்து உள்மகிழ்ந்து  
சீர்மையில் மெய்யாது குறமாதர் குறியிதுவே  
'தெய்வீக மானவுரை தெய்வ மெனலாகும்

915 மோதக மோடு ஓதுமனம் பேதக மில்லாமற்  
கூர்மை கொடு கேளும் குறிநீயு மினியெனவே  
குறமகள் தன்னகரி வளமுறைமை யுரைத்தனளே  
அண்ட பகிரண்ட நவ கண்ட புவனங்கள்  
அரலோகம் பரலோகம் அதிகச் சிவலோகம்

---

கால் - தூண்; சாந்து - சந்தனம்; அகல் - அகல் விளக்கு;  
பொற்றளிகை - பொன்னால் செய்த விளக்கு; சோமன் - ஆடை;  
காரிழை - கரிய ஆடை; பவுரனை - பவுர்ணமி நாள்; தாமம் - பூமாலை.

- 920 எண்டிசையு மம்பலமும் உம்பர் திருநகரும்  
இந்திரபதி மந்திரபதி எங்கு மெந்த னகரி  
சந்திரர்கள் சூரியர்கள் தவஞ் செய்வ தென்னாடு  
சப்தரிஷி மெய்த் தவர்கள் பெற்றது மென்னாடு  
புண்டரீக மாலயன் உறைந்தது மென்னாடு
- 925 பொன்னுலகு மென்னுலகு பூவையரே கேளாய்  
கொச்சிமலை குடகுமலை கொல்லிமலை தில்லி  
கொங்கீழும் வங்காளம் லங்கையொடு சங்கம்  
பச்சைமலை பதுமமலை பவளமலை சீனம்  
பசும்பொன்மலை சும்பமலை பரம கயிலாயம்
- 930 அட்டகிரி பருபதமு மகில குல வரையும்  
அதிக மகா மேருவும் என் ஆனைமலைதானும்  
சிட்டபரி பாலன மிகு துட்டர் குலைகாலம்  
செங்கை வடிவேலவ னென்மைந்தனடியம்மே  
கந்த னொடு கணபதியும் எந்தனுட மைந்தன்
- 935 காம னொடு கஞ்சனு மென்னுடை திருமருகன்  
எந்தன் மருமகள் வள்ளியென்னு மவள் மாமி  
ஈரேழு பதினாறு லோகமு மென்லோகம்  
அந்தருவே எந்தன்மொழி பொய்யாது காணும்  
ஆறுசடை யீசர் கயிலாயர் துணையாக
- 940 வந்து குறிகேளும் மலையரையன் மகள்நானே  
மணிக்கடகக்கை பார்த்து உன்மனம் நினைத்த குறி  
சொல்வேன்  
வெய்ய திரு வேள்வி செய்யும் அய்யன் மலையரையன்

---

மை - இருட்டு; தடங்கை - அகன்ற கை;  
பச்சுடம்பு - ஈன்ற மென்மையான உடல்; தவளம் - முத்து;  
சென்மித்தோம் - உற்பவித்தோம்; ஆலித்து - தழுவி;  
அய்யப்படாது - சந்தேகமின்றி; துவண்டு - மயங்கிக்கசங்கி.



வேத மிறு மாதிகளில் வேலன்னு தாரன்  
செய்ய வினை மாள அவர் சென்னி அறமீன்ற

945 திக்கென்று மெய்க்க தலை தக்கன் மெய்  
அழித்தரக்க

துய்ய மனுநீதி நெறி வையமிசை யோதி  
சோதி யென மெய்பாதி மதிசூடி மன்றுள்ளாடி  
அய்யரடி யார் கிருபை ஆளன் றுளாளன்  
ஆதிபர மேசுர னென் னாதன் அடியம்மே

950 பைங்கொடியே என்பேரு பார்ப்பதி யார்பேரு  
பரமர் திருநாமம் எந்தன் கவைர் திருநாமம்  
கந்தனுட பேரினைய மைந்தனுடை பேரு  
கரிமுகன்றன் பேரெனது திருமகன்றன்பேரு  
எந்தனுடைச் சிந்தையில் நினைந்த குறி சொல்வேன்

955 ஏழைமதி நினையாதே வேழமுக னருளால்நன்  
மைந்தரவ ரிந்திரன் மனங்குளிர வருவார்  
வானுலகை ஆள்வை மிக வாழ்வையடியம்மே  
அம்மையடி யம்மையேஇன துண்மை பொழியுதே  
அன்புடனே கே ளோர் துன்ப மணுகாதே

960 செம்மை யில்லை என்பர் சிலரதுண்மை கொடு  
சாலுமே  
தேசத்தி லுள்ள குறத்தியோ நான் தெய்வமலைக்  
குறத்தி  
இம்மையிலும் மறுமையிலும் எனதுகுறி நல்லது  
ஏத்தின முடிசூட நல்லபுத்திரரும் வருவார்  
கொம்மை வரிமுலையாளே இந்திராணி யம்மே

---

திருமொழி - பெருமையுடைய மொழி; கோதனம் - பசுதானம்  
குழல் - கூந்தல்; கிளிமொழி - கிளிபோன்ற இன் சொல்  
களைந்து - நீக்கி; துன்று - நெருங்கிய;

965 குறித்தமுத்தை நினைத்தெடுத்து உன்மனத்திலுற்ற  
துரைப்பேன்

வேறு அறிவாளி தனியாளி அரிதோடி பொருள்  
தேடல்

பொறை தேடும் புகழ் தேடும் புண்ணியமே நீ தேடும்  
நிறை நாழி தனில் நிரம்ப நெல்லளந்து கொடுவாரீர்  
குறி கேளீர் குறிகேளீர் என்றாளே குறத்தி யம்மை

970 குறத்தி யம்மை சொன்னகுறி கொம்பனையுந் தான்  
கேட்டு

அற பெரிய கோப மெல்லாம் மாறி அரை நாழிகையில்  
சிறப்புடைய குறி பார்த்தேன் தேன்மொழியே  
உந்தனுக்கே

இறப்பதுவும் பிறப்பதுவும் இழப்பரிசு மறிய தென்றான்  
வளர்த்திடுவேன் அறமுளதும் வையமெங்கும்  
படியிடுவேன்

975 அபயக் கரமும் காத்திடுவேன் அஞ்சாதே  
நீ மகளே!

அஞ்சாதே அஞ்சாதே ஆரணங்கே அஞ்சாதே  
நெஞ்சார நீ கேளாய் நினைத்த தெல்லா முரைத்  
திடுவேன்

புஞ்சாருஞ் சடைமுடியார் பிஞ்ஞாகனார் திருவருளால்  
குஞ்சானும் வருவரென்று குறிபடுது கொம்பனையே

980 பட்டகுறி தப்பாது பத்தினியே யுத்தமியே  
வட்டமதி வாணுதலாள் வள்ளியம்மை மணவாளன்  
அட்டகிரி சூழலகென் னறுமுகவன் திருவருளால்  
இட்டமுள்ள புத்திரனா ரிப்போது தோன்றுகிறார்

பரஞ்சோதி - இறைவன் ஒளிவடிவான இறைவன்;  
நாயகர் - தலைவர்; அடவு - பகையுணர்வு, சிறப்பு என்னுமாம் ஈண்டு  
களளி - வஞ்சனை நிறைந்தவன்;

புத்திரனா ருற்பவமாயிப்போ திருக்கிருர் மாதாவே

985 பெற்றருள்வை இப்போதே பெருமாஸ்தன்

திருவருளால்

அத்திபுர மித்தனையு மாள்வையல்லோ வாழ் மயிலே  
சத்தியமே என் வசனந் தப்பாது சலியாதே  
ஆருத்துயர மெல்லாம் ஆருத் தனியிழையே  
காரானே மேளியனார் கணபதியார் திருவருளால்

990 மாருத கணபட்சம் வாழ்வுகளும் புகழுகளும்  
போன பாலகனும் வாரானே பெண்ணமுதே  
பெண்ணமுதே யென்னரசே பெருந்திருவே

யருந்ததியே

நன்னுதலே நீர் கேளீர் நல்லகுறிப் படுகுது காண்  
எண்ணரிய மாலயனும் இத்திரனும் மகிழ்வு பெற

995 கண் நிறைந்த பாலகனார் கடுகெனவே

தோன்றுகிருர்

பாலகனார் தோன்றுகிருர் பசுவினுடை வயிறு

தன்னில்

சேலனைய விழி மாதே திகரமெல்லாம் மொழிவாயே  
நீலவண்ண ருளாலும் நிமலர்திரு வருளாலும்  
காலனுடை ஏடுகொடு கடுகெனவே தோன்றுகிருர்

1000 கடுகெனவே தோன்றுகிருர் கனவிலுள்ள பாலகனார்  
உடுவரையும் நவமணியு முன்னெசமே கொடுபோநீ  
விடுதியிலே போய்வாரோம் மெல்லியலே

யெனமொழிந்து

ஈன்று - குழந்தைபெற்று; கோலம் - அழகான;

பரகதி - வீடுயேறு; தன்மராசன் - தருமம் தன்மம் எனத் திரிந்தது

வீரியர் - வீரமுடையவர்கள்; அண்டர் பிரான் - தேவர்கட்குத்

காராம் பசு - கரியநிறமுடைய பசு;

தலைவன்;

விண்ணுலகம் - தேவருலகம்;

சடுதியிலே போவளல்லோ தார்சுழலார்  
 பார்பதியும் - குறமுத்தும்  
 தார்சுழலாள் பார்பதியார் தாளிணையைப் பூண்டு  
 கொண்டு

1005 மாது நல்லா ளிந்திராணி வாய்புதைத் தங்கே  
 துரைப்பாள்  
 பார்பதி யம்மே பரமே சுரன் திருவே  
 ஆவி னுயிர் தன்னை அருளுமெனக் காரமுதே  
 நாக் விஷ கடியோ நஞ்சுகளோ வஞ்சனையோ  
 குறை யேது கூறுமெனக் கொம்பனையு  
 மேதுரைப்பாள்

1010 ஏனென மயங்குகிறீ ரிந்திரனார் தேனியரே  
 நாகமுந் தீண்டவில்லை நஞ்சுகளுந் தின்னவில்லை  
 பேயும் பிடிக்க வில்லைப் பிரகடமுங் கொள்ளவில்லை  
 மானாகங் கொண்டார் மசக்கைப் படுகுது [காண்  
 தேனே மொழியாரே கினைப் பிறமாய் வந்ததுகாண்

1115 வேல் பொருத கண்ணாரே மெய்தொந்து  
 நிற்குதுகாண்  
 பாலகனு மிப்போ பசுவிற் பிறக் கின்றார்  
 கோ வதையில் வந்து குமாரன் பிறக்கின்றார்  
 ஆவின் வயிற்றில் அலர்தாரன் தோன்றுகிறார்  
 மைந்தனு மிப்போ வருகிறான் பாற் பசுவின்

1020 பைங்கொடியே யென்னுமொரு பத்தினி  
 கேட்டேதுரைப்பாள்

---

போற்றி செய - வாழ்த்துதற்கு; கனகம் - தங்கம்  
 உம்பர் - தேவர்; அசுவம் - குதிரை;  
 காரா - காரிய நிறப்பசு;  
 நம்பி - ஆடவர்களில் சிறந்தவன்;

பாற் பசுவின் தன் வயிற்றில் பாலகனுந்  
 தோன்றுவனோ  
 ஏற்குமோ இந்த மொழி எந்தனுடை மாதாவே  
 பாலகனார் வந்து பசுவிற் பிறந்த துண்டோ  
 காலமுந் தானிப்போ கலி பிறழ்த்து போறதுவோ

- 1025 கலியுக மெய்யாய் வருதோ தான் குறத்தி யம்மே  
 குறிகளும் பொய்யாய் விடுதோ  
 கொம்பேரிடையாரே  
 என்ன குறி சொன்னீர் ஏற்றதில்லை என்றனக்கு  
 நல்ல குறி சொல்லுமென்ன நாயகியார் நேசமுத்து  
 உரைத்த குறியதனை யுட் கொள்ளாய் நீ யென்ன
- 1030 மறித்து முகம் பார்த்து மாதாவும் மனதுரைப்பாள்  
 சித்திரைக்குச் சித்திரையில் சிறந்த பவுரணையில்  
 இற்றைக்கு ஞாயிறினி அரை நாழிகையில்  
 பொத்தகமும் பூணூல் கவசம் பொன்னி  
 னெழுத்தாணியுடன்  
 உத்தமனார் வந்து உதிக்கிருர்ப் பசுவில்

- 1035 சித்திர புத்திரனார்வந்து செனிக்கிருர்  
 இப்பொழுது  
 தேசம் விளங்க வென்று வந்து செனிக்கின்றார்  
 பூலோகம் விளங்கவென்று வந்து பிறக்கு கின்றார்  
 பூமி விளங்க வென்று வந்து பிறக்குகின்றார்  
 இப்போது வந்து பிறக்குகிரு ரெம் பெருமாள்

---

தடம்கை - அகன்ற கை; குறங்கு - தொடைப்பகுதி;

பகீரதி - கங்கை; இருஷியர் - முனிவர்;

தேவரிருஷியர் - தேவஇருடிகள், முனிவர்கள்;

மானேந்தியர் - கையிலே மாணைப் பெற்றவர்;

உமாதேவியாரை ஒருபுடை கொண்டவர் எனினுமாம்;

1040 தப்பாது காணு மிது தார் குழலே நீர் கேளீர்  
நாட்டுக் கணக்கும் நமன்கணக்கும் நங்கணக்கும்  
ஏட்டுக் கணக்கும் எழுதவல்லார் சொல்லவல்லார்  
எண்பத்து நான்கு நூருயிரஞ் சீவாத்துமாவும்  
தம்பொத்தகத்தில் தரிக்குங் கணக்கரிவர்

1045 எழுதக் கணக்கும் இரட்சிக்க ஈசுபரியும்  
உறும் பொருளாய் நிக்கவல்லார் உற்றதுணை  
யாகவல்லார்  
எறும்பு கடையானை தலையெல்லாம் வளர்க்க  
வல்லார்  
எழுதக் கணக்கும் இரட்சிக்க ஈசுபரியும்  
அருளச் சிவனாகும் அளிக்க மகா விட்டுணுவும்

1050 வகிழ்க்க பிரமாவும் வாழ்விக்க லட்சுமியும்  
கெடுக்கச் சனியனுங் கேள்விக்குப் பரமனுமாம்  
கணக் காதியாரி காரியப் பேர் கண்காண  
துரக்காதா மெய்காலைத் தூதர் தள்ளுளியங்கள்  
இப்படியாக இருப்பர் காணேந் திழையே

1055 தப்பறவே சொன்னோம் சலியாதே யென்றுரைத்தார்  
அந்த மொழி கேட்டதற்பின் ஆரணங்கு உள்  
மகிழ்ந்து  
இன்பங் கனிந்து இருதோள்கள் பூரித்து  
உறைத்திருந்த சந்தனத்தில் உற்றிருந்த நீரதுபோல்  
உறைத்திருந்த செஞ்சாந்தி லுற்ற பன்னீர்  
வாசனைப்போல்

1060 கோடைப் பலாமரங்கள் வேரில் துளுத்தது போல்  
பாரப் பசுமரங்கள் வேரில் துளுத்தது போல்

---

சோபனம் - மங்கலம் நிறைந்த; பொன்கவரி - பொன்சாமரம்;  
கலம் - ஆபரணம் அணிகலன்; பாஷசில் - பாற்சோறு;  
தமர் - உறவினர்; போனகம் - உணவு; தீபகம் - ஒளிவிளக்கு;

பாற் பசுவின் தன் வயிற்றில் பாலகனுந்  
தோன்றுவனோ  
ஏற்குமோ இந்த மொழி எந்தனுடை மாதாவே  
பாலகனார் வந்து பசுவிற் பிறந்த துண்டோ  
காலமுந் தானிப்போ கவி பிறழ்த்து போறதுவோ

1025 கலியுக மெய்யாய் வருதோ தான் குறத்தி யம்மே  
குறிகளும் பொய்யாய் விடுதோ  
கொம்பேரிடையாரே  
என்ன குறி சொன்னீர் ஏற்றதில்லை என்றனக்கு  
நல்ல குறி சொல்லுமென்ன நாயகியார் நேசமுத்து  
உரைத்த குறியதனை யுட் கொள்ளாய் நீ யென்ன

1030 மறித்து முகம் பார்த்து மாதாவும் மனதுரைப்பாள்  
சித்திரைக்குச் சித்திரையில் சிறந்த பவுரணையில்  
இற்றைக்கு ஞாயிறினி அரை நாழிகையில்  
பொத்தகமும் பூணூல் கவசம் பொன்னி  
னெழுத்தாணியுடன்  
உத்தமனார் வந்து உதிக்கிரூர்ப் பசுவில்

1035 சித்திர புத்திரனார்வந்து செனிக்கிரூர்  
இப்பொழுது  
தேசம் விளங்க வென்று வந்து செனிக்கின்றார்  
பூலோகம் விளங்கவென்று வந்து பிறக்கு கின்றார்  
பூமி விளங்க வென்று வந்து பிறக்குகின்றார்  
இப்போது வந்து பிறக்குகிரு ரெம் பெருமாள்

---

தடம்கை - அகன்ற கை; குறங்கு - தொடைப்பகுதி;

பகீரதி - கங்கை; இருஷியர் - முனிவர்;

தேவரிருஷியர் - தேவஇருடிகள், முனிவர்கள்;

மானேந்தியர் - கையிலே மாண்பு பெற்றவர்;

உமாதேவியாரை ஒருபுடை கொண்டவர் எனினுமாம்;

பூரித்து விண்டு பொன்னு பரண மெல்லாம்  
ஆலித் தெழுந்திருந்து ஆனந்த வாழ் மாரி  
மாணிக்கச் சேஞர் வயிரத் தாள் திறந்து

1065 காணிக்கை காணிக்கை யென்றோளே காரிகையும்  
சொன்ன மொழிகேட்டு உமையாள் துய்ய  
திருவாய் மலர்ந்து  
உன்னுடைய வன்புகளே போதும் நமக் குத்தமியே  
பொன்னுடமை யாவது இருநாழி நெல் காணும்  
பொன்னும் பொருளும் புலையன் படையானோ

1070 பணமுந் தனமும் பறையன் படையானோ  
தன்மம் படைத் தீராய்த் தன்மமே செய்திடுவீர்  
பணமும் படைத்தீராய் பார்ப்பார்க்குத் தானமிடும்  
பொருளும் படைத் தீராய் புண்ணியமே  
பண்ணிவிடும்  
புண்ணியமே கைதருங்காண் பூவார் புரிசுழலே

1075 தன்மமுங் கைதருங்காண் தாமார்ந்த வாழ் மாரீர்  
சென்ம மொழிந்தாலத் திரவியம் வேருக்கிவிடும்  
தன்னது மென்பார் தமக்கே பகை கர்ணும்  
என்னுடைய நேர்மை சொல்லக் கேளீர் நீ  
ரேந்திழையே

1080 பொன்னின் மலையில் புகழ் சேர் திருமலையில்  
வள்ளி மலையில் வட வேங்கட மலையில்  
வெள்ளிமலையில் விரதி காண் மெல்லியரோ  
தெய்வமலர் தேனுந் தினை மாவுந் தானருந்தி  
அய்யரிடப் பாகம் அமர்ந்திருப்பே னாரணங்கே  
பொன்னும் பொருளும் பொருந்தாது காணெனக்கு

---

மருங்கு - பக்கம்; வண்ணச் சரம் - அழகான மாலை; ஆரம் - மாலை;  
வார் காது - நீண்ட காது; பாடகம் - சிலம்பு;  
பரமபதம் - இறைவனடி எய்தல்; சோதி - ஒளி;



1085 என்றுஞ் சிவனளப்பன் இருநாழி நெற்படி காண்  
நிறை நாழி தன்னில் வைத்த நெல்லமையும்  
மாதாவே

இரு நாழி நெல்லா லிராச்சியத்தை  
யாண்டிருப்பேன்  
எங்கும் படியளப்பேன் எல்லாம் படைத்தளிப்பேன்  
மங்கயரே போய்வாரேன் மாதுயரம் நீர் தீர்ந்து

1090 தேசம் வெளிச் செறிக்கச் செல்வனார் தோன்றுகிறார்  
உலகம் வெளிச்செறிக்க உத்தமனார் தோன்றுகிறார்  
தேவேந்திரன் பொய்கை தனில் செங்கமலப்பூவில்  
வந்து

ஆவின் வயற்றில் உதிக்கிரு ரன்புடனே  
பாற்பசுவின் யோனிபட வொண்ணா தென்றருளி

1095 வேற்றிருவங் கொண்டு விலாவினாற் றேன்று கிறார்  
அப்போது பால்பசுவங் ஆற்ற முடி போகாமல்  
செப்பால் மடி தழைந்து சீம்பால் முலை சுரந்து  
நாலு முலையும் நலமாகப் பால்பொழிந்து  
வேதனை போந்து வெடு வெடென்று மெய்  
சோர்ந்து

1100 மோதி விழுந்து முகிலொடித்துத் தாள் நெரித்து  
நஞ்சு திமிர்ந்து நடுநெகிழ்ந்து நாவயர்ந்து  
மைந்தரை ஈன வயிர வயிறு நொந்து  
மானாக மீன வயிர வயிறு நொந்து  
ஆன திருமேனி அனுக் குலைந்து சீரழிந்து

குழல் - கூந்தல்; கண்ணுயிரமுடைய காவலன் -

ஆயிரங்கண்ணனாகிய இந்திரன்;

அம்பலம் - மேடைகள்; தாதி - தோழி;

பூங்கிளி - பூங்கிளி போன்ற பெண்;

1105 நொந்து மிடை மிடைந்து நோக்காடு மெத்தியபின்  
இந்திரனார் தேவி யிரங்கி விழுந் தோலமென்ன  
பாமேசுர னாரும் பார்பதியார் தன்னருளால்  
கருமாரி தன்னிலே கை கொடுக்கவே மகிழ்ந்து  
பூவார் புரிசூழலாள் பூமாதேவி ஓடிவந்து

1110 நாவரை கட்டி நடுவே திரை வளைத்து  
வாழை கழுகு மஞ்சள் வனக்கரும்பு தானிறைந்து  
சந்தனத்தால் கால்நாட்டிச் சாந்தால் தரை  
மெழுகி  
குங்குமத்தால் கோலமிட்டுக் குத்து விளக்கு  
வைத்தார்  
பொன்னின் அகலேந்தி நின்றாள் புவிமாதா

1115 மின்னொளி போல வெளிப்பட்டா ருத்தமனார்  
அன்பால் மொழிய வொரு ஆண்பிள்ளை  
யாயினதால்  
அறவே மனமகிழ்ந்து ஆண் பிள்ளை யாயினதால்  
பொன் போல் வெளிச் செறிக்க புண்ணியனார்  
வந்துதித்தார்  
உத்தமனார் வந்துதித்தார் ஓம் நமசிவாய மென்ன

1120 பொற் றளிகை ஏந்தினாள் பொற்செப்பிள  
முனையாள்  
தளி கையி லேந்தினாள் தாமக் கருங் குழலாள்  
பொன்னின் கலத்தில் பிறந்தார் புகழ் வேந்தர்

பொன்னறுகு - பொன் போன்ற அறுகம் புல்;  
அமரர்கோ - தேவர் தலைவன்; வேதன் - பிரம்மா;  
விருமா - பிரம்மா என்பதன் திரிபு; மனை - வீடுவாசல்;  
வாணுதல் - ஒளி பொருந்திய நெற்றியுடைய பெண்;  
மறுமாற்றம் - மறுமொழி;

பூமி விளங்கப் பிறந்தாரே புண்ணியனார்  
சித்திரை மாதத் திற் றேதி சுப வருஷம்

1125 உத்தம மான சிவயோக இலக்கணத்தில்  
அந்தப் பவுரணையில் ஆதித்த வாரமதில்  
சித்திரைக்குச் சித்திரையில் சென்மித்தார்

பாலகனார்

சென்மித்தார் சென்மித்தார் சித்திர புத்திரனார்  
பொன்னி னெழுத் தாணியும் பொத்தகமும்  
பூனூலும்

1130 ஏடு பிடித்த இடக்கையும் வெண்ணீரும்  
வீசிய கையில் விரலாழி மோதிரமும்  
காதிலே யிட்ட கவசமணிக் குண்டலமும்  
உடுத்திய சோமனும் உட்கட்டுத் தாவடமும்  
சிவந்த நிறத் தழகும் செங்கமலக் கன்றழகும்

1135 உற்றன மாயவெனறித் தொளியும் திருவழகும்  
பொற்றளிகை மீதிற் புரந்தாரோ புண்ணியனார்  
காதிலே யிட்ட வரிமணிக்குண்டலத் தார்  
காரிழை மாந்தர் கணக்க ரிவர் என்பாரும்  
மார்பிலே பூண்ட வரியொளிகேர் பூனூலால்

1140 இராச குமார ரிவர் காணு மென்பாரும்  
அந்த யிடை சேரும் புரைநூ லரைவடத்தால்  
எந்தெந்தத் தேசத்தி லிருந்துவந்தா ரென்பாரும்  
மண்ணுக் குரித் தாய் இருந்தாரோ புண்ணியனார்

1145 என் செய்வோ மென்பாரும் என்கொடுப்போ  
மென்பாரும்

---

சோபனம் - மங்கலம்; தனல் - நெருப்பு;  
தரணி - உலகம்; கலியன் - கலிபுருடன்;  
மாராயம் - புகழுரை கூறல்; கோள் தலைவன்;

‘அஞ்ச லஞ்ச லய்யா அகத் தடிமை யென்பாரும்  
ஆனந்த வாழ் மாரற் கன் பான பேரடிமை  
ஏடலர் பூந்தாரா னுக் கிப்பவே தானடிமை  
மற்று முதலடிமை மாற்றளித்த பின்னடிமை

1150 கொத் தடிமை சேர வென்று கூறினார் கூறியபின்  
ஆர்வமேர மாவோ வென் றுலித் தெழுந் திருந்து  
திருவாய் திறந்தழுதார் சித்திர புத்திரனார்  
அய்யப் படா தென் றனைவரையுங் கையமர்த்தி  
தெய்வத் திருக் கணக்காய்ச் சென்மித்தோ  
மென்றழுதார்

1155 சிவனார் திருக் கணக்காய்ச் சென்மித்தோ  
மென்றழுதார்  
அழுத குரலோசை ஆயிழைகேட் டோடிவந்து  
மலடிருந்த ஆவலுடன் வாரி யெடுத் தனைத்து  
ஆலித்துள் மகிழ்ந்து அன்பா லுற வனைத்து  
பூரித் துவண்டு தவளப் பொன்னு பரணமெல்லாம்

1160 பொற்கனகப் பூஷணங்கள் பூரித் துவண்டொழுக்  
பச்சடம் பதாகப் பரந்து திருமேணி யெல்லாம்  
பால் முலைய தாகப் பால் சுரந்து கொங்கை  
யெல்லாம்  
பாலகனா ருண்டருளப் பால்பாயுங் கொங்கை  
ரெண்டும்  
கொங்கையிரண்டும் குதி கொள்ளப் பால் சுரக்க

1165 தன்பிள்ளை யென்று தடங்கையுற வனைத்து  
தான் பெற்றாப்போலே தரணியிலே போய்ச்  
சேர்ந்தான்

---

உளவன் - உளவு உரைக்கும் பகைவன்; அருக்கன் - சூரியன்;  
விடக்கு - புலியின் உணவு; வீரியர் - வீரமுடையவர்;  
அம்பலம் - மேலிடம்; இளை - இரண்டு;

மையகல மாகி மயங்கி யவள் சோர்ந்த பின்பு  
அய்யரே அய்யா வென்றருள் புரிந்தார் பாலகனார்  
அருளுந் திருமொழியை அன்பாகக் கேட்டதற்பின்

1170 திருமேனி மீண்டத் துறவியராய்ப் போய்ப்புகுந்து  
வாரியெடுத்து மடிமேலே வைத்திருந்து  
வார் காதுருவி வயிரஞ்சேர் மூக்கெடுத்து  
தோ லாத வீரியற்குத் தொப்புள் கொடி  
யறுத்துக்  
கோதானம் பண்ணிக் குளிசம் பலசாத்தி

1175 நீராட்டலாடி நீர்ப்பசைக்குப் போந்த பின்பு  
ஈரங்களைந்து இனையாடை தானுடுத்தி  
உலராத உக்சிக்குச் செவ்வெண்ணெய் தானுமிட்டு  
நீலமர்ந்த நெற்றிக்கு நிலக்காப்புத் தானுமிட்டு  
பொற்காப்பும் மெய்க்காப்பும் பூஞ்சதங்கை  
தண்டையிட்டு

1180 சொல் கேளா நாகந் தெடத் தேடுராப் போலே  
ஏறு திருநெற்றி தனி லின்பாகப் பொட்டு மிட்டுப்  
கீறு திரு நீறும்இட்டார் கிளிமொழியாள்  
துன்று குழலாற்குச் சுண்டு வலிக் கிலுமென்  
பேடை மலர்க் கண்ணாற்குப் பிரண்டு  
வலிக்கிலுமென்

1185 ஓடை மலர்க் கண்ணாற்கு உதிரஞ் சொரியலுமென்  
வெந்நீர் குடித்து விளக்கெண்ணெய் தான்குடித்து

வடு - குற்றம்; புல்லூரி - புல்லுருவி ("நல்ல மரத்தில் புல்லுருவி  
பாய்ந்தாற் போல்" என்பது பழமொழி.  
குறை - மாற்றுக்குறைவு; உவர் - உவர் மண் (நெல் வினையாத மண்)  
திங்கள் - சந்திரன்; கண்டம் - கழுத்து;  
ஆலாலம் - ஆலகாலம் என்னும் ரஞ்சு; சென்மம் பிறப்பு;  
பங்கயமா மாது - தாமரையில் உள்ள இலக்குமி;

வெங்காயஞ் சுக்கு மிளகு சமதாகமுடன்  
ஐங்காயங் கூட்டி யபிஷேகம் நெய்யென்

ருரவைத்து

செவ்வெண்ணெய் வார்த்துத் திருவிளக்கு

தானிரைத்து

1190 பொன்னின் திரை வளைத்துப் பூங்கிளியும்

போய்ப்புகுந்தாள்

அம்பொன் திரை வளைத்து ஆரணங்கு நீங்கினாள்

உருவு திரை வளைத்து உத்தமியும் நீங்கியபின்

மைந்தரை ஈன்ற பசுவாடி மனந் தளர்ந்து

பைந் தலைக் கீழ் மோதித் தலையடித்துக்

கொண்டுருண்டு

1195 வெண்கண் புரண்டு விடைகாலெறிந் தலறும்

அங்கொரு தாதி அறிவாள்கண் டோடி வந்து

பச்சைப் பயறு பழத்தை மிகப் பிசைந்து

கொச்சைப் பசுவே குடியு மெனவே கொடுத்து

குப்பைச் சேற்றைக் கூளமெல்லாங்கூட்டி

யரித்தெடுத்து

1200 வைக்கோலைச் சும்மாடாய் வைத்தார் தலைக்குயரம்

கிடகிட வென்று கிடத்தியபின் கீழ்நிலத்தில்

சரணஞ் சரணமையா தற்காத்துக் கொண்டருளும்

பரம பரஞ்சோதியே பார்பதியே யென்றருளி

அயயனே மெய்யனே ஆளும் பெருமானே

1205 தெய்வசிகா மணியே தெய்வங்கள் தாபரமே

பத்தே பரஞ்சுடரே பாண்டவர்கள் தாபரமே

முன்னாள் - பழங்காலம்; ஈராறு - பள்ளிரெண்டு வயது;

அளகம் - கூந்தல்; புழுகு - மணப்பொருள்; அஞ்சனம் - கருமை;

ஓரம் - வஞ்சையான வார்த்தைகள்; கிலேசம் - வருத்தம்;

பலகாலும் - பலமுறையும்;

அத்த பேர்க் கெல்லாம் மனத்தாபம் நீ யொழிய  
மற்றும் நினைக்க வழக்குண்டோ மாயவனே  
இப்போ எனக்காரும் என்கோவே யென்றுரைக்க

1210 அப்போ சிவனு மரியயனுந் தேவர்களும்  
வானாரு லோகம் வழிதிறந்து பார்த்திருந்தார்  
வைகுந்த லோகம் வழிதிறந்து பார்த்திருந்தார்  
தன் பெருமை தானறியாச் சண்டாளி செய்கையிது  
அன்புடையோர் பாருமென ஆன்றவ  
ரேதுரைத்தாரே

1215 சித்திர புத்திரரே தெய்வங்கள் நாயகரே  
பெற்ற பசுவைப் புறக்கணித்து விட்டாள் காண்  
புக்கைத் தவிடு தழைப் புல்லுகளும் போடவில்லை  
வைக்கலொடு தண்ணீரும் வைத்திலள்காண்  
~ மாதுநல்லாள்  
களளி யவள்தான் கழனி கஞ்சி வைத்திலள்காண்

1220 மலடி யவள் தான் மதி யழிந்து போனாள் காண்  
பாவி யவள் முலைதான் பால் சுரக்கக் காரியமென்  
மூதேனி யாற்கு முலைசுரக்கக் காரியமென்  
இந்த இருசிதனக் கிவ்வடவு உண்டான தெல்லாம்

1225 மைந்தர் திருவருளின் மாய்கையாய் வந்ததுகாண்  
ஈன்றறியாக் கன்னிதனை இப்போது சூழ்ந்து  
கொண்டு  
வானவர்கள் வந்து மருந்து கொடுக்குது காண்  
காலனே நீ தானேக் கடுகென வங்கோடி  
கோலமணித் தேரின்மேற் கோவதையைத்  
தானேற்றி

தரியாமல் - கேட்காமல்; கட்டுவிச்சி - குறி சொல்பவன்;  
மட்டு - தேன்; பங்கயம் - தாமரை; ஆலித்து - அமர்ந்து;

1230 பாற்பசவுக் கிப்போ பரகதி யுண்டபுகைக்கு  
கூட்டோடே இந்நேரம் கொண்டோடி

வாருமென்றார்

அப்போ தெமது தன்மராசன் எழுந்திருந்து  
பொற்பாதம் போர்த்தி செய்து போக விடை

கொண்டருளி

மேதன்மராயருடன் எம்பிரான் துதர்களும்

1235 பொன்னரி மாலைகளும் பூந்தேரும் பாகர்களும்  
மின்னனையார் கோவிலிலே விரியரெல் லாம்புகுந்து  
சித்திர புத்திரரைப் பெற்ற திருப்பாற் பசுவை  
பற்றி எடுத்து இந்திரபானத் தேர்மேலேற்றி  
தேரிலவ ரேறி சிவலோகஞ் சென்ற பின்னும்

1240 வாளு ருலகம் வழி திறந்து போய்ப் புகுந்தார்  
வைகுந்த லோகம் வழிதிறந்து போய்ப் புகுந்தார்  
அன்பிற் சிவனாரடி வணங்கித் தெண்டனிட்டு  
சென்று சிவ லோகஞ் சேர்ந்தது வப்பசவும்  
செம் பொன் கயிலாசஞ் சேர்ந்தது வப்பசவும்

1245 ஆகாசம் விண்ணுலகஞ் சேர்ந்தது வப்பசவும்  
சிவலோகம் தண்ணிலே சேர்ந்தது வப்பசவும்  
மகா தேவர் சீர்பாத மலரடியைப் போற்றி செய்து  
அண்டர் பிரானே அடியார்க் கெளியோனே  
தெண்டனென்று பொற்பாதந் சேர்ந்தது

காராம்பசவும்

முழுத்தம் - ஒருகாரியம் துவக்க ஏற்ற நன்னுள்; ருத்திரர் - சிவன்;  
அயன் - பிரம்மா; மால் - திருமால்; கனக அபிஷேகம் - பொன்னால்  
ஆட்டுதல்;

கனகம் - பொன், தங்கம்; தார் - மார்பிலணியும் மாலை;  
ஆரணம் - மறை; வேதம்; ஆரணம் - மறைவல்லாள்;



- 1250 காராம் பசுவினுக்குக் காமதேனாக வென்று  
 சீரார் திருநாம மிட்டார் சிவனாரும்  
 அன்று முதல் காமதேனாகி யருந்தவர்க்குக்  
 சென்று சென்று பஞ்சகவ்விய தனங் கொடுக்கும்  
 அம்மையும் ஈசாரும் அப்போ தருள் புரிந்து
- 1255 உம்மை வளர்த்த தொரு வும்பர்கோ னிந்திரரை  
 பிள்ளைத் தவங் கிடந்து போழிந்து போருர்காண்  
 மைந்தனை வேண்டி வலி வழிந்து போருர் காண்  
 பாலகனை வேண்டிப் பரிவழிந்து போருர் காண்  
 அத்தி புரத் துக் கரசிழந்து போகாமல்
- 1260 புத்திரரை ஈன்று கொடுத்தீரே பொற்கொடியே  
 தேவ தேவேந் திரனார் செய்த தவம் பார்த்து  
 கனக மணி முடியைக் காமதேன் கண்டருளீர்  
 மனது களி கூர மன்ன னெதிராக வந்து  
 செம் பொன் மணி முடியைச் சேர்ந்து பசு மேய்ந்து  
 கொண்டு
- 1265 தம்பி வந்தா னுந்தனக்குத் தார்வேந்தே யென்று  
 சொல்லி  
 உம்பர் உலகெல்லாம் ஒருகுடைக் கீழாள வந்தான்  
 நம்பி யெழுந்தருளும் நாயக்மே என்று சொல்லி  
 பசு வந் தெழுப்ப வெகுப்பாக்கியமாச் சென்றருளீர்  
 அசுவதியாகம் வளர்த்தப்பொழுதே வேள்வி செய்து
- 1270 கங்கை நீராடிக் கனக தானங்கள் பண்ணி  
 செங்கச் சிறப்பளித்து தேர்வேந்த ரேதுரைப்பார்

கோதனம் - பசுதானம்; பூஷணம் - ஆபரணங்கள்;  
 குஞ்சரதானம் - யானைதானம்; இறையிலி - தேவதானம்;  
 புதுத் துகில் - புத்தாடை; பரி - குதிரை;  
 வேதியர் - வேதம் வல்லவர்; கனகதானம் - பொன்தானம்;

காம தேனாக வந்த காராவே நீர் கேளீர்  
மேனக ரம்பை விறுவிசியைத் தான் கூட்டி  
போய் வாருமென்று போனார் புகழ்வேந்தர்

1275 தேவேந்திரர் போன பின்பு தெய்வ குல மாதர்  
பூவேந்திரர் புத்திரரைப் போற்றி செய்யப்  
போவார்கள்

இரதியு மருந்ததியும் எண்ணமைந்த லெட்சுமியும்  
சரசுவதியும் பார்பதியுந் தயை மனோன்மணியும்  
தாமார மாரருட சமத்தரிய வேணுமென்று

1280 வானவர் கோயில் வந் திறங்கி மயிலனையார்  
பூம்பட்டின் மேலிருக்கும் பொன்னின் குழல மணரை  
தாங்கித் தடங்கையுந் தார் குழலார் தாமெடுத்து  
மானாகம் போ லேந்தி மடிகளிலே வைத்திருந்து  
ஆனந்த மாரற்கு அருகு மணமிட்டார்கள்

1285 மங்கை நல்லார் போந்தபின்பு மற்று முள்ள  
வானுலகில்  
சங்க பதியாருந் தாமந்த தேவியரும்  
பொங்கு பதியாரும் பூலோகக் கன்னியரும்  
பொங்கு கீரதியும் பூலோகக் கன்னியரும்  
கைகேகி யாருங் கமலவல்லி நாயகியும்

1290 துய்ய தெய்வத் தாயுங் துரைமக்கதேவியரும்  
முன்னூறு கோடி முடிமன்னர் தேவியரும்  
நாநூறு கோடி நகரத்தார் தேவியரும்

பரிமா : விரைந்து செல்லும் குதிரை; காலான் - காலாட்படை வீரர்;  
அட்டதிக்கு - எட்டுத் திசைகள்; சேசேயென - மிகுதியாக  
அண்டர் - தேவர்கள்; இருஷியர் - இருடியர் அதாவது

தவமுனிவர்கள்

ஓலக்கம் - அத்தாணி மண்டபம்; மறை - வேதம்

அஞ்ஞாறு கோடி அரசமக்கள் தேவியரும்  
எண்ணாறு கோடி இராசக்கள் தேவியரும்

1295 முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் தம் தேவியரும்  
நூற்பத் தெண்ணாயிரம் இருஷியர் தம் தேவியரும்  
சேத்திமிதிமி யென்று தேவேந்தர் கோவில் சென்று  
சாமத்திலே யறிந்தார் தலை நம் பிராட்டி யரை  
இட்டா ரருகு மண மிந்திரனார் புத்திரற்கு

1300 பட்டாடைக் குள்ளிருக்கும் பஞ்ச வண்ண  
மேனியரை  
பவளக் குழ மணரைப் பாசமுடன் சேர்ந்திடுக்கி  
புளகித் துள் மகிழ்ந்து பூரித் திணி திருந்தார்  
வானகம் போலேந்தி மடிகளிலே வைத்திருந்தார்  
கோலப் பட்டாத்தின் குறங்கின் மேல்  
கொண்டிருந்தார்

1305 சிங்காதனங்களின் மேல் சேர இனி திருந்தார்  
வீர சிங்காதனத்தே மேவியிருந்த பின்பு  
தேவ ரிருஷியருந் தேவ தேவாதியரும்  
மானேந்தி யாரும் மடத்து முதலியரும்  
தானம் பரிகலமுந்தார் வேந்த ருள்ளாரும்

1310 சேனைத் தலைவர்களுஞ் சேர்த்தி மிதியென்று  
சாமத்த ரிருந்தார்கள் தார்வேந்தர் கோவில் சென்று  
வாசலிலே தட்டு வகை வகையே கொண்டு வந்து  
மோதிரங்கள் மின்ன முகவாசந் தான் கொடுத்தார்  
வந்த முகவாசம் வாங்கி மனமகிழ்ந்து

1315 இன்ப இலை பிளவு திளறங் கினிதிருந்தார்

---

மணிக்குடை - அழகான வெண்கொற்றக்குடை; முருடு - சங்கு;  
இயங்கள் - வாத்தியக்கள்; கவரி - வெண்சாமரம்;  
கோகிலம் - குயில்;

அத்தி புரத் தமரை யப்போ தறிந் திருந்து  
 சித்திர புத்திர ரென்று சேவை செய்தா ரெல்  
 லோரும்  
 போர் வேந்தரைக் காணப் போவாரும் மீள்வாரும்  
 தேர் வேந்தர் கோவில் திமி திமெனவே முழங்க

1320 சங்கநிதி யதுமநிதி தான் முழங்க வான் முழங்க  
 அங்கொரு தாதி யறிய வந்தா ளன்புடனே  
 தேவேந்திரற்குத் தினபோனகஞ் சமைத்து  
 காவலர்க்குப் பொன்னின் கலம்வைத்து  
 நீர்வார்த்து  
 பாலடிசி லிட்டுப் பரிந்த முத்துத் தாளளிக்கும்

1325 நாலுவகை முப்பிகளில் மேலான நன்னுதலாள்  
 செங்கழ னிறத் தாதி தெளிவுற் றெழுந்திருந்து  
 இந்திரனார் கோவிலிலே ஏறியவ ரினிதாய்  
 வளைத்த திரையை வரிவளைக் கையால் நீக்கி  
 பனிக் கவரி வீச நின்று பைங்கொடியுமென்  
 சொலுவாள்

1330 எந்த னணங் கரசே இராச குல தீபகமே  
 மைந்தர் பிறந்தாரே மாருய சோபனங்கள்  
 சோபன மென்று தொழுதங் கடிபணிந்தாள்  
 ஆமடி சோபன மென்று ளானந்த வாழ்மாரி  
 கையருகே நின்று கவரிகொடு வீசிஞள்

1335 முத்தின் கவரி யிடுவாள் முகம் நோக்கி  
 முன்னே கவரி யிடுவாள் முக னோக்கி  
 வயிரக் கவரி யிடுவாள் வாவென்று

---

கொம்பனையார் - கொம்பு போன்ற பெண்கள்;  
 சுடரொளி - சூரிய ஒளி; சோதிவிட - ஒளி விட;  
 வசந்தன் - மன்மதன்; வசந்த காலம் எனினுமாம்.  
 சல்லிகை - இசைக் கருவி; முழவு - மத்தளம்.

மாணிக்கப் பொற்கவரி மற்றொருவர்

கைக் கொடுத்து

தேவேந்திரனரைக் தீபுரமாய்ச் சென்று கண்டு

1340 ஆவின் வயிற்றில் லரத்தாரான் தோன்றியதும்  
பசுவின் வயிற்றில் பாலகனார் தோன்றியதும்  
பாலகனை ஈன்ற பசு பரமபதம் நாடினதும்  
கோவதையார் பூந்தேரில் கூட்டோடே

போனதுவும்

வானவர் கோன் ருனறிய மாராயம் நீயுரைத்து

1345 வாங்கு முடுகன்றை வாங்கியிடு வாருமென்றார்  
ஆயுளடி யென்று வருள் பெற்றே னென்று  
கூறப் பெற்றே னென்று கும்பிட் டெழுந் திருந்து  
ஏவப் பெற்றே னென்று இணைக்கடைக்கை

தான் தொழுது

சோபனங் கூறவென்று துய்யதிருத் தாதியுந்தாம்

1350 போவா ளவளுடைய பொன்னாபரண மெல்லாம்  
பொன்னாப ரணமே பூஞ்சிலம்பே பாடகமே  
பாடகமே மேலீடே பனபொன்மணி பொற்

சிலம்பே

சூடகமே மெல்வளையைத் தோடேது வண்டார்ப்ப  
சுற்றி முடித்த முடிவந்து தோளில் விழ

1355 சுந்தரப் பொன்னாரம் தோளில் நிழல் காட்ட  
வாரிட்ட சுட்டி வடிநெற்றிக் கிடை நடுவே /  
சீராக இட்ட திருநீறு நின்றிலங்க  
வாளி யிலங்க மகரக்குழை யிலங்க

---

தாமம் - மலர் மாலை; அருக்கன் - சூரியன்; சோமன் - சந்திரன்;  
விருது - வரிசை, பரிசுப்பொருள்கள்; வேழமுகம் - யானை முகம்;  
அநுட்டானம் - கடமைகள்; அறுமுகன் - ஆறுமுகங்களையுடைய  
முருகப்பிரான்.

வாளியும் வார் காதுக் கொப்பு மறுதலைக்க

1360 பொற்றொட்டி டிலங்க புருவக் கடை நெரிக்க  
முத்தார மெல்லாம் முலைமேல் விளையாட  
வார்காதுக் கொத்த வயிரமணி யசைய  
வான் முகத்துக் கேற்ற வண்ணசரம் பின்தாழ  
கோவை முத்தாங் குவிமுலை மேல் சோதிவிட

1365 ஆர முத்தாரம் அடைவடைவே சோதிவிட  
பக்கத்தி லாரம் பளபளென்று சோதிவிட  
உட்கழுத்தி லாரம் ஒளிபரந்து சோதிவிட  
ஆரம் போற்றலி யவள் கழுத்தில் சோதிவிட  
ஆபரண மெல்லாம் அழகு புரண்டசைய

1370 மருங்கு துவண்டசைய வண்ணசரம் பின்தாழ  
மந்தாரம் சண்பகம் பிச்சி மகிழ்மாலை  
கொந்தார் குழலாள் குழல்மேல் விளையாட  
மஞ்சு விரி பூம்பட்டு ஓத்தி மருங்கிருக்க  
தூது வளம் பூம்பட்டு உடுத்தித்துவண்டசைய

1375 எலுமிச்சம் பூம்பட்டாடை ஏகாசந்தான் போட்டு  
ஏக விடுபட்டு யெடுத்து முலைமூடி  
மாணிக்கத் தொங்கலை வாங்கி இருபுறமும்  
முத்து முகத் தலையை விட்டு முதுகிலிட்டு  
வண்ண முலைக்கும் இடைக்கும் நடுவாக

1380 மாதாளம் பூம்பட்டு மருங்கிருக்க கொய்துகட்டி  
காசிறியக் கட்டி கடைசிறிய கற்பூரமும்

வட்டவளை - வட்டமாகிய ஆசனம்; வானகம் - விண்ணுலகம்;

பூஷணங்கள் - ஆபரணங்கள்; குறங்கு - தொடை;

முத்தியிட்டு - முத்தங் கொடுத்து;

வித்தாரமாக - விளக்கமாக

பத்தியுடன் - அன்புடன்

சீவலரிப் புளவும் செம்புழுக்காய் வெற்றிலையும்  
வாயார முக்கி வலக்கை சுருள் பிடித்து  
நாக மெழுதி நவரத்தின மிழைத்து

1385 தீப மெழுதி சிறு பிரப்பங் கோல் பிடித்து  
பொற்பிரப்பங் கோல்பிடித்து பூங்கிளியும் போய்  
நடந்தாள்  
வாசற்படி கடந்தாள் மண்டபங்கள்தான் கடந்தாள்  
கோவிற்படி கடந்தாள் கோபுரங்கள் தான் கடந்தாள்  
ஆனந்த மானந்தம் என்னுளே ஆரிழையும்

1390 அவ்வீதி வீதித்தெருவு மது கடந்தாள்  
சித்திரா வீதித் தெருவு மது கடந்தாள்  
தேரோடும் வீதித் தெருவே புறப்பட்டாள்  
செம்பவள வீதியிலே தேவேந்திரர் வீற்றிருக்கும்  
அம்பலங்கள் தேடி அணியிழையும் போய்ப்  
புகுந்தாள்

1395 வெள்ளாணை மீதேறி விண்ணோர் புடைசூழ  
கண்ணாயிர முடைய காவலனார் வீற்றிருந்தார்  
தாதி யவளிந்திரரைத் தான் கண்டுள மகிழ்ந்து  
வாசமுமித்து மலர்க் குழலிற் பூவுதறி  
ஆடை யொதுக்கி அணிவிரலால் வாய் புதைத்து

1400 கூரை யொதுக்கிக் குனிந்தவளுங் கைகூப்பி  
பூவும் புதுமலரும் பொன்னறும் பத்திரியும்  
பாதந் தனில்தூவிப் பைந்தொடியுந்  
தெண்டனிட்டாள்

---

ஆகமங்கள் - வேதத்துணை விளக்கங்கள்;  
முத்தி - வீடு பேறு; இமையோர் - தேவர்;  
குஞ்சரம் - யானை; மாநாகம் - பெரிய நாகம்;  
கூடரொளி - சூரிய ஒளி;

தேவேந்திரனார் திரும்பியங்கே பார்த்தருளீர்  
ஆர்பணி தாதி அறியஉரையு மென்றார்

- 1405 ஆர்பணியு மல்ல வடியேனும் நம்பணி யென்  
பேர் பணியு மல்ல பெருமானே விண்ணப்பம்  
அன்புடனேகேளு மமரர் கோவே யெனத்தான்  
செம்பவள வாய்திறந்து தேவேந்தர் சந்தோஷ  
மைந்தர் பிறந்தாரே மாராய சோபனங்கள்
- 1410 சோபன மென்று தொழுதங் கடிபணிந்தாள்  
ஆமோதான் சோபனமு மல்லவே சோபனமும்  
ஆனந்தமாரி இறுதியோ சோபனமும்  
அறுதி யறுதி யென்ற ளானந்த வாழ்மாரி  
ஈதென்ன சோபனந்தான் ஏலங் கருங்குழலே
- 1415 வேதன் விதியால் விருமாவின் கற்பனையால்  
ஏழுதலை முறைக்கும் எம்பிரானிட் டெழுத்து  
பாலன் பிறக்கப் பயனில்லைகாண் பைந்தொடியே  
குடியிற் குடல்வழியில் கோத்திரத்தி லுள்ளான  
அரசுக் கடியடியாய் ஆள்வதற்கோர் பிள்ளையில்லை
- 1420 முடிசூட்டப் பிள்ளைஇல்லை மூவுலகோர் போற்றி  
செய்ய  
மடியிலிருந்து மனையாளப் பிள்ளை இல்லை  
பிள்ளை பிறந்த வகையேது பேதையரே  
மைந்தர் பிறந்த வகையேது வாணுதலே  
பேய்ப் பெண்ணே இப்போது பிள்ளை வந்த  
வாரேது

வாய்புதைத்து - வாயைப் பொத்திக் கொண்டு;

ஏட்டில் - நூலில்; நமன் - இயமன்;

பைந்தொடியீர் - பசுமையான வளையலணிந்த மடவார்களே

சொக்கலிங்கம் - முழுதான இலிங்க வடிவம்;

பாதகம் - தீய இழி செயல் ஈடேற - விளக்கமுறை



1425 வாட்கண்ணே இப்போது மைந்தர் வந்த வாறேது  
பைந்தொடியீ ரிப்போதுப் பாலகனா ருற்பணித்து  
வந்தவாறேது மறுமாற்றங் கூறுமென்றார்  
அரசனுரையுரைக்க ஆரணங்கு மேதுரைப்பாள்  
பசுவின் வயிற்றில் ஒரு பாலகனார் வந்தார் காண்

1430 ஆவின் வயிற்றில் ஒரு அத்தியர் கோன் வந்தார்  
காண்  
கோவதையில் வந்து குமரர் பிறந்தார் காண்  
புண்ணியரை ஈன்றபசும் பொன்னின்மலை சேர்ந்தது  
காண்  
மைந்தரை ஈன்ற பசு வாழ்கயிலை சேர்ந்தபின்பு  
உந்தனுடை மாதேவி ஓடி எடுத்தனைத்தாள்

1435 அப்போது பச்சடம் பாயான முலை சுரந்து  
தப்பாத மென்மொழியாள் தானுமங்கே போய்ச்  
சேர்ந்தாள்  
மாராயங் கொண்டு வந்தேன் வாழ்வேந்த  
னனுமக்கு  
சோபனஞ் சோபன மென்றாளே தூய்மொழியும்  
தேவேந்தர் கேட்டு திசைத்து நெடுமூச் செறிந்து

1440 நாமே யிதுகேட்போம் நமசிவாய மெனவே  
தாமார மார தரணியிலே போய்ச் சேர்ந்தார்  
சேர்ந்த வாசர் துணுக்கென் றெழுந்திருந்தார்  
ஏந்திழையார் சொன்ன மொழி எல்லோருங்  
கேட்டரோ  
நாட்டவரே தேவர்களே னந்தி இராசாக்களே

தன்மக் கணக்கு - அறநெறிப்படி எழுதும் கணக்கு;

ஏந்திழை - சிறந்த ஆடையணிந்த மகளிர்;

சீராளர் - சிறப்புடைய பிள்ளை;

சென்மக் கணக்கு - பிறவிக்கணக்கு

- 1445 மாட்டின் வயிறு தன்னில் மைந்தர் பிறந்த  
துண்டோ  
பசுவின் வயிற்றி லொரு பாலன் பிறந்ததுண்டோ  
கலியன் பிறந்த துண்டோ காராம் பசுத் தனிலே  
எவர் செய்த தீவினையோ எம்பிரான் சோதனையோ  
பலவ ரிட்ட மாயமோ பாவம் வெளிப்பட்டதுவோ
- 1450 அரச மக்கள் காவலழிந்ததோ வாசலுந்தான்  
அந்தணர் களாலே யழிந்ததோ வாசலுந்தான்  
மலையுங் கரைந்துதோ மாயம்வந்து சூழ்ந்ததோ  
கடலுங் கவிழ்ந்துதோ கலப்பசுவு மீன்றதோ  
பெண்புத்தி சொல்லப் பிழைவந்து சூழ்ந்ததோ
- 1455 புண்பட்ட நெஞ்சு புகை தனலாய் மூண்டதுவோ  
பெரியார் பெருந்தலையார் பேய்கொண்டு  
போனாரோ  
சிறியார் பெருத்தார்பின் செய்வதறிவாரோ  
கற்பனையும் வேறானால் கல்லுங் கரையாதோ  
உட்பகையு முண்டானால் ஊரு மழியாதோ
- 1460 அழியாத கற்பித் தமிழவந்த காரியமென்  
முடியாத பூவை முடிப்பவரார் பாவியனே  
உள்ளறைக் குள்ளே உளவ னிருந்தானே  
பொன்னறைக் குள்ளே போந்த வினை தானேதோ  
வாழ்வறைக் குள்ளே வந்தவினை ஏதெனவே
- 1465 தானிலே கைகொடுத்துத் தானே சலித்திருந்தார்  
கோப வெகு கோபமதாய்க் கொற்றவர்கள்  
வீரியரும்

---

மஞ்சம் - படுக்கை; பரிசனங்கள் - மக்கள்;  
அமுது - உணவு; கண் வளர்த்தி - உறங்கச்செய்து;  
சாலகம் - ஜன்னல்; காற்றுவரும் வழி;  
சீதள நீர் - குளிர்ந்த நீர்;

சோபமிகு வந்தெமக்குச் சொற்செவியி லேறு  
 தில்லை  
 கேட்குதில்லை மாதே நீகிட்டவந்து சொல்லு  
 மென்றே  
 வாட்கண் ணாப் பொழுது வாய் புதைத்து  
 கைகட்டி.

1470 அம்பலத்தின் முன்னே அணியிழையுஞ்  
 சென்றுநின்று  
 செம்பொன் மணிமாலேவகை சேலைவகை யொதுக்கி  
 இந்திரனார் தாதி இருகரங்கள் தான் கூப்பி  
 வந்து பணிந்து மலர் தூவித் தெண்டனிட்டு  
 எழுந்திருந்து நின்றங் கிணைக் கடகக் கைதொழுது

1475 திருந்திழையார்ப் பொழுது செம்பொன் மணி  
 வாய் திறந்து  
 அய்யா நீர் சொல்லுமொழி வம்பலத்துக் கேருதே  
 பொய் யேதும் நீளத் தகுமென்றே புண்ணியரே  
 வெள்ளை தனிற் கள்ள மூண்டோ வீண் பேச்சி  
 லாவ துண்டோ  
 தெள்ளமுதும் பாகு நறுந்தேனும் கலந்த துண்டோ

1480 அருக்கன் கறுப்ப துண்டோ அம்புலிதான் கண்ட  
 துண்டோ  
 'நெருப்புக் குளிர்ந்த துண்டோ நீர்மோர் சுடுவ  
 துண்டோ  
 கறந்திருந்த பாலில் கருப்புண்டோ காவலரே

---

பங்கயம் - தாமரை; கச்சு - இறுக்கமாக அணியும் இரவிக்கை  
 வேசி - தாசி (இருமனப் பெண்டிர்) வாதராசன் - வாயு பகவான்;  
 கன்ம வினை - கரும வினைகள்; ஏச - வசை மொழி கூற;  
 இருசிகள் - மலடுகள்; கலி - கலிபுருடன், சனிபகவான்;  
 தோகை - ஆகுபெயராய் மயில் போன்ற பெண்ணைக்குறித்தது.

மறந்திறந்து போனால் வருவீரே மன்னவரே  
பொற்பூவதனைப் பொரி வண்டு காத்திடுமோ

1485 கற்றூண் தனைக் கறையான் அரித்திடுமோ  
புலியும் பசித்த தென்றால் புல் தழைகள்  
தின்றிடுமோ  
தின்ன விடக்குகளைத் தின்னாதோ தின்பீர்களோ  
உண்ணாதார் பக்கங்களில் உண்ணாதோ  
ருண்பர்களோ  
தீண்டாத ஈனர்களைத் தேவர்களுந் தீண்டுவரோ

1490 வேண்டாத காரியங்கள் மேலோரும் வேண்டுவரோ  
பேயிருந்த வம்பலம் போல் பெண்பாவம்  
பேசுவரோ  
ஆயிரம் பொய் சொன்னாலும் அங்கொருமெய்  
யுண்டாமோ  
தேர்வேந்தர் தேவர்களே தேவாதி தேவாதிகளே  
ஆராய்ந்து மெள்ள அளவறுத்துக் கொள்ளுமையா

1495 பார்பதியாரும் பரமே சுரனு மல்லார்  
ஆரும் வடுப்பட்டு இருப்பார் காண் ஆணழகா  
மாவில் வடுவுமுண்டு மரமதிற் புல்லூரி யுண்டு  
பூவில் மதுவுமுண்டு பூங்காவில் வண்டு முண்டு  
நெல்லிற் பழுதுமுண்டு நீருக்கழுக்கு முண்டு

1500 குன்றில் சுனையு முண்டு கோட்டைக் குளமுண்டு  
பொன்னுக் குறையுமுண்டு பூவுக்கிதழுமுண்டு  
மண்ணுக்கு உவருமுண்டு வாளுக் குறையு முண்டு

பச்சடம்பு - குழந்தையின்ற தாயுடம்பு; உத்தமனார் - சித்திரபுத்திரன்  
நயினார் - தலைவராகிய சித்திரபுத்திர நாயனார்; நயனார் என்று

கூறுதல் மரபு

சடலம் - உடலம்; மாதவம் - பெரிய தவம் (உரிச் சொல் தொடர்)

மின்னுக் குழையுமுண்டு மேல்மழைக்கு வெள்ள  
முண்டு  
ஒடுகிற ஆற்றுக் குடைப்பும் மடுக் கோணமுண்டு

1505 பரந் தெழுந்த காவேரி பாசிமாறச் சேறடையும்  
சிவந் தெழுந்த செங்கழுநீர் செம்மை நிறங்  
குன்றிவிடும்  
கதித் தெழுந்த கார்முகிலிற்கங்குல் திங்கள்தான்  
மறையும்  
உதித் தெழுந்த சூரியனுக்குள்ளே பழுதாகும்  
சாதி பகவன் றனக்குந் தந்தம் பழுது முண்டு

1510 சந்திர பகவான் றனக்குச் சரல மறுவு முண்டு  
ஆதி விதிமாவிற்கு அற்றதொரு சென்னியுண்டு  
ஆலால முண்டார்க்கு கண்டத்தே நஞ்சு முண்டு  
பாரளந்த மாயவற்குப் பார்க்கப் பழுது முண்டு  
பங்கய மாமதினுக்குப் பார்க்கப் பழுது முண்டு

1515 குன்றி மணி யாற்குப் பின்னே கறுப்பு முண்டு  
கண்ணாயிரவர்க்குக் காணப் பழுது முண்டு  
ஈசம் பழுதும் இழுக்கும் எவர்க்குண்டாகும்  
மாசனுகா வாணுதலாள் மாதுநல்லா ளிந்திராணி  
முன்னு ளியின்ற வரம் மும்முர்த்தியார்  
பொருட்டால்

1520 எந்நாளும் எங்களம்மைக் கீராறெனும் வயது  
பன்னிரண்டாம் பருவம் பக்குவமும் பாபமும்  
பொன்னூர மார்பும் புழுகொழுஞ் சீர்வடிவும்

---

பருவரிசி - பெரிய காப்பரிசி; வலம் - வெற்றி;  
மடல் - மடலேறும் பழக்கம் (காதல் ஈடேருவிடில்)  
கன்னல் - கரும்பு; பரமாசனம் - உயர்ந்த ஆசனம்.  
எம்பிரான் - எமது தலைவனாகிய இறைவன்

மெய்யே சிவப்பும் விழியளகமே கருப்பும்  
மையே மறுவல்லா மற்றதுவும் வல்லாதான்

1525 அலர் தாமரைக் கண்ணிலிட்ட அஞ்சனக்  
காப்பல்லாது

மறுவேதுமில்லா வரமிகுத்த பத்தினி காண்  
பத்தினியை யுத்தமியைப் பண்பழியப் பேசுவரோ  
சித்தங் கலங்காதோ சிந்தை வேருகாதோ  
விண்ணோர் சபைநடுவே வெள்ளானை மீதிருந்து

1530 பெண்ணோரஞ் சொல்வர்களோ பெண்பாவங்  
கொள்வார்களோ

மண்ணிலே போந்திருந்து வம்புபகர்வார்களோ  
கண்ணிலே காணாக் கடும்பிழைகள்  
சொல்வார்களோ  
பெண்ணைப் புறஞ் சொல்லிப் பெண்பழிகள்  
போற்றுதலில்  
பின்னைப் பலித்துவிடும் பெண் பாவம் நீங்காது

1535 மாதருடைப் பாவம் வலுபாவமாகி விடும்  
பேதையர்கள் பாவம் பெரும்பாவ மாகி விடும்  
கன்னியர்கள் பாவம் கரைசேர வொட்டாது  
மன்னவரே கேளுமென்று வாய்புதைத்தங்  
கேதுரைப்பாள்  
தார்வேந்தே உம்முடைய தாயார் பேரிட்டு நின்ற

1540 காராம் பசுவது தான் கட்டவிழ்த்துக் கொண்டு  
சென்று

அடற்படை - ஆற்றல் மிக்க படை; அதிர - எதிரொலிக்க;  
தில்லை மன்று - சிதம்பரத்திலுள்ள பொன்னம்பலம்;  
மத்த கசம் - மதமுடைய யானை (மும்மத யானை)  
கட்டியக்காரர் - மன்னன் புகழ் பாடுவோர்

ஈனாக் கிடாரி இன மேயஞ்சல் மேயந்திடத்தே  
தண்ணீ குழத்தித் தடாகத்தி னுள்ளிறங்கி  
தண்ணீர் குடிக்கையிலே தாமரைப், பூவிழுங்கி  
தாமரைப் பூவுந் தரித்தது கர்ப்பமதாய்

1545 கெர்ப்பமுடனே கிலேசித்து உள் மெலிந்து  
பட்டண மெங்கும் பலவடிக் கொண்டே திரிந்து  
மெத்த மயங்கி விடுதியோ போந்தபின்பு  
பத்திப் பரிகாரம் பார்த்துப் பலகாலும்  
பசுவின் துயர மெல்லாம் பைங்கொடியார்  
கண்டருளி

1550 மனது தரியாமல் மண்மேல் விழுந்தழுதாள்  
ஆனந்த மாரி யலறுங் குரல்கேட்டு  
கானகத்தில் வாழும் குறத்தியம்மை தானும் வந்து  
கை தூக்கி விட்டுக் கடுகிக் குறி ! பார்த்து  
மெய் வார்த்தையாக விளம்பினாள் கட்டுவிச்சி

1555 கட்டு விச்சின் சொற்படியே காராவின் தன்  
வயிற்றில்  
மட்டு வைத்த பூவி லொரு மைந்தர் வந்து  
தோன்றினர் காண்  
பங்கய பூமீ துறைந்து பாற்பசுவில் வந்து தித்தார்  
கங்கைக் கரை யுகந்த காராவின் புத்திரனார்  
ஆவின் வயிற்றி லவதரித்த அத்தியர் கோன்

1560 பூவில் தரித்தார் நீங்கள் செய்த புண்ணியத்தால்  
மலரிலவதரித்தார் நீங்கள் செய்த மாய்வத்தால்  
சித்திரைக்குச் சித்திரையில் சேர்ந்த பவுரணையில்

---

புலம்பிவர - ஒலிக்க; இந்திரவானம் - இந்திரவில்;  
காளாஞ்சி - வரிசைப் பொருள்; அருகு - பக்கம்;

பொத்தகமும் பூனூலும் பொன்னி நெழுத்  
தாணியுமாய்  
சித்திர புத்திரனார் சென்மித்தார் தேவேந்தே

1565 புத்திரனார் வந்து பிறந்தார் காண் புண்ணியரே  
பிள்ளை பிறந்தார் காண் பேரரசே நீர் வாரீர்  
மைந்தர் பிறந்தார் காண் மன்னவரே நீர் வாரீர்  
எந்தனுடை நாயகமே என்றங்குறப் பணிந்தார்  
அந்த மொழி கேட் டுளமகிழ்ந்து இந்திரனார்

1570 இன்பங்குளிர்ந்து இரு தோளும் பூரித்து  
அரைத்திருந்த சந்தனத்தில் உற்றிருந்த நீரது  
போல்  
உரைத் திருந்த சந்தனத்தில் லுற்ற பனி  
நீரதுபோல்  
பூரித்து மேனி புளகித் துளங் களித்து  
ஆலித் தெழுந் திருந்து அப்போ தேவேந்திரனார்

1575 இட்ட விலங்கும் இணைக் காவல் கைச் சிறையும்  
விட்டுத் துரத்தி யந்த வேந்தர் பெருமானும்  
சிறைச்சாலைக் கூடம் அறச்சாலை கட்டி வைத்தார்  
சோபனங்கூறி வந்த துய்ய திருத் தாதியுடன்  
சாதனம் வாங்கிக் கிழித்தெறிந்தார் தார்வேந்தர்

1580 நாட்டவரும் தேவர்களும் ராசாதி ராசர்களும்  
கேட்ட சபையோர்கள் கிலேசன் நெழுந்திருந்தார்  
முடியோடு முடியார விழுப்ப தங்கயக் காற் கனகம்  
பொடியா யுதிர்ந்த தெல்லாம் பூவையர்க்குத்  
தான் கொடுத்தார்  
விளையாட நேரமில்லை வேந்தரே யென்று சொல்லி

1585 முழுகி விளையாடினார் மூவுலகிலுள்ளோரும்

கார்மேகம் - கரிய மேகம்; முழவு - மத்தளம்;

சுருதி - வேதம்; பந்தி பந்தியாக - வரிசை வரிசையாக;



குளித்து விளையாடினார் கொற்றவர்களெல்லோரும்  
உடுத்திக் குளித்தருளும் உள்ளீடு சேலைகளும்  
சாகே கழித்த நமலாயப் பட்டுகளும்  
போர்த்திக் குளித்த புலிமுகச் சேலைகளும்

1590 மழைக் கால் பொதிந்தாற்போல் மன்னற்கே  
கொடுத்தார்  
திருவாபரண வகை செம்பொன் மணிமாலைவகை  
கனகாபிஷேக வகை கண்களிக்கச் செய்யலுற்றார்  
சீராடி வானவர் கோன் செம்பொன் மணி  
முத்தளித்தார்  
மாராய முள்ள தெல்லாம் வாங்கினான் மாது  
நல்லாள்

1595 மலைமலையாய்க் குவித்து வந்த வரிசை யெல்லாம்  
பொதி பொதியாய்ப் பிடித்து பூவையரும்  
போனதற்பின்  
வேதியருஞ் சாத்திரரு மிக்க புரோகிதரும்  
ஓதிய சாரியருந் ருத்திரரும் மாலயனும்  
சந்திரருஞ் சூரியருந் தானவரும் வானவரும்

1600 இந்திரனா ரம்பலத்தே எல்லோரும் வந்திருந்தார்  
இட்டமுடனே இருந்த பெருஞ் சபையில்  
அட்டந் தனிலிருக்கும் ஆரணரைத் தான்தேடி  
வருக வருக என்ன வாழ்வே வருக வென்று  
அருகே இனிதிருந்த ஆரணரைத் தானழைத்து

1605 பொய்யார் மொழியார் புரோகிதரைத் தான்  
பார்த்து  
தெய்வீக நாள் முகூர்த்தம் செப்பு மெனத்  
தேவேந்தர்

சுகந்தமலர் - மணமிக்கமலர்; வரிசை - பரிசிற்பொருள்;  
அஞ்சுகம் - கிளி; கோகுலம் - குயில்; சோபனம் - மங்கலம்

நாளும் முழுத்தமும் நன்றென்று பாரு மென்றார்  
போது முகூர்த்தமும் புண்ணியரே கூறுமென்றார்  
நாளறுப்புக் கூறுதற்கு நால்வேத சாத்திரத் தோர்

1610 ஏடெடுத்துப் பார்த்தார்கள் ஏடலர் பூந் தாராரும்  
நாளும் முகூர்த்தமும் நன்றென்றார் வேதியரும்  
பொழுதும் முகூர்த்தமும் பொருந்து மென்றார்  
புண்ணியர்கள்  
இப்பொழுது சென்றெடுக்க இளமுகூர்த்தம்  
நன்றெனவே  
செப்பினார் வேதியர்கள் தேவேந்தர் முன்பாக

1615 முகூர்த்த மிடும் பார்ப்பாற்கு முத்து மாணிக்கமுடன்  
கதித்த பலபூஷணமும் கல்பதித்த மோதிரமும்  
எள்ளு யிரும்பு மீந்து கூலி நாடுகளும்  
பொன்னும் புதுத்துகிலும் புண்ணியற்குத்  
தாலீந்தார்  
கன்னியர் தானம் கனகதானம் கொடுத்தார்

1620 கோதானம் மாதானம் குஞ்சர தானந் தந்தோம்  
பூ தான மத்தனையும் புண்ணியற்குத் தானமிட்டு  
செருப்புங் குடையும்சில கெருங் கம்பளியும்  
இருப்பு வகையு மிரவலற்குத் தானமிட்டார்  
இறையிலியும் பால்பசுவு மிரவலற்குத்  
தானமிட்டார்

1625 விளைவயலும் பால் பசுவும் வேதியர்க்குத்  
தானமிட்டார்  
வேதியர் களெல்லோரும் விடைபெற்று  
மீண்டதற்பின்

---

வரிசை - பரிசுப்பொருள்; மகாதேவர் - சிவபெருமான்;  
இயம் - வாத்தியம்; வெண் சாமரம் - கவரி

நீதி யுள்ள தேவேந்தர் நேசமது சோபமதாய்  
பாலர் தமைச் சென்றெடுக்கப் பாசமிக வுண்டாகி  
மைந்தர்தமைக் காண மகாபிரிய முண்டாகி

1630 பிள்ளைமுகங் காணப் பிரியமிக வுண்டாகி  
புத்திரரைக் காண வென்று போவார் புகழ்  
வேந்தர்  
உற்ற பரி வெள்ளாளை யோச்சுந் தேர்  
கொண்டுவந்து  
வாகன மீதேறு மென்றார் வாழ்வேந்த ரப்பொழுது  
தேரின் மேலேறிச் சென்றால் தேரோடச் செல்லு  
மென்று

1635 ஆனை யின்மே லேற்றிச் சென்றால் ஆனை வரச்  
செல்லு மென்று  
தேசியின் மேலேற்றிச் சென்றால் சிங்கிகளே  
கொள்ளுமென்று  
தண்டிகை மேலேற்றிச் சென்றால் தள்ளி நடவார்க  
ளென்று  
அண்டர் முனிவர்களை வோருங் கொண்டாட  
தேவ தேவாதி களுஞ்சேசேயென வணங்கி

1640 கால்நடையாக நடந்தாரே காவலனார்  
அரகரா வென்று அறைந்து நடந்துவர  
சிவா சிவா வென்று திரு நடங்கள் செய்துவர  
முவர் முதலியரும் முப்பத்து முக்கோடி  
தேவ ரிஷிகளும் செரந்தி மிதியென

1645 சந்திரருஞ் சூரியரும் தானவரும் வானவரும்  
மந்திர வாக்கியங்கள் மங்களங்கள் கூறிவர

---

குண்டலம் - காதணி; பாலிகை - முளைத்த பயிர்கள்;  
அப்பு - தண்ணீர்; அரைநாண் - இடுப்பிலணியும் கயிறு;

கருடனரங் கேந்திரருங் கின்னர கிம்பிராதிகளும்  
வருணரும் வாசகியும் வாயு பகவானும் வர  
அட்டதிக்குப் பாலகரும் அக்கினி பகவானும் வர

1650 சத்த மகர விருஷியருஞ் சந்தானம் கூறிவர  
வேத முழங்கி வர விண்ணோர்கள் பாடி வர  
சாதி மறை வேதியர்கள் சாத்திரங்கள் ஒதிவர  
ஓதிய சங்கீதம் ஒலியு மொலி முழங்கும்  
நீதி நெறி நூல் முறையும் நித்தமிடும் பேரொலியும்

1655 இந்திரன ரோலக்கம் எங்கும் திசை விளங்க  
மந்திரியர் ராசாக்கள் மாசேனை சூழவர  
முடிபொருத்த ராசாக்கள் முன்றுலட்சங் கோடிவர  
படி பொருத்த மன்னவர்கள் பத்துலட்சங் கோடிவர  
பத்து லட்சம் கோடி படை மன்னர் சூழவர

1660 எட்டு லட்சங் கோடி யிராசாக்கள் சூழவர  
முன்னாறு கோடி முதலியார்கள் சூழ்ந்துவர  
நானாறு கோடி நகரத்தார் சூழவர  
அஞ்ஞாறு கோடி யரசமக்கள் சூழவர  
எண்ணாறு கோடி இராசாக்கள் சூழவர

1665 கரியும் பரிமாவுங் காலாளுஞ் சூழவர  
தெருவுந் தெருவீதி எங்குஞ் சிறந் திலங்க  
பரிசை நிறைத்து வரப் பல்லவங்கள் சொல்லிவர  
பெரிய மணிக்குடைகள் பின்னு முன்னுந்  
தானிறைக்க  
முத்துக் குடைபிடிக்க முன்னே கொடிபறக்க

---

கந்தப்பொடி - மணப் பொடி; கத்தூரி - கஸ்தூரி என்ற மணப்  
புழு - வாசனைப் பொருள்; காசினி - உலகம்; பொருள்;  
தண்டை - காப்பு;

1670 பட்டுக் குடைபிடிக்க பார் வேந்தர் சூழ்ந்துவர  
பொற்சவடி முத்துவடம் பூஷணங்கள் தோளில்விழ  
எச்சரிக்கை எச்சரிக்கை என்றே இருபுறமும்  
கட்டிய காரர் கலந்து பணி மாறி வர  
ஒட்டிய மேஷம் உலகோடுல கதிர

1675 மேஷங் கெவிகள் வெடிக்கப் புதைந்துவர  
தாளங்கள் கொட்டத் தவில்முரசு தான் முழங்க  
கைத்தாள மொத்திவரக் கைமணிகள் கொட்டிவர  
மத்தளமுந்தவண்டை மல்லாரியும் போட  
தம்பட்டம் போடத் தவில் சங்கு ஊதிவர

1680 கும்பட்டம் கொட்டிவரக் கொம்பு குறித்துவர  
பொற்காளந் தாரை சின்னம் பூரிகையும்  
பீடிகையும்  
எக்காளம் நாகசரம் யாழ் வீணை பெய் முருடும்  
ஒத்துந் துடியும் உடுக்குந் தமரகமும்  
சத்தமிகு ராகமுடன் சங்கீதத் தின்னிசையும்

1685 அய்ய குழலிசையு மானந்தத் தாளிசையும்  
சேர முழங்கிவரத் திண்டியங்கள் கொட்டிவர  
வண்டினங்கள் பாட மயிலினங்கள் கூத்தாட  
வண்மையினமும் மாடப் புரு வினமும்  
அன்னவினம் புள்ளினமு மஞ்சுகமுங் கொஞ்சிவர

1890 கொஞ்சங் குயிலினமுங் கோகிலமுந் தாராவும்  
பஞ்ச வர்ணக் கிளிகள் பைந்தமிழ்கள் பாடிவர  
வீசு கவரியிட வெண்சாமரை யிரட்ட  
ஆசு கவிபாட அம்மாளை பந்தாட  
பந்தாடப் பந்தாடிவரப் பாவை பொம்மை  
யாட்டிவர

பதம் - திருவடி; பள்ளி கொள்ளும் - உறங்குக;  
ஒள்ளி - ஒளி விடக் கூடிய; ராயர் - தலைவர்

- 1695 கொர்த்தா குழலார்கள் கேலா வசந்தம் நாடிவர  
கோல மிகவே சமைந்து கொம்பனையார் ஆடிவர  
பாகவதமே சமைந்து பார்ப்பார்கள் தான் கூர  
ஆடுவா ராட அதி பிபியமாய் மகிழ்ந்து  
பாடுவார் பாடப் பரிகலங்கள் ஓலமென்ன
- 1700 ஓல மென்ற சத்தம் ஒலிபோல் முழுவதிர  
நாலு திசையும் நறுநெய் விளக்கேற்ற  
எட்டுத் திசையும் ஏரிக்குஞ் கடரொளி போல்  
குத்து விளக்குக் கொழுந்து நின்று சோதிவிட  
காள விளக் கொளியுங் கைப்பந்தப் பேரொளியும்
- 1705 ஏணி விளக் கொளி எங்கும் வெளிச் செறிக்க  
கோலமணிப் பந்தமுடன் குலப்பந்தம் தேர்ப்பந்தம்  
ஆனநல்ல பந்த மணிமணியாய் நின்றிலங்க  
இலங்கு திருவிளக்கோ டென்றிலாப் பந்த  
மெல்லாம்  
துலங்க நிரைத்தார்கள் சூரியனார் பேரொளி போல்
- 1710 போர் வாணம் தேர்வாணம் பூவாணம் மல்வாணம்  
பேர் வாணம் இத்தனையும் பேரொளியாய்  
நின்றிலங்க  
வீதிகள் தோறும் வெடிவாணம் நின்றதிர  
கோடிகள் தோறும் குமார் வாணம் பயில  
அம்மாநா ராடிவர வசந்தன் விளையாடி வர
- 1715 மாசேனை சூழ்ந்து வர மற்று முள்ளோர்  
சூழ்ந்து வர  
ஆலாத்திப் பெண்கள் அலங்காரத் தோ டெடுத்து  
மாணிக்கப் பொற்கவரி மங்கை நல்லாள் வீசிவர  
முத்து மணிக்கவரி முன்னே பணிமாற

---

தன்மம் - தருமம்; உறமுறை - உறவின் முறையார்;  
அநவரத நாழிகையும் - எந்த நேரமும்;  
பள்ளி கொள்ளும் - உறக்கம் கொள்ளும்;

சுற்றும் பிரம்படிக்காரர் துரந்து துரந்தடிக்க

- 1720 சல்லிகை பேரிகை தப்பக் குழலதிர  
செல்லு செல்லென்று திருப்பிரம்பி நாலொதுக்க  
வீதியும் வீதித் தெருவு மது கடந்து  
வெள்ளியும் பொன்னுங் கொழிக்குந் தெருக்கடந்து  
தே ரோடும் வீதித் தெருவு மதுகடந்து
- 1725 செம்பவளவீதித் தெருவு மதுகடந்து  
அவ்வீதி வீதித் தெருவு மதுகடந்து  
ஆனந்த வீதித் தெருவு மதுகடந்து  
சித்திர வீதித் தெருவு மதுகடந்து  
தேவேந்திரனார் திருப்பாற் கடல்புகுந்தார்
- 1730 ஆனந்த மாராஅதி பிரியமாய் முழுகி  
மாலை முடியார் மயிர்முடிந்து பின் போட்டு  
தீர்த்தம் பணித்த திருமஞ்சனம் முகந்து  
அர்ச்சனைகள் செய்ய அநுட்டானந்தான் முகிழ்த்து  
சிந்தித்து நின்று சிவனே சிவாய மென்ன
- 1735 மந்தித்து வேண்டி மலரடியைக் கைதொழுது  
ஆனைமுகனே அறுமுகனே தஞ்ச மென்று  
வேழமுகத்து விநாயகனைப் பூசை பண்ணி  
தேனு மிளநீருந் தின்கரும்புஞ் சக்கரையும்  
பாலும் பழகும் பணியாரமும் பருப்பும்
- 1740 பருப்பும் பொரியவலும் பச்சரிசி தேங்காயும்  
சிறக்கச் சிறப்பளித்துத் தேவேந்திரர் தானும்  
கொட்டி முழக்கக் குளிர் சங்கு நின்றதிர  
எத்திசையுஞ் சின்ன மிகலிப் பணி மாற  
வீணை முழங்க விருதுபல ஊதி வர

---

சப்த லோகம் - ஏழு உலகங்கள்; புண்டரிகம் - தாமரை  
வான்நிதியம் - பெரியசெல்வம்; வாணுதல் - ஒளி பொருந்திய  
நெற்றியுடைய பெண்

- 1745 தாரையும் பூரிகையுஞ் சங்குங் குழுமுமென்ன  
மெள்ள நடந்து மிகுத்த பெருஞ்சேனையுடன்  
செல்வம் பொலியத் திருமானிகை புகுந்தார்  
அருக்கனுஞ் சோமனும் அண்டர் முனிவோ  
ரனைத்தும்  
நெருக்கிப் புகுந்தார் நிலவொளி சேர் மண்டபத்தில்
- 1750 தாம முடியார் தமது திருக்கோவில் புக்கு  
செப்புப் படியைச் சிறப்புடனே தானேறி  
வெள்ளிப் படியை விளங்க மிதித் தேறி  
பொன்னின் படியைப் பொருந்த மிதித் தேறி  
முத்தின் படியை முழங்க மிதித்தேறி
- 1755 மாணிக்கப் பொற்படியை மாருடி யுள்புகுந்தார்  
இந்திரனார் தன் வரவை இந்திராணி கண்டருளி  
வந்து தொழுதாள் மணிவயிர மாளிகையில்  
தேவேந்திர ரிருக்கச் செம்பொன் மணியாசனமும்  
வாழ்வேந்தர் தங்களுக்கு வட்டவனையும்  
போட்டார்
- 1760 இட்டமணி யாசனத்தே இந்திரனார் வீற்றிருந்தார்  
தேவியருஞ் செம்பொன் திருமானிகை புகுந்தார்  
தாதியருங் கண்டு தகுதியுடன் கை தொழுதார்  
பத்தியுடனே பலகாலங் கை தொழுது  
அத்தியுட கோன் கோவிலுள்ளே எய்தி  
அணியியழையார்
- 1765 பட்டாடைக் குள்ளிருக்கும் பவளக் குழமணரை  
வித்தாரமாக ஏத்தியே மெல்லின் நல்லார்

---

செப்பரிய - சொல்லுதற்கரிய; நமன் - இயமன்; விர்மா - பிரமன்  
அட்சரம் - எழுத்து; அரி ஓம் - பள்ளியில் பவிலத்துவங்கும் போது  
கூறும் இறைவழிபாடு;



பொத்தகமும் பொற்கலமும் பொன்னி  
 னெழுத்தாணியுடன்  
 பத்தியுடன் முன்வைத்தார் பத்துலட்சம்  
 தாதியர்கள்  
 சித்திர புத்திரரைத் தேர்வேந்தர் சென்றெடுக்க

1770 முத்தியிட்டு மோந்துகொண்டு முன்வாயி ஓர  
 லுண்டு  
 வானகமும் போலேந்தி மடியிலே வைத்திருந்து  
 மாலைமுடியார் வலக் குறங்கின் வைத்திருந்து  
 கோலப்பட்டாடைக் குறங்கின்மேல் கொண்டிருந்து  
 குங்குமப் பட்டாற் குறங்கின்மேல் கொண்டிருந்து

1775 மைந்தர் பெருமானை வாயோட முத்த மிட்டு  
 செம்பொன் மகுடாபிஷேக முடிதான் சூட்டி  
 பொன்னின் மணி மாலை வகை பூம்பதக்க மேல்  
 வளைகள்  
 வண்மையுள்ள பூஷணங்கள் மைந்தர் தமக்கே  
 யளித்து  
 மைந்தர் தமைஏந்தி மடியிலே கொண்டிருந்து

1780 இந்திரனாற் கப்போது இருதோளும் பூரிதமாய்  
 உச்சியும் உள்ளடியு முத்து முகந்து கொண்டு  
 மெச்சியே மெள்ள நகைசெய்து மிக மகிழ்ந்து  
 செம்பவள வாயிதழிற் றேனூறல் தானருந்தி  
 தன் பிள்ளை யென்று தடங்கையுற வணைத்து

1785 தன் மைந்த ரென்று தடவிப் பலகாலும்  
 என் மைந் ரென்று எடுத்துப் பலகாலும்

---

இன்னு - தீமை; கோளர் - புறங்கூறுவோர்;  
 ஆதியரனார் - முதல்வனும், முன்னோனு மாகிய சிவபிரான்;  
 பாரிலுள்ளோர் - உலகோரனைவரும்;

அன்பர் கிருபையினு லாதரித்த மாதவத்தோர்  
தேன் பால் கூடல் கேட்க தேவேந்திரர்  
விளம்புவார்  
ஈனாதா ளீன்ற இளவாழைக் கன்றிதுவோ

1790 மலடி யார்ன்ற தொரு மன்ன னிளங் கழுகோ  
மாணக மீன்ற மணியோ மரகதமோ  
குலமொழியார் ஈன்ற வந்த குஞ்சரமோ  
கோளரியோ  
சிங்கத்தின் கன்றோ திருமேனியின் பிரிவோ  
தங்கத்தி லிட்டிழைத்த தன பவளக் கொம்பிதுவோ

1795 தேடிய செம்பொன்னோ திருவாழி மோதிரமோ  
ஆடு தண்டின் மீது அசைந்தாடும் பெருமானோ  
அய்யனோ மெய்யனோ ஆரூரமர்ந்தானோ  
அற்றார் அலந்தார் அடைந்தார்கள் தாபரமோ  
பெற்றோர் தவப்பேரோ பிள்ளை முடி தீர்ந்தானோ

1800 ஓசைக் கடலிலுதிக்கும் சுடரொளியோ  
ஆளப் பிறந்த அரசோ வரும் பொருளோ  
என்னைப் பயின்றாரோ என்குடிக்கு நாயகமோ  
முன்னைப் பழம் பொருளோ முத்தி தரும்  
வித்தகனோ  
வைகுந்த வேதம் மகத்தான ஆகமங்கள்

1805 சைவ புராணம் தழைத் தோங்க வந்தானோ  
இந்திர லோகம் இழையோர் பருப்பதங்கள்  
சந்திர லோக மெல்லாம் தான் விளங்க வந்தானோ  
மேன்மையுள்ள பூலோகம் விண்ணுலக மித்தனையும்

தலை நாள் - முன் நாள்; ஏகாந்தம் - தனிமையாக;  
பூலோகம் - மண்ணுலகம்; ஆலித்து - மனமகிழ்ந்து;

- நம்மை தின்மை பார்த்து நடுவெழுத வந்தானே  
 1810 பாரேழுந் தெய்வப் பதியேழுந் தான் விளங்க  
 ஈரேழுலகுகளும் ஈடேற வந்தானே  
 தேசக் கணக்கும் சிவனார் திருக் கணக்கும்  
 ஆசைக் கணக்கும் அளவறுக்க வந்தாராம்  
 பண்பும் பலனும் படுகொலையும் பாதகமும்
- 1815 அன்பும் அறமும் அறிந்து எழுத வந்தானே  
 ஆரூரர் பூசை ஆதரிக்க வந்தானே  
 பூராய சொக்க லிங்கம் பூசைபண்ண வந்தானே  
 முழு மலடி வாசலிலே மூப்பிருக்க வந்தானே  
 தலை மலடி வாசலிலே தள்ளிநடை இட்டானே
- 1820 மைந்த ரெனுஞ் சோபமெல்லாம் மாற்றிவிட  
 வந்தானே  
 எந்த னுட சென்ம மெல்லாம் ஈடேற்ற வந்தானே  
 அரசுக் கடிக் கடியாய் ஆள வென்று வந்தானே  
 வரிசைத் திருமகனார் வந்தா ரென மகிழ்ந்து  
 பைந்தொடியீர் நம்மிடத்துப் பாலகனா ரன்புடனே
- 1825 வந்த வாறெல்லாம் வகை வகையாக் கூறு  
 மென்றார்  
 அங்கொரு தாதி அறிவா ளருகு வந்து  
 செங்கையினால் வாய்புதைத்துத் தேன்மொழியுங்  
 கூறுவாள்  
 தங்கத் திருமேனி தாமரைப்பூ மீதுறைந்து  
 கங்கைக் கரை சேர்ந்து காராம்பசு மேய்ந்து
- 1830 பாரேழும் போற்றப் பசுக் காம தேனிடத்தில்

---

ஈனாதார் - மலடுகள்; கிங்கிலியர் - கொடியோர்;  
 தென்னவர் - தெற்கு நாட்டவர்; பாரக் கணக்கு - பெரிய கணக்கு;  
 சதுர் வேதம் - நான்கு வேதம்; வித்தியா வினோதர் - கற்ற  
 அறிஞர்கள்;

முத்தியும் மோட்ச கதியு முதலாய் விளங்க  
சித்திர புத்திரனார் சென்மித்தா ரிந்திரரே  
நாட்டில் நமன்கணக்கும் நாராயணன் கணக்கும்  
ஏட்டில் அமைத்திங் கெடுத் தெழுத வந்தார் காண்

1835 ஊர்க் கணக்கும் பேர்க் கணக்கும் உற்றபல

கணக்கும்

தெய்வக் கணக்கும் தெரிந்தெழுத வந்தார் காண்  
ஆர்க்கு மொக்க நீதி அறிந்தெழுத வந்தார்காண்  
பாசக் கணக்கும் பலர் கணக்கும் பழங் கணக்கும்  
ஆசைக் கணக்கு மறிந்தெழுத வந்தார் காண்

1840 நல்லார் பொல்லார் கணக்கும் நானு

வயிர்க்கணக்கும்

எல்லாக் கணக்கு மெடுத் தெழுத வந்தார் காண்  
எறும்பு கடையானை முதலெல்லா யுயிர்களுக்கும்  
உறும் பயனாய் நின்றங்குள வெழுத வந்தார் காண்  
ஈரே மூலகம் எழுவா னெழு புவியும்

1845 பாரேமும் போற்றும் பதிவிளங்க வந்தார் காண்  
விண்ணுலகும் மண்ணுலகும் வேந்தர் திருநகரும்  
பொன்னுலகுமே விளங்கப் புண்ணியனார்

வந்தார் காண்

உத்தமனார் ஈரேழ் உலகும் விளங்க வந்தார்  
கொற்றவரே உம்முடைய கோவில் விளங்க

வந்தார்

1850 தன்மக் கணக் கெழுதத் தாடாளர் வந்துதித்தார்  
சென்மக் கணக் கெழுத சீராளர் வந்துதித்தார்

காப்பிலி - கட்டுப்பாடற்ற மக்கள்; ஆரணியர் - காட்டு மக்கள்;  
கோலம் - அழகு; நஞ்சு - விடம்;

சீராளர் வந்த வன்றே தேசம் வெளிச் செறித்து  
காவலனார் வந்த வன்றே கண்கள் வெளிச் செறித்து  
கண்கள் வெளிச்செறிக்கக் கண்டார் மனங்களிக்க

1855 பொங்கு கடலும் புனியும் வளர்த்தி பெற்று  
எங்கும் வெளிச் செறித் தென்றார்கள் ஏத்திழையார்  
மங்கை நல்லார் சொற் கேட்டு மன்னர்  
பெருமான் மகிழ்ந்து  
இந்தி ரரு மங்கே இனிதாக வீற்றிருந்து  
பைந் தொடி யாற்குப் பரிசு கொடுக்க ஒற்றார்

1860 பரிசு கொடுத்து வரப் பார் வேந்தர் வீற்றிருந்து  
வரிசை யளித்தார் வகை வகையே மன்னவனார்  
முலை கொடுக்குந் தாதியர்க்கு முன்று லட்சம்  
பால் பசுவும்  
அரவணைக்குந் தாதியர்க்குத் ஆறுலட்சம்  
பால் பசுவும்  
பாலூட்டும் தாதியர்க்குத் பத்துலட்சம் பால் பசுவும்

1865 தாலாட்டும் தாதியர்க்குத் தங்கமிட்ட பூஷணமும்  
வளர்க்கிற தாதியர்க்கு வண்ணமுத்து மாலைகளும்  
எடுக்கிற தாதியர்க்கு இன்பமுடன் பூஷணமும்  
கல மெடுக்கும் தாதியர்க்குக்காணிகளும் பூமிகளும்  
அழ கெடுக்குந் தாதியர்க்கு அத்திபுரமுங்  
கொடுத்தார்

1870 பொன்னாலே தொட்டில்களும் பூங்கனகந் தூங்கு  
மஞ்சம்  
பண்ணிவந்த பேர்களுக்குப் பத்து லட்சம் பொன்  
கொடுத்து

சாக்காடு - இறப்பு; தும்பிகள் - யானைகள், வண்டுகள்;

சூலி - சூல முடையவன்; ஆங்காரம் - கோபம்;

நிணம் - மாயிசம், ஊன்; கூளி - பேய்த் தோழி;

முத்தார மார தம்மை முக்காலும் மோந்து  
கொண்டு  
வித்தாரத் தொட்டிலின்மேல் மெத்தெனவே  
கண்வளர்த்தி  
வாச மலரணையில் மைந்தர் துயின்ற பின்பு

1875 போசன சாலையிலே போனார் புகழ் வேந்தர்  
மணி முத்தின் சாலையிலே மங்கை நல்லாள்  
போய்ப்புகுந்து  
நிலமுத்தின் சாலகத்தே நீக்கி யங்கே தாள்திறந்து  
பூத்த விடைநீர் பூவோ டலைந்திடு நீர்  
வாய்த்த செழும் பன்ஊர் மங்கை நல்லார்  
தாமெடுத்து

1880 பொன்னின் கிடாரத்தே போத நீர் 'பூரித்தார்  
வெள்ளிக் கிடாரத்தே வேண்டியநீர் பூரித்தார்  
செம்பொன் கிடாரத்தே சீதளநீர் பூரித்தார்  
தேவேந்தர் பாதம் விளக்கினார் தேன்மொழியாள்  
இந்திரர் பொற்பாதம் விளக்கி இந்திராணி  
கையினால்

1885 எழுந்தருளு மென்று இணைக் கடகக்கை  
தொழுதாள்  
திருந் திழையார் சொற் கேட்டு வேவேந் திரனாகும்  
மகிழ்ந்து திருமாளிகையில் வந்து மனமகிழ்ந்து  
பரிவுடனே வந்திருந்த பரிசனங்கள் கையமர்த்தி  
அழகு பொலிய யிருந்தாரே அத்தியர் கோன்

1890 பொற்கலமும் வைத்துப் புதுப்பன்வீர் தான்  
வார்த்து

---

இமதன்மா - இயமதருமன்; பரிமா - விரைந்து செல்லும் குதிரை;  
பாதகர் - பாதகச் செயல் செய்வோர்; கண நாதர் - பூத கணத்  
தலைவர்;

ஆரமுலையார் அமுதளித்து நிற்கையிலே  
தேவி திருமுகத்தைத் தேவேந்தர் பார்த்துரைப்பார்  
ஆவின் வயிற்றில் அலர் தாரன் வந்ததென்ன  
கோவதையில் வந்து குமரன் பிறந்ததென்ன

1895 பசுவின் திரு வயிற்றில் பாலன் பிறந்ததென்ன  
கலியன் பிறந்ததென்ன காராம் பசு தன்னிலே  
காராவு மீன்ற தென்றால் கன்னியரே உம்முடைய  
சீரார் திருமேனி சிந்தை வேருன தென்ன  
ஆவின லுன்மேனி அரசுநிய வந்ததென்ன

1900 பசுவின லுன் முலைகள் பால் பொழிய வந்ததென்ன  
கொங்கை தங்க மான தென்ன கோலவழி  
சோர்வதென்ன  
பங்கயப் பொன்மேனி எல்லாம் பச்சை நிறமான  
தென்ன  
கச்சணியுங் கொங்கை ரெண்டுங் கண்கறுக்க  
வந்ததென்ன  
அந்நகர்கள் அந்தணர்கள் ஆளும் அரச மக்கள்

1905 என்றரிய காவல் தப்பி இந்த வீனை வந்ததென்ன  
காவலிருக்கக் கரையழிய வந்ததென்ன  
வேசி மனையானதென்ன மெல்லியலே உன் கோயில்  
வாத ராசன் தூர்க்க வருணராசன் தெளிக்க  
பாவை நல்லார் வந்து படியேறிச் சேவிக்க

1910 இந்திரன ரென்று வுலகெல்லாம் நடுநடுங்க  
காலங் கலி பிறழ்ந்து கன்மவினை சூழ்ந்த தென்றால்  
வாற விதி வந்து தென்றால் மனதிலொன்று வாக்கி  
லொன்றும்

நகரிவலம் - நகரைச் சுற்றிப் பார்த்தல்; சண்டனை - இமயதமருளை;  
பாசம் - பாசக் கயிறு; அடிசில் - உணவு; மதலை - குழந்தை;

உள்ளவிதி வந்து தென்றால் ஒனியாதே நீ எனக்கு  
சொல்லு தனிக் கணக்குத் தோகையோ ராசியமாய்

1915 உற்று ருற முறையா ருள்ளறிந்தார் செய்தாரோ  
பெற்றார் பிறந்தார் பெருங்கேடு செய்தாரோ  
ஆர் செய்தா ரந்தாங்ககி காரிழையே சொல்லு  
மென்று

சொன்ன பொழுதே துக்கிட் டெழுந்திருந்து  
காவலனைக் கைகூப்பிக் காதலியு மேதுரைப்பார்

1920 இந்த வகை கேட்டார் இனி நான் உரைப்பதென்ன  
எந்தனுட செம்மை ஏற்குமோ எங்கோவே  
பெண் சாதி சொல்லும் பிடிக்குமோ பேரரசே  
முன் செய்த தீவினையால் மூவுலகோர் தானேச  
இன்பமுற வாழ்ந்திருந்தோம் ஈனா விருஷிகளாய்

1925 முன்செய்த பாவம் முடிந்து நன்றல்லா திருக்க  
பின்னையும் பெண்பாவம் பேசுமோ இந்திரரே  
வந்த வா றெல்லாம் வகை வகையே கூறுகிறேன்  
கந்தனா ராணைக் கவடல்ல கேளு மென்றார்  
ஈனா மலடும் இளமலடுந் தீர வென்று

1930 ஆவீன்ற கன்உறை யரிதாய் வளர்த்தோமே  
கன்று மலடாச்சு தென்று காவலரே நீர் வருந்தி  
சென்று பெரு மாதவங்கள் செய்தீரே தேவேந்தே  
மாதவங்கள் செய்து வருந்துகிறீர் என்றருளி  
பேதங் கள்மாய வந்துதித்தார் பெருமானும்

1935 மன்னவரே உம்முடைய மாதாவின் பேருஞ்சொல்லி  
அன்னேதன் பேரு சொல்லி யழைத்துவளர்த்த பசு

---

திருமானிகை - அத்தாணி மண்டபம்; தொங்கல் - மாலை;  
தாமம் - பூமாலை; கலி - சனிபகவான்; தன்மம் - தருமம் என்பதன்  
திரிபு; மறலி - இயமன்;



அத்தை நீரிப் போட்டழைத்த அரசுபசு  
கட்டவிழ்த்துக் கொண்டு சென்று காடேறியே  
மேய்ந்து  
தண்ணீருழத்தித் தடாகத்தி னுள்ளிறங்கி

1940 தண்ணீர் குடிக்கு மப்போ தாமரைப்பூவிழுங்கி  
தாமரைப் பூவில் தரித்து வந்தாருத்த மனார்  
பூவில் பிறந்தாரும் புண்ணியத்தில் வந்தார் காண்  
மலரிற் பிறக்கவுந் தன் மாதவத்தால் வந்தார் காண்  
செய்கை தனில் பொத்தகமும் செம்பொ  
னெழுத்தாணியுடன்

1945 எங்கள் நயினார் எழுந்தருளி வந்தார் காண்  
சித்திரைக்குச் சித்திரையில் வந்துதித்தார்  
தேர்வேந்தர்  
புத்திரரை யின்ற பசும் பூந்தேரின் மீதேறி  
பொற் கனகத் தேரேறிப் பூமாரியுஞ் சொரிய  
சொர்க்க வுல கெய்தித் துய்ய சடலத்துடனே

1950 காராம் பசவும் கயிலாயஞ் சேர்ந்த பின்பு  
ஆராத் காதலுடனே யருகணைத்து  
சீரார் திருமேனிச் செங்கையுறச் சென்றெடுத்தார்  
ஆவலுடனே அய்யன்என்றே எடுக்கியபின்  
பாலுஞ் சுரந்து தையா பச்சுடம்பு மாச்சுதையா

1955 ஆர்செய்த மாயமோ யறிய முடிய வில்லை  
ஆலவாய்ச் சொக்கருட மாயமோ தானறியேன்  
ஆரூர்த் தியாக ரருளென்றும் நானறியேன்  
என்ன திருவுளமோ எம்பிரான் சோதனை யோ  
ஒன்று மறியப் படுகு தில்லை உத்தமரே

---

நோக - வருந்த; சடுதி - விரைவாக; வள்ளுவன் - முரசறைந்து  
ஆரம் - மாலை; செய்தி அறிவிப்போன்;  
பிறையணியும் வேதியர் - பிறைச் சந்திரனை முடியில் குடும்  
சிவபெருமான்

1960 என்ற மொழி கேட்டு இதமிய மாயிந்திரனார்  
 அன்று முதற் செய்து அறிக்கையுடன்  
 வீற்றிருந்தார்  
 தார் வேந்த ரெல்லாந் தகுதியுடன்  
 வந்துகண்டார்  
 தேனே தாமைந்தர் திரு நாம மென்கொ லென்றார்  
 சித்திரைக்குச் சித்திரையில் சென்மித்த பாலகற்கு

1965 பத்தி முத்தியாகப் பல்காலுங் கூறுதற்கு  
 சித்திர புத்திரனா ரென்று திருநாமம்  
 உத்தவரச் செவியிலே சாத்தினா ருத்தமனார்  
 தேவேந்திரனார் திருச்செவியில் சாத்தியபின்  
 தார்வேந்தர் வந்து கண்டு சந்தித்தார்  
 பாலர்தம்மை

1970 பாலகரு மிந்திரரும் பரமாசனத் திருந்தார்  
 ஏடலர் பூந் தாரனாக் கேழாங் காப்பென்று சொல்லி  
 காப்பரிசி குற்ற களஞ்சியத்தைத் தான் திறந்து  
 முப்பிகள் மேல் கட்டினார் முப்பதுலட்சக் கலநெல்  
 பச்சை விதை குற்றிப் பருவரிசியாய்க் கொழித்து

1975 முத் திட்டலிட்டுக் கொடுத்தார் முறை முறையே  
 இந்திரா திபனார் இனிய வொரு பூந்தேர் மேல்  
 வந்தார் நகரி வலமன்னர் பெருமாளேறி  
 காவலர்கள் வேந்தர் தனது மணித் தேரேறி  
 பாவ மலறச் சேர்ந்த பரிவார மீடேற

1980 எங்கும் மகமேற எல்லோரும் ஈடேற  
 பொங்கு கடலும் புனியும் வளர்ந்தேற

---

புவனம் - உலகம்; பின் - முதுகு; தீர்த்தம் - தூய நீர்;  
 அண்டர் பெருமான் - தேவர் தலைவன்; உவரி - உப்புத்தன்மை;

பெண்கள் மடலேறப் பேரரசர் தண்டேற  
கண்கள் வெளிச் செறிக்கக் கன்னல் செந்நெல்  
தானேற  
சன்ன முறையேறத் தங்கப் பொன் மாற்றேற

1985 மன்னவர்கள் மன்னர் மதயானை மீதேற  
ஆனைரதம் புரவி அஞ்சலஞ்ச லென்றேற  
சேனை மிகுத்தேறச் செங்கோல் தழைத்தேற  
கோணச் சிவிகை சுமப்பா ரினைப்பாற  
கட்டியக் காரர் கலந்து பணி மாற்ற

1990 அரசர் புடைசூழ யானை வந்து தற் சூழ  
பாசானப் பந்தடிக்கப் பாகர் வந்து தேரோட்ட  
மத்த கச முத்து மலை பிடுங்கிச் சாடிவர  
அட்ட குல வெற்பதிர அம்மான ராடி வர  
கொற்றக் குடை பிடிக்கக் கோமான் புடைசூழ்

1995 சுற்றிக் கொடி சூழச் சூழ்ந்து வர மந்திரிமார்  
- தங்கக் குடையுஞ் சகசம்பு பொற்குடையும்  
திங்கள் குடையும் நின்று தேர் மேல் விளையாட  
பட்டுக் குடையும் பவள நெடுங் குடையும்  
முத்து குடையும் முழு மாணிக்க நற்குடையும்

2000 வெள்ளி விரிகுடையும் வெண்கல வட்டக் குடையும்  
ஒள்ளிய செம் பொற்குடையும் முத்தசெழும் பூங்  
குடையும்  
நல்ல வயிர நவரத்தினக் குடையும்  
தில்லை மன்றுளாடுஞ் சிவனார் திருக்குடையும்  
அமரார்க்கு வளித்த தொரு அய்யாயிரங் குடையும்

---

துடி - தோல் கருவி; மும்மதம் - மூன்று மதங்களையுடைய யானைகள்  
ஆர்க்க - ஆராவாரித்து முழங்க;  
யிதிர - உதிருமாறு (ஆகுபெயர்)

2005 அரக்கனி யிட்டதொரு ஆரூயிரங் குடையும்  
 எடுத்து நிரைத்தார்கள் ஈரேழுலக மெல்லாம்  
 அடுத்து நிரைத்தார்கள் அண்ட ரெண்ட கோண  
 மெல்லாம்  
 வானவருந் தேவர்களும் மண்ணும் விண்ணும்  
 நின்ற திர  
 சேனை மன்னராற் பரவஞ் செந்தூ ளெழுந்து வர

2010 சத்த சமுத்திரங்கள் தானதிர வானதிர  
 சுற்று மகுடமுடி வேந்தர் சூழ் காலானும்  
 ஆனைப் படையும் அடற்படையும் காலானும்  
 சேனைத் தலைவர்களும் செம்பரிசைக் காரர்களும்  
 செம்பரிசைக் காரர் சிலம்பம் படித்துவர

2015 வெம்பரிசைக் காரர் விளையாடி ஓடிவர  
 ஈட்டிச் சிலம்ப மியம்பி விளையாடி வர  
 பூட்டிய மாபோர் பொருதி விளையாடிவர  
 வில்வாங்கி ரெண்டருகும் வீரர் விளையாடிவர  
 கை வாரங் கொண்டு கவிஞர்கள் பாடிவர

2020 முத்தாரஞ் சூட்டிவர முன்வசந்தன் ஆடிவர  
 வித்தாரம் பாடிவர வெண்கவரி வீசிவர  
 பட்டால வட்டமிடப் பாவாடை போட்டுவர  
 கட்டாணியா யடப்பங் காளாஞ்சிக் குஞ்சமிட  
 மங்கா ரிடக் கயழு மாமகரத் தோரணமும்

2025 சிங்கார மான நிலைத்தேரு மகமேரு களும்  
 துலங்கு மணி விளக்குந் தூள்படாத பொன்  
 விளக்கும்

---

பேசாதெல்லாம் பேசி - இழித்தும் பழித்தும் பேசி; கவண் - கல்விடும்  
 நெடுமுச்சு - பெருமுச்சு; கவண் என்ற கவட்டை;  
 கையுதைத்து - கையால் பொத்தி; அதிர - எதிரொலிக்க;

இலங்கு மணி விளக்கு மிந்திர கோப தீபகமும்  
ஆணிப் பொன் முத்தும் நவரத்தினதி வச்சிரமும்  
மாணிக்கப் பந்தமும் வைத்தார் வகை வகையே

2030 இந்திர வானம் எரிகதிர் போற்சோதிவிட  
பொன்போல் வெளிச்செறிக்க பொம்மை கூத்தாடிவர  
வங்காள மாடமணிச் சிலம்பு தான் புலம்ப  
சிலம்பு புலம்பிவரச் செஞ்சதங்கை கொஞ்சிவர  
கலந்து கலகலெனக் கார் மேகம் போல் முழங்க

2035 அதிர முழங்கிவர ஆர்ப்பரவஞ் செய்துவர  
மதுர வியல் பாடி மங்கலங்கள் கூறிவர  
கோடி பெண்கள் ஆடிவர கோடி பெண்கள்  
பாடிவர  
நாடகங் களாடிவர ராக வகைபாடிவர  
சிந்து வளம்பாடிவரச் சித்து விளையாடிவர

2040 பந்தி பத்தியாக நின்றும் பம்பரங்கள் ஆடிவர  
பொற் பந் தெறிந்துவரப் பொன்னாச லாடிவர  
நம்பவுரி கொண்டு வரலாகு விளையாடிவர  
தெருக்கள் தெருக்கள்தொறும் சேகண்டி  
போட்டுவர  
தெருக்கள் தெருக்கள் தொறும் சின்னம்  
பணி மாற

1045 ஓது திருச் சினமும் ஓலமென்ற பேரொலியும்  
மேள வகையும் விருதுகளுந் தான் முழங்க  
விருதுபல முழங்க வீராணந் தான் முழங்க

---

ஈனன் - இழிந்தவன்; காற்றில் என்பது திரிந்து காத்தில் என்றாயிற்று  
சுத்த உலகம் - ஏழு உலகம்; போனகம் செய்தல் - உணவு உண்டல்;  
சமையும் - ஆக்குக.

சுருதி மறை முழங்கத் துந்துமிகள் தொந்தமென்ன  
கின்னரி வீணை கிருபையுடனே முழங்க

2050 வண்ண மணிமுரசு வையக மெல்லா மதிர  
ஈரே முலகு மதிர முழ வதிர  
தாரை தகுதி யென்ன ச்சங்குமுழு மென்ன  
தேரி லசைந் தாடிவர தேவரெல்லாந் தூவிவர  
தேவமலர் தூவத் தெய்வக் கன்னி வாழ்த்திவர

2055 தோகை மயிலாடிச் சோபனமுங் கூறிவர  
கோகுலமுந் தாராவும் கூவும்குயிலும் பயில  
அன்ன நடைபயில அஞ்சுகங்கள் சொற்பயில  
மன்னர் பெருமான் மணிக்கனகத் தேரில் வந்தார்  
இவரார் காணென்பாரும் இந்திரர்கா  
ணென்பாரும்

2060 தவருத சத்தி அரிச்சந்திரர்கா ணென்பாரும்  
சந்திரர்கள் சூரியர்கள் தம்பிகா ணென்பாரும்  
ஏழைக் கிரங்கும் இராசாக்க ளென்பாரும்  
ராமந் கிளைய லெட்சுமணர் காணென்பாரும்  
கந்தர்கா ணென்பாரும் கற்பகங் காணென்பாரும்

2065 இந்த வடிவுள்ளா ரெங்குள்ளா ரென்பாரும்  
இராச வடிவுடையா ரெங்குற்றா ரென்பாரும்  
எந்த வுலகி லிருந்து வந்தா ரென்பாரும்  
எந்தெந்த தேசத்தி லிருந்து வந்தா ரென்பாரும்  
என்ன வரிசை செய்தாலேற்கு மிவர்க்கு கென்பாரும்

---

அளல் - நெருப்பு; தளிகை - தாம்பாளம்; முத்தீட்டல் - மூன்று  
தடவை அரிசி தீட்டல்;  
தாற்றுவார் என்பது திரிபெய்தி தாத்துவார் என்னுயிற்று;  
கொழிப்பார் - புடைப்பார்;

2070 பொன்னும் நவரத்தினமும் போதச் சொரிவாரும்  
 போதமிகு பூஷணமும் பூச்சுகந்தாதிகளும்  
 பாற்குடமும் வைப்பாரும் பன்னீர்தெளிப்பாரும்  
 முன்வாசல்தன்னில் முகவாசம் வைப்பாரும்  
 வாசலில் தட்டு வகை வகையே வைப்பாரும்

2075 வீசு சுகந்த மலர் வெவ் வேறு வைப்பாரும்  
 இச்சைப்படியே இராச வரிசை யெல்லாம்  
 வைத்துக் கொடுத்தார்கள் வானுலகி  
 லுள்ளோர்கள்  
 இட்ட வரிசைக் கெதிர் வரிசை யிட்டருளி  
 சித்தி ரா வீதித் தெருவு மது கடந்து

2080 வீதியும் வீதித் தெருவு மது கடந்து  
 மாதேவர் கோவில் வலமாக வந்திறங்கி  
 வந்து புகுந்து மகதேவர் சந்நிதியில்  
 சிந்தை மகிழ்ந்து சிவனே யடி தொழுது  
 வேழமுகவனையும் வினாயக பூசை பண்ணி

2085 தேனு மிளநீரும் தீங்கரும்புச் சர்க்கரையும்  
 பாலும் பழமும் பணியாரமும் பருப்பும்  
 பருப்பும் பொரியவலும் பச்சரிசித் தேங்காயும்  
 திருக்கச் சிறப்பளித்துத் தேரேறி வீதி வந்தார்  
 மேகங் குடைநிகழ்த்த வெண் சாமர மிரட்ட

2090 பாவை நல்லாள் சூழவரப் பாவாணர் வட்டமிட  
 வீர ரிரண்டருகும் வில்லெடுத்துச் சேவிக்க  
 பாவை நல்லார் வந்து பணிபொற் கலன் காட்ட

---

வழுதுணங்காய் - கத்திரிக்காய்; பதமாக - நல்ல பதமறிந்து;  
 கறி - காய்கறி வகைகள்; அரிவாள்மனை என்பது அருவாமனை  
 எனத் திரிந்தது

வாசமலரயனும் மாலவனும் சேச் சேயெள  
ஏணிப்பந்தத் தோடே இராசதீவட்டி கையும்

2095 வீணையுஞ் சங்கு மியமுழவும் பேரிகையும்  
தப்புங் குழலும் தவிலுங்கிடு பிடித்து  
அப்புக் கடல் முழக்கம் போல அதிரீந்து வர  
கட்டுப் பரிகரிதேர் கட்டியக் காரர்களும்  
கொட்டொலியும் பாட்டொலியுங் கொம்பனையார்  
சுற்றொலியும்

2100 பொட்டலையுங் கைத்துலக்கும் போர்வெடிப்  
பீரங்கிகளும்  
வைத்த வெடி விருசு வாணப்பூ வாணமுடன்  
ஒத்து முழங்கி ஒரு நூற்றுக் காதவழி  
சித்திர வீதிகளும் செம்பவள வீதிகளும்  
முத்து மணி வீதிகளும் முன் முகப்பு வாசல்களும்

2105 எண்ணெய்க் குழாங்க ளிறைத்து வினையாடி வர  
மஞ்சள் பொடிகள் மகிழ்ந்து வினையாடி வர  
முளைப்பயிறு பாலிகையும் முகந்து வினையாடி வர  
சிலம்பு சிறு சதங்கை செம்பொன் மணிக்கரல்  
காரை  
அமர்ந்த அரை வடமும் அரைநாறுங்கிண்  
கினியும்

2110 சிறந்தகணையாழி செம்பொன் சீராவுங் குண்டலமும்  
பொருந்து கன பூஷணமும் பூணு நூல் தோள் புரள  
அடிசேர் மெத்தைகளும் பசும் பொன்னுந்  
தூங்கு மஞ்சம்

---

ஏகாந்தம் - தனிமையாக; சுமை பாரம் - மக்கள் பாரம்;  
போசனம் செய்து - உணவுண்டு;  
குவிமுலையார் - குவிந்த முலையுடைய பெண்கள்; ஐயர் - தலைவர்;



ரெத்தினக் கம்பளியும் ஏகாந்தப் பூவணையும்  
பூவணையும் பூந்துகிலும் பொன்னின்குழு வண்ணாமே

2115 பாவாடையும் வண்ண வண்ணப் பாய்கள்  
தலையாணிகளும்  
காப்பரிசி தேங்காயும் கண்டுவள முரியும்  
கற்கண்டு சர்க்கரையுங் கச்சாயமுந் தேனும்  
அப்ப மதிரசமும் அனந்தம் பல வகையும்  
முப்பழமும் பால் குழம்பும் முத்தும் நவரத்தினமும்

2120 கற்பூர நற் சாந்துங் கத்தூரியும் புழுகும்  
பொற் பூவுங் கந்தப் பொடியுஞ் சவ்வாதுகளும்  
பரமஞ்சேர் குங்குமமும் பன்னீரும் சந்தனமும்  
செப்பு வண்ணத் தண்டைகளும் செம்பவழத்  
தாவடமும்  
வெப்பிலையுங் காப்பும் வெள்ளிவளை பொன்  
வளையும்

2125 இன்னவகை யென்றவர்க்கும் எண்ணப் படாத  
வகை  
கொண்டுவந்து கட்டில் மெத்தை தூங்கு மஞ்சந்  
தொட்டிலுடன்  
இட்டமுடன் வைத்து மைந்தர்க் கேழாங்  
காப்பிட்டார்கள்  
காப்பரிசி இட்டார்கள் காசினியோர் கொண்டாட  
அற பாவஞ் செய்தார்களண்டர் முனி வேர்க  
ளெல்லாம்

---

அதிபாரம் - மிகுதியான கனம்; திக்கெளவே - துணுக்குறுமாறு;  
அக்கம் - உருத்திராக்கம்; மனு - மக்கள்;  
இற்ற கனி - அறுந்து வீழ்ந்த கனி.

2130 பூமாரி பொன்மாரி போதமிகவே சொரியும்  
 தேவேந்தர் மைந்தர் திருமாளிகையில் போய்ப்  
 புருந்தார்  
 மூப்பிகளுந் தாதிகளு முறை முறையே  
 கைதொழுது  
 தாப்பு ரிசமாகத் தடங்கையுறச் சென்றெடுக்கி  
 ஆன முலையா ரசைந்தாடத் தாலாட்டி

### தாலாட்டு

2135 பாவகங்கள் காட்டப் பலகா லமுதுபாடி  
 சீராட்டிக் கோதாட்டி செம்பொன் மணி சூட்டி  
 பாராட்டிப் பாலர் தம்மைப் பள்ளி கொள்ள  
 வேணு மென்று  
 பள்ளி கொள்ளும் பள்ளி கொள்ளும் பாலகரே  
 பள்ளி கொள்ளும்  
 ஒள்ளியும் பஞ்சணைமே லுத்தமரே பள்ளி கொள்ளும்

2140 தார் வேந்தே பள்ளி கொள்ளுந் தம்பியரே  
 பள்ளிகொள்ளும்  
 தேவேந்திர கண்மணியே செம்பொன்னே  
 பள்ளி கொள்ளும்  
 செந்தாமரை மலர்மேல் செல்வமே பள்ளி கொள்ளும்  
 இந்திராணி பெற்றெடுத்த இன்பமே பள்ளி  
 கொள்ளும்  
 ஆளப் பிறந்த அரசோ பள்ளி கொள்ளும்

2145 அஞ்ஞானந் தீர்த்த அரும் பொருளே  
 பள்ளி கொள்ளும்  
 ஏழைக் கிரங்கும் ராயரே பள்ளி கொள்ளும்

---

காளகண்டர் - கழுத்துக் கறுத்த சிவபிரான்; அந்தரம் - ஆகாயம்;  
 அரஞர் - சிவபெருமான்; மதம் - வெறி, ஆணவம்;

இந்திரனுர் கன்றில் மணிரத்தினமே  
பள்ளி கொள்ளும்  
அடியார்க் கெளியவரே அன்பரே பள்ளி கொள்ளும்  
குடி தாங்க வந்துதித்த கோமானே  
பள்ளி கொள்ளும்

2150 என்றரிய மால் பிரமர் காணு ரிறைவர் பதம்  
கண்நிறையக் கண்டருளுங் காவலரே  
பள்ளி கொள்ளும்  
பண்டை விதிப்படியே பாரிலுள்ள நன்மை தின்மை  
கண்டு கணக்கெழுதுங் காவலரே கண்வளரீர்  
உறங்குறங்கும் பாலகரே உத்தமரே கண்ணுறங்கும்

2155 சித்திர புத்திரரே சீமானே கண்ணுறங்கும்  
உத்தமரே பள்ளி உறங்கு மலர்ப்பஞ்சனை மேல்  
பள்ளி கொள்ளுமென்று பலசாலஞ் சொன்னளவில்  
சொல்லுவதென் தாதியரே துயிலவோ வந்தோனும்  
அல்லும் பகலும் அநவரதனழிகையும்  
(தாலாட்டு முற்றும்)

2160 எனக்கு முறக்க முண்டோ ஏதுநான் சொன்னாலும்  
கணக்கு விளங்க வந்த காரியத்தைக் கேட்டருளீர்  
சீரார் பெருங் கணக்குந் தெய்வத் திருக்கணக்கும்  
ஆராய்ந் தெடுத்தெழுதி அட்டவளை சேர்க்க  
வந்தோம்  
பானிகளை வெவ்வேறே பட்டோலை கொள்ள  
வந்தோம்

2165 தாதியரே யாவர்க்கும் தன்மந் தலைகாக்கும்  
ஊர்க்கும் உறமுறைக்கும் உற்றார்க்கும்  
பெற்றார்க்கும்

---

உள்ளடைந்து - மனம் வருந்தி;  
இட்டுஉண்டு - பிறருக்குக் கொடுத்துப்பின் தானுமுண்டு;  
என் கோ - என்தலைவன்; கன்னியிதழ் - இளமையான இதழ்.

ஆர்க்கும் சரியா எழுதுவோ மாறணங்கு  
என்ற மொழி கேட்டங் கிருந்த சிலதாதியர்கள்  
சென்று கண்டு தெண்டனிட்டு தேவேந்திரற்  
குரைத்தார்

2170 தேவேந்திரர் கேட்டுத்தேவிமுகம் பார்த்து  
மாதே யிவனினித்தான் வத்திக்கும் பிள்ளையல்ல  
ஆதினத்துக் கேற்ற அடிக்கடியாப் பிள்ளை யல்ல  
சோதனை யால் நம்மை மனஞ் சோதிக்க  
வந்தார் காண்  
மனச்சோதனை பார்க்க வந்தவர்காண்  
மைந்த ரென்று

2175 அமையு மினிப்பிள்ளை யாசையினி ஆரணங்கே  
பிள்ளை யெனு மாசை அமையு மினிப் பெண்  
கொடியே  
மைந்த ரெனு மாசை அமையு மினி வாணுதலே  
பூரையினி பூரை புத்திரர் மேல் வாஞ்சை  
யெல்லாம்  
ஆரம்பஞ் செய்யாதே என்றுரைத்தாரத்தியர் கோன்

2180 தாதியர்க ளெல்லாந் தகுதியுடன் வந்து கண்டு  
ஆரமுலையா ரசைந்தவரைத் தாலாட்ட  
எண்ணு மெழுத்து மிலட்சணமு மாகமமும்  
பண்ணும் பழகி வளர்ந்தாரே பைங்கொடியே  
இந்திரரை ஒதுவித்த இலட்சணிக வாத்தியார்

2185 மைந்தரையும் ஒதுவித்து வானிதியம் வாங்க  
வந்தார்

---

எரிவாய் நரகம் - நெருப்புப் பற்றி எரியும் நரகம்;  
அத்தர் - தலைவர்; வான்வர் கோன் - தேவர் தலைவன் இந்திரன்;  
தாரணியோர் - உலகோர்; கங்காளர் - சிவபெருமான்;  
காம தகனம் - மன்மதன் எரிப்பு;

வாத்தியார் தன் வரவும் வானவர் கோன்  
கண்டருளி  
போற்றி செய்து புண்டரிகப் பொற்பாதமே  
வணங்கி  
பிள்ளைப் பெருமானைப் பெற்ற பேராசையினால்  
பள்ளிக்கு வைத்துப் படிப்பிக்க வேனுமென்றார்

2190 அந்நேரம் நாள் கேட்டு ஆனந்த முகூர்த்தமிட்டு  
பொன்மலை பூமலை பூஷண மெல்லா மணிந்து  
ஒப்பற்ற உடையுடுத்தி உத்த மகா வீரியற்கு  
பச்சரிசி குற்றிப் பட்டணத் தெல்லார்க்குமிட்டு  
தட்டி யறைந்தார்கள் சப்த லோகங்க ளெல்லாம்

2195 கொட்டினார் பொன்மாரி கூட்டிக் குவியல் செய்தார்  
பொன்னும் நவமணியும் பூந்துகிலுந் தான் சிறக்க  
மன்னவர்க்கு முன்னாக வைத்து வரிசை யெல்லாம்  
வெள்ளித் தகடெழுதி மேய்ந்து பசும்பொன்  
னிழைத்து  
பள்ளிக் குடந்தனிலே வைத்தார்கள் பாலர்தம்மை

2200 செப்பரிய இந்திரனார் தெய்வீக புத்திரரை  
ஒப்பரிய பள்ளி தன்னி லோதுவித்துத் தாரு  
மென்றார்  
ஆமென்று வாத்தியார் அப்போ தறிவரிய  
ஓமென் றெழுதி வுரைத் தாரொரு வசனம்  
ஓமென்ற அட்சரத்தை உத்தமனார் கேட்டருளீர்

2205 நாமும் பயனறிய நன்றாகக் கூறுமென்றார்

---

வாய் மொழி - உண்மை; ஆக்கினை - கட்டளை;  
புனிதர் - தூய்மையானவர்; கோழை - அச்சமுடையவன்;  
அஞ்செழுத்து - நமசிவாய என்னும் நாமம்.

அரியோமென் ரோதுமொழி யார்பிள்ளா  
யந்தனரே  
சிவனா ரொருவரன்றித் தேவ தேவாதிகளும்  
விர்மாவும் விஷ்டினுவும் மிகச் சீவாத்துமமும்  
நமனாரு மெந்தன் நடுக்கணக்கி லுள்ளவர் காண்

2210 நமனுக் கதிகாரம் நாமல் லோ நாடறிய  
சிவனுக்கு அட்டவணை செப்பேடுத துரைப்போம்  
அட்டவணையு முடிப் பிரஸ்த தாந்திரமும்  
கட்டுங் கடைகூட்டுங் கைக் கணக்கும் காரியமும்  
பெரும் பயனுளதும் பின்னு முன்னு மாராய்ந்து

2215 எறும்பு கடையானை முதல் எல்லாம் எழுதவல்லோம்  
நம்மை எவரும் வந்து கைகட்டி நிற்பதல்லால்  
நாமு மொருவர்களுக் கிடையூறு செய்வதுண்டோ  
ஆபாதகேடர் அநியாயர் நெட்டோர்  
மாபாவியான மறுமாயக் காரர்களை

2220 கோளர் குறும்பர் கொடியர் கொலை பாதகரை  
ஏழை எளியாரை இன்னா செய் பாவினை  
பாவினை வெவ்வேறே பட்டோலை கொண்டுவந்து  
ஆதி யரனார் தமக்கு அட்டவணை வாசிப்போம்  
அட்டவணை வர்க்க மனுப்படி பட்டோலை வகை

2225 பட்டோலை வாசகத்தைக் கேளுமென்றார் பாலகரும்  
கட்டேடு அவிழ்த் தார் கையருவித் தொளிவிட்டார்  
தட்டி யெடுத்தார் தடம் பெரிய கையாலே  
பொத்தகத்தைத்தான் விரித்துப் பொன்னேடு  
கைப்பிடித்தார்  
சித்திர புத்திர ரென்று பேரிட் டிருந்ததில்

---

அமரர் கோள் - தேவர் தலைவனாகிய இந்திரன், மேதினி - உலகம்;  
புங்கு-புங்க மரம்; ஆதிபரமேசுரன் - உலகத்தின் முதல் தலைவனாகிய  
சிவபிரான்;

2230 சிவனார் கணக்க ரென்றுபேரிட்டிருந்தததில்  
 தெய்வீக ஏடென்று பேரிட்டிருந்த ததில்  
 அவ் வேடு போட்டு மறு வேடு கைக் கொண்டார்  
 தேசம் விளங்க வென்று செப்பேடு வாசித்தார்  
 பார்த்தார் பலகணக்கும் பாரிலுள்ளார் தன்  
 கணக்கும்

2235 வாத்தியார் தன் கணக்கும் வந்து  
 வெளிப்பட்டவுடன்  
 எங்களுடை வாத்தியார் லெட்சணிகப் பண்டிகுரே  
 உங்களுடை ஏட்டி னுள்விபரங் கேட்டருளிர்  
 தனது மனையன்றித் தலைநாளில் நீருமொரு  
 அஃதி மனை யிலட் சனீர் கண்டரோ

2240 உம்முடைய செய்கை உமக் கறியப் போகாது  
 நம்முடைய ஏட்டி னடுக் கணக்கில் செய்து  
 வைத்தோம்  
 ஏட்டி லெழுதி வைத்தோம் எள்ளளவுந் தப்பாதே  
 அட்டவணைப் பட்டோலை அய்யர் முன்னே  
 வாசிப்போம்  
 அய்ய ரருளால் அதற்கான காரியங்கள்

2245 செய்யுமடவிலே செய்வார் செரு தூதர்  
 இவை காணிவர் பாவம் யாவருங்கே னொன்றருள  
 அதுகேட்டு இந்திரன ராலித் தெழுந்திருந்து  
 இந்திரன ராசனத்தே ஏகாந்த மாயிருக்க  
 மைந்தர் பெருமான் மனமகிழ்ந்தங்கே துரைப்பார்

2250 தேவியார் பிக்கிருக்க நேரமுண்டோ தேவேந்தே

---

ஆமணக்கு - விளக் கெண்ணெய் வித்து; காயம் - பெருங்காயம்;  
 கரகம் - கமண்டலம் பூத்திரம்; மதம் - ஆற்றல்;

பூலோக சோதனைக்குப் போய் வாரேன்  
புண்ணியரே

நாட்டிலே சோதனை போய் நல்லாரை தீயாரை  
ஏட்டிலே சேர்த்தங் கெடுத்தெழுத் நான் வாரேன்  
எனக்கிருக்க நேரமில்லை யீரே முலகினும் போய்

2255 கணக்கெழுதி நான் வாரேன் கண்டிரோ காவலரே  
தேசக் கணக் கெனத் தெரிந் தெழுத் நான்  
வாரேன்  
பாரக் கணக்கைப் பரிந் தெழுத் நான் வாரேன்  
பொல்லாக் கணக்குப் புறம் பெழுத் நான் வாரேன்  
அமுது செய்யு மென்று அப்போ துரைத் தருளி

2260 இமையவர்கள் போற்ற இனிதிருந்தார்  
மண்டபத்தே  
நடனமிட ரம்பையர்கள் ராக வொலி முழக்க  
சதுர்வேத சங்கீதத் தந்திரங்கள் தான்முழங்க  
வித்தியா வினோத ருடன் வேந்தர் புடை சூழ  
பத்மா சனந் தனிலே பாலகனார் வீற்றிருந்தார்

2265 சிங்கா தனத்தித்திருந்த சித்திர புத்திரரே  
கண் காட்சி யாக வந்து கண்டார்க ளெல்லோரும்  
செசெ வென்றே துதிக்குந் தேவர் சபை தனிலே  
இம தன்மராசர் இனிதாகக் காணுகைக்கு  
மணி வலைக் காரர்களும் மன்னவருந் தற்குழ

2270 சிறுவலைக் காரருடன் தென்னவருந் தற்குழ  
வீச வலைக் காரர்களும் வேந்தருந் தற்குழ  
பாச மெடுக்கும் படுவாயர் தற் சூழ

---

ஆனை உரித் தோலான் - ஆனைத் தோலாடையுடைய சிவன்  
குமிறி - குமுறி ஒலித்து; ஆர்க்க - பெரும் ஆரவாரம் செய்ய;  
புலித் தோலுடையார் - புலித் தோலாடையுடைய சிவன்;  
ஆறு சடைமுடியார் - கங்கையினைக் சடையில் சூடிய முடியுடைய  
உற்ற என்பதன் திரிபு உத்த என்பது.



உலக்கைக் கழுக்காணி எடுத்தோடினார் தற்குழ  
கிலுக்குத் தடிக்கார கிங்கிலியர் தற்குழ

2275 இருப்புத் தடிக்காரர் ஈனாதார் தற்குழ  
நெருப்புந்தான் கொண்டு நெடுமுடியார் தற்குழ  
அட்டைக் குழி கொண்டு அண்டையிலே தற்குழ  
வெட்டுக்கிடா கொண்டு வேடர்களுந் தற்குழ  
கட்டுக் கிடா கொண்டு காப்பிலியன் தற்குழ

2280 சிட்டுப்பிடிக்குஞ் சிலதாதர் தற்குழ  
கருநாய் பிடிக்கும் கருமோடர் தற்குழ  
செந்நாய் பிடிக்கும் சிலதாதர் தற்குழ  
அறுக்கிற கத்தி கொண்டு ஆரணியர் தற்குழ  
கறுக்கிற சட்டிகொண்டு கால் கடியார் தற்குழ

2285 கொத்துகிற கோழிகொண்டு கோல்வண்ணார்  
தற்குழ  
பாயுங் கிடாக் கொண்டு பஞ்சணையில் தற்குழ  
ஈயென்ற பல்லும் எரிகின்ற மூஞ்சியுமாய்  
மோடேறிப் பார்த்திருக்கும் மொட்டையர்கள்  
தற்குழ  
எக்கிடு கத்தியரும் ஈன இருஷிகளும்

2290 பக்குவிழிப் பறவைகளும் பற்கோரைப் பல்லிகளும்  
கட்டுக் கயறுங் கடுவிடமும் தீநாகம்  
அட்ட திக்கும் நின்றதிர ஆர்ப்பரிக்கும் தூதர்களும்  
எத்தி யழைத்துவிடும் இடும் பரிடும் பழித்து  
குத்தி யழுக்கிக் கொடுப்போற தூதர்களும்

கன்மவினை - கரும வினைகள்; ஈனங்கள் - இழி செயல்கள்;  
திருவாய் மலர்தல் - கூறுதல்; கனகசபை - பொன்னம் பலம்;  
ஆதித்தர் - சூரியன்;

2295 நாணு கொள்ள நஞ்சுதின்ன நற்றுணையாக நின்று  
வேணு மென்று வஞ்ச வினை வினைக்குந் தூதர்களும்  
பீடை பலபிணி நோய் பிணி மூப்புச் சாக்காடாய்  
கூட உலாவிக் கொடு போற தூதர்களும்  
கூட்டிக் கொடு போய்க் கொலைகளவுக் குட்படுத்தி

2300 காட்டிக் கொடுத்துக் கடக்க நிற்குந் தூதர்களும்  
கொள்ளை களவுக்குக் கூடநின்று கூற்றுவனாய்  
கள்வ னென்று வெட்ட கழுவேற்றுந் தூதர்களும்  
ஆறுதிங்கள் போனதாங் கரை வயிறு பிள்ளையுடன்  
சூறுவனாய்ச் சூழ்ந் துயிரை சூறைகொள்ளுந்  
தூதர்களும்

2305 நெட்டூரக் காரருடன் நின் முடுகுத் தூதர்களும்  
குறட்டிக் குறளிகளுங் கூளிகளும் காளிகளும்  
நீலியும் நீலியும் நிணமுடன் நிணமலியும்  
சூலியும் பாலியும் துர்க்குணச் சண்டாளிகளும்  
அய்யனும் துர்க்கையும் ஆங்காரத் தேவதையும்

2310 வெய்யிலுகந்தோனும் வெறி வீர பத்திரனும்  
அம்மனனு மந்தனுடனாதி வயிரவனும்  
கோல முயல கண்டன் குமர கண்டன் கூற்றுவனும்  
முதேவியுஞ் சனியும் முன்னடியும் பின்னடியும்  
ஆகாச கன்னியரும் அற்பப் பிசாசுகளும்

2315 வம்பியும் துந்துமியும் வம்பிகளும் தும்பிகளும்  
பெண்பேயும் பூதப் பிரேதப் பிசாசுகளும்  
பேயுங் கிரைதங்கும் பெருவாரியுங் குருவும்

ஆதித்தர்-சூரியர்கள்; தூக்கிய பரதம் - நடமாடும் கால்கள்  
(குஞ்சித பாதம்)

இயம் - வாத்தியம்; அண்டரண்ட கோளம் - எல்லா அண்டங்களும்;  
மன்று - அம்பலம்; கனக சபை - பொன்னம்பலம்.

ராச மருளும் நம கோடி சித்தர்களும்  
பில்லியும் சூனியமும் பிந்ததும் பிரகூழும்

2320 கொல்லவல்ல தூதர்களும் கொடிகூலைப் பாதகருந்  
இப்பெரிய தூதருடன் இயமதன ராசாவும்  
பொற்கனக ஈற்றின் மணிப்பூந் தெரு வாகனமும்  
கட்டும் பரிமாவும் கடகரியுந் தான்முழங்க  
துட்ட மிருகமுடன் தும்புருவும் கிம்புருவும்

2325 கிம்புரு நாரதர்கெணநாதர் கிங்கிலியர்  
சிம்புள்ள கொரமுனி சிங்கம் கரடி புலி  
சீறும்படி பாவிச் சேரத் திமி திமி யென  
ஏறுங்கிடா வேறி அக்குரோணி சேனையுடன்  
அத்திபுரம் புகுந்து அப்போ தியம தன்மர்

2330 சித்திர புத்திரரைச் சிந்தையுறச் சென்று கண்டு  
சந்திரருஞ் சூரியரும் தானஞ் செய் செய் யென்ன  
இந்திரலோகத் திருந்த சபைநடுவில்  
நமன் வந்தெதிர் காண நாயகனார் உளமகிழ்ந்து  
இமதன்மா வாருமிரும் என்றருள் புரிந்தார்

2335 அருளுந் திரு மொழி கேட்டப்போ தியமதன்பர்  
நகரிவலம் போய் வருவோம் நாயகமே வாரு  
மென்றார்

அந்த மொழிகேட் டவரு மனமகிழ்ந்து  
மைத்தர் பெருமானும் மாளிகை யினுள்புகுந்து  
மாதாவின் பாத மலரடியைத் தெண்டனிட்டுப்

நமன் - இமயன்; பிரமா - விரமா எனத் திரிபுற்றது;  
வசமோ - எளிய செயலோ; குறுமுனிவன் - அகத்தியன்;  
ஆழி - மோதிரம்; சேடன் - ஆதிசேடன் என்னும் அரவம்;  
அய்யர் - சிவபிரான்; ஆடவரம் - ஆடுகின்ற பாம்பு.

2340 போத விடைதாரும் என்று புண்ணியனார்  
தாமுரைக்க

வந்து தொழுது மகனார் முகம் பார்த்து  
இந்திரனார் தேவி இடுக்கி அரவணைத்து  
வானகம் போலேந்தி மடியிலே வைத்திருந்து  
ஆனந்த மாரற் கருளால் முலையருளி

2345 அடிசிலமைத்து அமுது செய்து போமெனலே  
இயம தன்மராயர் தம்மை ஏவினா ரிந்திரரும்  
ஆனா லது கருமமா மென்றவர் மகிழ்ந்து  
போனா ரிமய தன்மர்ப் போனதற்பின் பூவுலகில்  
மாமிரு கண்டர் மதலை மார்க்கண்டர் தம்மை

2350 தாமுடுகிப் பாசந் தனைவாங்கி வீசி விட்டார்  
அப்போது மார்க்கண்டர் அரனே அபயமெனத்  
தப்பாமல் ஈசர் வந்து சண்டனைத் தாளா  
லெறிந்தார்

இயம னிறந்த படியா லெழு புனியோர்  
முதுமக்கட் சாடிவைத்து முத்துளாதான்  
பொருத்து

2355 சாடி பதித்துத் தரணி மிகுத் தேறி மிக  
பூமி பொறுத்தாலும் பொய் பொருப் பாரமுத்து  
பைந்தொடியாரும் பூமிபாரஞ் சுமந் தலுத்து  
இந்திரனார் வானுலகில் ஏறி இனிதாக  
தேவேந்திர புத்திரரை சென்று நான் காண  
வென்று

2360 பூவார் புரி குழலாள் பூமாதேவி வந்தருள்வாள்  
வந்தருளி இந்திரனார் வாய்த்த திருமானிகையில்

அகிலதலமும் - எல்லா உலகமும்; திருவாசகம் - உயர்ந்த மொழி;  
நாரி - பெண்; பொன்ருமல் - இறக்காமல்; மன்று - அம்பலம்;  
பாதிமதி - பிறைச்சந்திரன்;

அத்திமிகும் பாலர் தம்மைக் கண்டு புவிமாது!  
அறையா முறையா கொய்யா இராசாவே  
அறைய முறையா கோதனம் இராச்சியமே

2365 மார்க் கண்டன் பொருட்டால் மறலியுயிர்  
பொன்றுதலால்  
தீர்க்க முள்ள பூவுலகில் சென்ம மிகுத் தேறுதலால்  
கன்ம வினை சூது கவடு பாவம் பெருத்து  
தன்ம செயமில்லாதே தாரணியுந் தாங்குதில்லை  
முந்திய சென்மங்கள் முழுதும் முடியுதில்லை

2370 வந்து கலி முகந்து வாள் நகரி கொள்ளுதில்லை  
பூமி பொறுக்கப் படுகு தில்லை புண்ணியரே  
தாம முடியீ ரென்தலையால் சுமக்க லுற்றேன்  
மாலை முடியீரென் மார்பார்ச் சுமக்க லுற்றேன்  
ஏடலர் பூந்தாரீர் எனக்குப் பால் சுமக்க லுற்றேன்

2375 தொங்கலப் பூ முடியீரென் தோளால் சுமக்க  
லுற்றேன்  
பங்கம் பதினாறும் படருற்றேன் பாலகரே  
வந்துவிடு வென்றான் வாழ் நகரி பாழாக்கி  
போந்து விடுவேனான் பூலோகம் பாழ் கிடத்தி  
பாழ்கிடத்தி னான் வருவேன் பாலகரே  
என்றுரைத்து

2380 பூமி மெத்த னோக புண்ணியனாரே துரைப்பார்  
வருவோ மென்று சொல்வதென்ன மாதாவே  
இப்போது  
சிறுவன் பிறக்கிலும் யான் செய்வதொரு  
காரியமென்று

இமதன்மா - இயமதருமன்; சேவில் - காளை வாகனத்தில்;  
ஆபாத - அடிமைநிலை மன்று - அம்பலம்; தஞ்சம் - பற்றுக்கோடு;  
சாணகதி:

அறையா முறையா கோவென்றாள் ஊரறியக்  
கூப்பிடுகிறீர்  
பிறையணியும் வேத்யர்முன் போயுரையும்  
பேதையரே

2385 என்றருளிச் செய்ய இருவிழிகண்ணீர் சொரிய  
நின்று சலித் தங்கவள் நெடுமூச்சுத் திறனெறிந்து  
ஆரமுலையாள் அலறி யூடு போக லுற்றுள்  
ஆனந்த மாரி அலற வீடு போக லுற்றுள்  
ஆளப் பிறந்தாள் அலறுங் குரல் கேட்டு

2390 ஏழைக் கிரங்கு வா ரின்பமணி வாய் திறந்து  
சடுதியிலே தூதுவர்கள் தானேடித் தேடி யிங்கே  
பறை யறையும் வள்ளுவனைப் பார்த்தழைத்து  
வாருமென்றார்  
ஒடி யழைத்து ஒரு நொடியில் தூதர்கள்  
தேடி யழைத்து வந்தார் தெய்வவடி வள்ளுவனை

2395 இந்திரனார் கோவி வினிதாகச் சுற்றி வந்து  
எழு கோல் கோல்நிலத்துக் கப்பாலே சென்று  
நின்று  
மெழுகாத் தின னறை புறம்பாகத்  
தெண்டனிட்டான்  
தெண்டன் நமக் காரமென்று சீர்பாதஞ் சேவை  
செய்து  
அண்டர் பெருமானே அடியேனுக் கேது பணி

2400 என்னை அழைத்தபணி யொன்று  
குறைவில்லைக்காண்  
பூமாத் வந்து கண்டு பூலோகம் பார மென்று

---

வானகம் - தேவருலகம்; கணநாதர் - பூதகணங்களின் தலைவர்;  
பதாதி - சேனைகள்; மாதீர்த்தம் - உயர்ந்த தீர்த்தம்;  
மகதேவர் - சிவபிரான்;

தாமார மாறித் தயங்கியுரு போருள் காண்  
ஆரமுலையாள் அலறி யுருப் போருள் காண்  
ஆனந்த மாரி அலறி யுருப் போருள் காண்

2405 புவன மிசை பிஞ்சு பிதிர் பூவிருக்கக் காயிருக்க  
பழமுதிர வென்று பறை யறையும் வள்ளுவனே  
பார மது தீரப் பறை யறையும் வள்ளுவனே  
பாருலகில் பக்கப் பழுத்த பழம் தானுதிர  
காயிதழ் பூ நிற்கக் கனியுதிரச் சாற்று மென்றார்

2410 ஆயுளடியேன் அருளப்பெற் றேனென்று  
ஏவல் பெற்றே னென்று இணைக் கடகக் கை  
தொழுது  
பணியப் பெற்றே னென்று விடைபெற் றெழுந்  
திருந்து  
உவரிப் பெருங்கடலை ஒருநொடியில் போந்தருளி  
தெள்ளு திரு மைக்கடல் தீர்த்த முகந் தாடி

2415 வள்ளுவனு மங்கே மயிர் முடிந்து பின் போட்டு  
சிந்தை மகிழ்ந்து திருநீறுற வணிந்து  
சந்தி சதுர்வேதஞ் சாத்திரமுந் தான் மொழிந்து  
வீடு புகுந்து மிகவே மனங் குளிர்ந்து  
மாலை முடியோ மது மாங்கிஷங்களுண்டு

2420 கோல முடை மும் மதங்கள் கொண்டு வெறி  
மிகுத்து  
ஆபரண மெல்லாம் அணி அணியாத் தானணிந்து  
பறை யறையுங் கைக்குப் பல மோதிரங்களிட்டு

---

வேழமுகம் - யானைமுகம்; ஆதித்தன் - சூரியன்;  
பாதாதி கேசம் - அடி முதல் முடி வரை; பஞ்சக்கரம் - ஐந்தெழுத்து  
பாகு - வெல்லப்பாகு. மந்திரம் நமசிவாய என்பது;

பறை யறையுங் கைக்குப் பலனாங்கு தான் கட்டி  
கண கணம் பொற் காப்புக் கனக வளைதான்  
கட்டி

2425 தொங்கலப் பூந்தாரன் துடியிறுக்கி வாரிறுக்கி  
தாம முடியான் மணி முரசைத் தட்ட யெடுத்த  
தெரிட்டு  
வார் தோல் நரம்பெலும்பு மார் நிறையவே  
போட்டு

மத்தக சந்தனை வலமாக வந்து கண்டு  
மத்தகத்தைத் தட்டி மகசாணை மீதேறி

2430 ஆணைமேலேறி அழகு திரு மாலையிட்டு  
மான கரி யெல்லாம் வலமாகச் சுற்றி வந்து  
தீர்க்க முடன் பூலோகம் தெண்டன மாகப்  
போந்து  
ஆர்க்க முழக்கிட்டு அதிரப் பறை யறைந்தான்  
காயிலை பூம் பிஞ்சும் பிதிர களனி யிதழ் தானி ருக்க

2435 துய்ய கனி வீழவென்று சொல்லிப் பறை யறைந்  
தான்  
பறை யோசை கேட்டுப் பழுத்த பழமத்தனையும்  
தரை மீதுதிர்ந்து விழத் தாரணியி லுள்ளோர்கள்  
வள்ளுவனை வைதடித்து மத்தளத்தைத்  
தானுடைத்து  
பிள்ளைகளும் குட்டிகளும் பேசா தெல்லாம் பேசி

2440 திட்டி முட்டி யோடி சிறு பிள்ளை யன் துரத்தி  
கட்டிக் கவணிட்டுறிந்தார் கண்ணென வாய்  
மூக்கறவே

கன்னல் - கரும்பு; கதலி - வாழை; கழுகு - பாக்குமரம்;  
சுகந்தம் - மணம்; கந்தம் - மணம்; பங்கயம் - தாமரை;  
வெறி - தேள்;



எல்லாருங் கூடி எறிந்து வரும் வாறுகண்டு  
 சொல்லாது சொல்லியிருந்தான் மெலப் பறை  
 யணிந்து  
 பெயநீர் வெறி மிகுத்து பெருந் துலகில்  
 வள்ளுவனும்

2445 காயும் கனியும் கலந்து பறி யென்றறைந் தான்  
 கண்ணி யித மெல்லாம் கலந்து பறி யென்ற  
 றைந்தான்

பூவும் புனலு முதிரப் பறை யறைந்தான்  
 பூலோக மெல்லாம் அதிரப் பறை யறைந்தான்  
 அதிரும் பறை முழக்கம் அப்பக் கேட்டுத்தமனார்

2450 இதுவும் கலியுக மோவென்று நெடுமூச் செறிந்து  
 சிவ சிவா வென்று திருச் செ யியைக் கைபுகைத்து  
 அரகரா வென்று அணிமூக்கில் கையமர்த்தி  
 கோபித்துக் கண் சிவந்து கொற்றவர்கள் வீரியரும்  
 பாவத்துக் கேது விதோ பாளி யென்னு மிவனை

2455 காயும் பழமுங் கலந்து பறியென் றோமோ  
 கன்னியும் பிஞ்சங் கலந்து பறி யென்றோமோ  
 பூவும் புனலும் முதிரறையச் சொன்னோமோ  
 பொல்லாத ஈனன் புலையாட்ட மாடுவனோ  
 ஓடியனையுமடா தூதுவர்கள் வள்ளுவனை .

2460 தேடிமழையுமடா தெய்வவடி வள்ளுவனை  
 போ யழைத்து வாருமெனப் புண்ணியனார்  
 தாமுரைக்க  
 கானத்தி லுங் கால் கடிய தூதர்க ளோடி வந்து

பத்தி - வரிசை; தராதலம் - உலகம்; அகிலதலம்-எல்லா உலகம்;  
 ஏகாந்தம் - தனிமை; செச்செயன - உலக வழக்குச்சொல், மக்கள்  
 மிகுதியாக;

உத்தமனார் தூதர் உலகமெல்லாந் தேடிவர  
சத்த உலகத்தினுக்கு மப்பாலே தானொழித்தான்

2465 தேடித் திரிந் தலுத்துத் தேசமெங்கும் காணாமல்  
ஓடிப் போனானென்று உரைத்தார்கள் உத்தமார்க்கு  
உத்தமருங் கேட்டு உருக்கிமிகச் சினந்து  
பொத்தகங் கொண்டெல்லோரும் போய்  
வருமோ மென்றருளி  
பத்தியுடன் மாதாவின் பாதமலர்த்தாள் பணிந்து

2470 புத்திரனார் மாதாவைப் போக விடை தாரு  
மென்றார்  
தேவேந்திரர் தேவி சிந்தை மிகவே மகிழ்ந்து  
தாமார மாறர் தம்மைச் சந்தோஷமா யுகந்து  
ஆனந்த வாளமரர் அம்பலத்தில் சென்று வர  
போனகங்கள் செய்துவர வேனுமென்று  
புண்ணியற்கு

2475 ஆரமுலையீ ரடிகில் சமையு மென்று  
தாதியரைத் தான் விடுத்தாள் தருமக் கருங்  
குழலாள்  
அடுப்பு மெழுகி அடுக்களைக ளொப்பமிட்டு  
அச்ச நதக் காப்பிட்டு அணிகலங்கள் சம்பலிட்டு  
மேலக் கடலில் முத்தை விடுத்து மிகக் கொழித்து

2480 கீழ் கடலில் முத்தை கிலாழிப் புடைத் தெடுத்து  
வார்கடலில் முத்தைத் வரண்டி மிகக் கூட்டி  
தென் கடலில் முத்தை திரட்டி யெடுத்து வத்து  
வணைபலமு மாணிக்கம் வாரித்தணல் போட்டு  
ஆச்சாவுந் தேக்கும் அகிலும் பிளந்தடுக்கி

---

இயமதன்மர் - இயமதருமன் என்பதன் திரிபு; களபம் - சந்தனக்  
விரகம் - மிருகம்; உடு - நட்சத்திரம்; குழம்பு;

- 2485 காரகிலுஞ் சந்தனமும் கலந்து சிராய் மாட்டி  
அக்கினி கிளப்பி அனற் கிளப்பித் தீ மூட்டி  
கொந்தார் குழலார் குழலெடுத்து ஊகிநர்  
செய்ய புழுகு சம்பா சீரகச் சம்பா வரி  
துய்ய செழுஞ் சம்பாச் சொரி குறும்பை கார்  
குறுவை
- 2490 தாத்துவா தாத்திக் கொழிப்பார் தறித்திடுவார்  
தீட்டுவார் முத்தீட்டல் தெள்ளிப் புடைத்திடுவார்  
ஆய்ந்தரிசி தன்னை அடைவுடனே கல்பார்ப்பார்  
சேந்த பழவரிசி சேர மறுநீர் களைவார்  
அரித்துப் பொகட்டுவ ரானபொன் தளிகையிலும்
- 2495 வடித்துப் புடையிடுவார் வான் தடங்கண்ணார்கள்  
அம்மி பதிப்பார் அருவா மணை பதிப்பார்  
அருவா மணைமுன் அழகாக வந்திருப்பார்  
வாழைக் காய் கொய்வார் வழுதுணங்காய்  
காம்பரிவார்  
பாகற் காய் வெண்டை பயித்தங்காய் நாருரிப்பார்
- 2500 ஈரப் பலாக் காய் இடைமுள்ளுக் கொய்திடுவார்  
சோலைப் பலாக்காய் சுளை திருத்தி ஏறிடுவார்  
நல்ல பலாக்காய் நலமா யரிந்திடுவார்  
வெள்ளரிக்காய் மாங்காய் விருப்பமுடனே  
அரிவார்  
தாதறக் காய்த்த தனியவரை நாருரிப்பார்
- 2505 மாதரிளங்கத்தரிக்காய் வகையா யரிந்திடுவார்  
ஆரமுலையார் அமுதரிக் காயரிவார்  
கீரை யரிவார் கிளாய்க் காய்கள் னூறிடு வார்

உப்யிஞ்சி யோடே புளியிஞ்சி ஊறிடுவார்  
பொற் பூசணிக்காய் புடலங்காய் தானரிவார்

2510 மாங்காய் வழுதுணங்காய் வளமா யரிந்திடுவார்  
வற்றல் வடகம் வகையேதான் பொரிப்பார்  
தேங்கா யரிவார் சிறுகிழங்கு தானரிவார்  
கற்பகமான கருணைக் கிழங்கு தன்னை  
பொற் பதமாகச் சமைத்துப் புளியிடுவார்

2515 ஆயிரத் தெட்டு அருங்கறியுஞ் சேர்வை செய்து  
காயம் மிளகு கடுகு பலசம பாகம்  
சேர நிறையளித்துச் சீரகமுந் தாளித்தார்  
தாளி தமும் பச்சடியும் சார்ந்த பருப்புப்  
பொறிக்கறியும்  
ஆயிரத் தெட்டு அருங்கறியுந் தான் சமைத்தார்

2520 பதினாயிரக் கலப்பால் பத்தொன்றாகக் காய்ச்சி  
அழகாகச் சேர்த்தங்கடுக்கினு ரத்தனையும்  
இன்பரச வர்க்கத்துள்ளே துண்ட துவகையும்  
அன்புடனே கச்சாயமான வகை நூறளித்தார்  
ஒக்க வடுக்கினார் உத்தரணிக் காலுடனே

2525 முட்ட வடுக்கினார் முத்து மாணிக்கத் தூணோடே  
சேர வடுக்கினார் செம்பவளக் காலோடே  
இந்திரனார் மைந்தர் இருந்த பெருஞ்சபையில்  
கூடலடுக்கிக் குவிமுலையார் வீற்றிருந்தார்  
போசனம் செய்து புறப்படும் புண்ணியரே

2530 நந்தியுடன் நாரணரும் நான்முகனும் வந்திருந்தார்  
என்றறிய மாலயனோ டேகாந்த மாயிருந்து

---

நந்தவனம் - பூஞ்சோலை; கொந்தளகம் - கற்றைக் குழல்;  
புறம்பு - வெளியே; கடுகரகு - கொடிய நரகத்தில்;  
ஆதித்தன் - சூரியன்; அந்தியடுகையில் - மானேரத்தில்

புன்றியன ரப்பொழுது பொத்தகம் பார்த்  
துரைப்பார்  
மார்க்கண்டையர்க்காக யமன் மாண்டான்  
சிவபாதத்தால்  
தீர்க்க முள்ள பூமி சுமை பார மாற்றாமல்

2535 வந்து முறையிட்டு மயங்கி யுடுப் போவதனால்  
அந்த வலகில் அதிபாரந் தீர்த் தருள  
வள்ளுவனை ஏவி மணிப்பறையைச் சாற்றும்மென்ன  
கள்ளு வெறியோ டறைந்தான் காய்கனி பூ  
பிஞ்சுதிர  
இக்கரும மெல்லாம் இயலராய் அடவடவே

2540 மிக்க சிவனார்க்குகந்து விண்ணப்பஞ் செய்யு  
மென்று  
திக்கெனவே வந்து கண்டு சீர்ப்பாதந்  
தெண்டனிட்டு  
அக் கரவம் பூண்டார்க் கயன்  
திருமாலேதுரைப்பார்  
ஈசரே கேளீர் இயமன் இறந்தமையால்  
காசினி யோர்க் கெல்லாங் கவடுபட துட்டமுற

2545 வையம் பெருத்து மனுப் பெருத்து சாடி வைத்து  
பொய் மிகுத்து மெய் சிறுத்துப் பூமி மிகச் சலித்து  
சித்திரபுத் திரர் முன் சென்று முறையிட் டருளி  
உத்தமருங் கேட்டவுடன் ஓநம சிவாய மென்று  
வள்ளுவனை அங்கழைத்து மைந்தர் திருவாய்  
மலர்ந்து

2550 தெள்ளு தமிழ்ப் பூவுலகில் சென்று முறைப்பட்  
டறிந்து

கூளமயிர் - தலையின்கிய மயிர்; தன்மம் - தருமம்; எரி-நெருப்பு;  
நத்தாரை - விரும்பிச் செய்யாதவரை; சண்டாளி - பாவஞ்செய்  
கபடர் - வஞ்சனையாளர்; தேவர்;

முற்றின காய் பிஞ்சு பிதிர் மொட்டிதழ் பூவங்  
கிருக்க  
இற்ற கனி வீழ்ந்தருள வென்று பறைசாற்று  
மென்ன  
ஆமென்று தான்போய் அவனிமிக வள்ளுவனும்  
நானொன்று சொல்ல அவனொன்று செய்து  
வந்தான்

2555 ரொட்டி மது மாங் கிஷங்களுண்டு வெறி மிகுத்து  
தட்டி யறைந்தான் சகலசனரு மிறந்தார்  
அந்தரமே நின்று அலையும் வகை யாம்படியே  
வந்த வரலாறு வகைப்படியே தப்பாமல்  
சித்திர புத்திரனார் தேவரீர் பாதமிசை

2560 உற்ற திரு வசனம் ஒதி வரச் சொன்ன தென்று  
மெய்யாகவே அயன்மால் விண்ணப்பஞ் செய் தருள  
அப்போது கேட்டரனார் உளமகிழ்ந்து  
தெள்ளு தமிழ் வள்ளுவனைத் தேடியழையு மென்ன  
வள்ளுவனும் வந்து மலர்ப்பாதந் தெண்டனிட்டு

2565 எந்தன் பிரானே எனை யழைத்த தேது பணி  
உந்தன் மத மோடு ஒன்று சொல்ல ஒன்று  
செய்தாய்  
அரக்குக் குடித்தாயோ ஆனைமத முற்றாயோ  
உருக்கி அறைந்தாயோ உலகமெல்லாம் நின்றதிர  
என்ன வகையாலே எல்லா மிறக் கடித்தாய்

2570 கண்ணைப் பிடுங்குங் கோளென்றாரே காளகண்டர்  
அப்போது வள்ளுவனும் அடிபணிந்து  
தெண்டனிட்டு

---

சென்மித்து - பிறந்து; ஈனர்கள் - இழிந்தவர்கள்;  
காட்சிபிடுங்கு - கண்ணைப் பிடுங்கு; மிண்டு - இடையறு;  
பிறந்தாரஞ் சேர்பவர் - பிறன்மனை நயந்த பெரும் பாவி

இப்போது நாயடியேன் ஏழுது வீண்ணப்பம்  
சித்திர புத்திரர் முன் திண்புனியோ ரெல்லாரும்  
பத்தி யுலகில் பறையறைய வேணு மென்ன

2575 பெண்சாதி ஆண்சாதி இரண்டும் பிரியுமென  
இடங்கை வலங்கை யிரண்டும் பிரியுமென  
கட்டை விரலில் எண்சாண் காட்டி விடுக்க நிதம்  
பத்தி யெறியப் பழுத்த பழம் தானுதிர  
பூவிருக்கக் காயிருக்கப் பூப்பிஞ்சி தளிரிருக்க

2580 மேவு கனியுதிர வென்று பறை சாற்றென்ன  
அந்தப்படியே அடியேன் பறையறைய  
விந்தைப் புனியில் விளையாடும் பிள்ளைகள் தான்  
சின்னச் சிறுபிள்ளை சீறித் துரத்தி என்னை  
கல்லுஞ் சில்லுங் கவணுங் கட்டிகளும் விட்டெறிய

2585 செங்க லெறிக் காற்றாமல் தீவினையே  
னுள்ளுடைந்து  
கண்கலக்கப்பட்டடியேன் கைகால் மெய் வாய்  
செனி போய்  
திறங்கொண்ட மும்முதம் போல் சேறெ வறிமிகுத்து  
வாக்கும் பெயர்ந்து தய்யா மாலயனே தேவர்களே  
அரக்கு வெறிகள் ளறலெகிறியாயடியேன்

2590 உருக்கி முழக்கிட்டுதிரப் பறை யறைந்தேன்  
கன்னியிதழ் காய் பழம் பூக்கண்ட தெல்லாம்  
தானுதிர  
இன்ன தென்றும் பாரா திறக்கடித்தேன் என்கோவே

---

அண்டர்பிரான் - தேவர்கள் தலைவன்; நோமைகள் - தீங்குகள்;  
ஓரம் செல்லுதல் - ஒரு பக்கம் சேர்ந்து தீமையுரைத்தல்;  
பொசிக்க - உண்ண;

இறப்பதனந்தம் பிறப்பதுவுந் தானனந்தம்  
ஏழுபிறப்பிலும் இட்டுண்டு வாழ்வதன்றி

2595 இந்த நரகில் விழுவார் பல கோடி  
எரிவாய் நரகம் புகுவார் சிலகோடி  
கன்னி கருவழிந்து காய்த்தவடு தானுதிர்ந்து  
மண்ணும் புனலும் மரமுந் தலை யழிந்து  
தண்ணீர் தரைபுழுத்துச் சாணிதழைப் புழுத்து

2600 உள்ளே உடல் புழுத்து ஊத்தப்பிணம் நாறி  
ஆங்கார தம கன்மம் ஆகாத்தியம் பெருத்து  
தாங்காத பாரம் தலையழிய வந்ததையா  
தம்மாலே தாமிரந்தார் தாரணியோர் தங்  
கொடுமை  
நம்மாலே வந்ததல்ல நாயகமே இந்தவினை

2605 நாயடியேன் செய்கருமம் நன்றுமிது தீதுமிது  
நாயகமே யென்றருளப் தம்பிரானுள் மகிழ்ந்து  
ஞானமிகு வள்ளுவனே நங்கருமம் பாராமல்  
வானவர் கோன் மைந்தர் தமை மன்றிடிக்  
கொள்ளுமென்றார்  
அத்த ரருள்படியே அந்நேரம் வள்ளுவர் தான்

2610 சிந்திர புத்திரரைச் சென்று கண்டு  
தண்டனிட்டான்  
தெண்டனிட்டு வாய்புதைத்துதெய்வ வடி  
வள்ளுவன்தான்  
தெண்டனுக்குத் தொண்டனென்று தூரநின்று  
ஏது சொல்வான்  
கங்காளர் வாரார் காண் காமதகனஞ்செயல்  
போலே

நோன்பு - மடுமையான விரதம்; நிந்தை - பழிச் சொல்;

சென்மம் - பிறவி; கன்ம வினை - கரும வினை;

பிரமதாயம் - பிராமணர் கட்கு அளித்த மானியம்.



எங்கோவே நாயடியேன் என்னு விண்ணப்ப

மையா

2615 தேவரீர் சொற்படியே சென்று பறை சாற்ற

லுற்றேன்

பூவுலகோ ரென்னைப் பொடிபடவே சாற்றலுற்றார்

அப்போது நாயடியேன் ஆற்றமுடி போகாமல்

செப்பாத வாய்மொழியை செப்பினேன்

தீவினையேன்

புத்தி யறியாப் புலையடியேன் செய்த பிழை

2620 அத்தனையுங் கொண்டு பெரும் ஆளவந்த நாயகனே

அய்யா அடியேனை முனிந் தாக்கிணையைச்

செய்வனென்றால்

வைய முழுதுடையீர்! மன்றாடிக் கொண்டருளும்

கோழையனைத் தற்காத்துக் கொண்டருளும்

கொற்றவரே

ஏழையடியேன் தனக்காய் எப்பிழையுங் கொண்டு

பாரும்

2625 பொறு மென்றடி பணியப் புண்ணியனா

ரஞ்சலென்று

செறிவினுடனே சிவன் பாதம் போற்றி செய்து

அரனும் உமையும் இனிதிருந்த அத்தலத்தே

சரணம் சரணாகதி என்று தாள் பணிந்து

வந்து பணிந்தருள மாதேவ ருளமகிழ்ந்து

2630 சிந்தை மகிழ்ந்து திரு நீற்றுக் காப்பணிந்து

அஞ்ச லஞ்ச லென்றருளி யஞ்செழுத்து முச்சரித்து

பேதகம் - தீமை; வரடர் - தீயோர்கள்; லோபி - உலோபத்

தன் தின்பவர் - புலால் உண்பவர்;

தன்மையர்;

ஆயத்துரை - அரசியல் சுங்கத்துறை;

பஞ்ச வண்ண மேனியனார் பஞ்சக்கர மளித்து  
புத்திரரைப் பார்த்துப் புனிதர் திருவாய் மலர்ந்து  
உத்தமரே நீர்தா னொரு நொடியில் வள்ளுவனை

2635 ஆக்கினை செய்தனும் அந்நேரந் தீருமென்ன  
ஆக்கிய மென்றருளிப் பாலகனா ரப்பொழுது  
அன்று மவன் தன்னை அடியே னனுப்பு தலால்  
சென்று பறைசாற்றற் சீறிச் சினந் துலகோர்  
அறியாமற் செய்தங் கடித்துத் துரத்துதலால்

2610 வெறியூடுற வறைந்தான் விண்ணுமண்ணு  
நின்ற திர  
வள்ளுவர்மேல் குற்றமில்லை வையகத்தோர்  
செய்தவினை  
உள்ளபடி யிதய்யா உகந்தடியேன் விண்ணப்பம்  
என்தன் பெருமானே எனக்காய் பொறுக்க  
வென்று  
சிந்தையுறப் பணிந்தார் சித்திர புத்திரனார்

2645 அறிவானவரே அமரர் கோன் புத்திரரே  
வெறி யாவ தேது விளங்க வுரையு மென்றார்  
அப்போகணக் கடவே ஆராய்ந் தெடுத்த  
தெடுத்து  
செப்பேடு தன்னிலுள்ள சேதி விரிவாம் படியே  
மேதினியி லுள்ள வெறிமருந்து கள் மதுவும்

2650 ஆதி பரமே சுரனாற் கன்பா யடை வடைவே  
கள்ளு மதஞ் செய்யுங் கணக்கு வகுத் துரைப்பார்  
வெள் வேல் வெதுப் படக்கி வெள்ளறுகு பேய்  
மருட்டி

---

நாணழிவு செய்வர் - நாணம் நீக்கியவர்; கவடு - குது;  
காலன் - இயமன்; புறம் பேசி - புறம் கூறுதல்; வாகு பெற - மிக்க  
அழகு பெற;

கஞ்சா அபின் மருந்து கள்ளி முள்ளிக் காஞ்சரை  
மஞ்சள் கொடு வேலி சங்கு மாவிலங்கைப்

பாலொருவி

2655 அத்தி மரம் மா பலா ஆலரசு புங்கு புளி  
உத்தம தாளி மருளுமத்தை ஆமணக்கு  
சித்த மட்டி பேர மட்டி சீந்தி செங்கத்தாரியிவை  
இத்தனையுங் கூட்டி இடித்துப் பொடியாக்கி  
தூள் மருந்தினோடே துவைமருந்து சாறுகளும்

2660 காயஞ் சேங் கொட்டை கடுக்காய் தானிக்காயும்  
அரக்கும். அவலு மளிகோறு வெல்லமும் பலமும்  
சரக்கு வெறிமருந்துஞ் சாராயக் கோசலமும்  
ஆறுவகை விதை நெல் முளையும் அரிசிகளும்  
ஊரு மதுநீரும் உருக வடித் திருந்து

2655 அரித்ததே கள்ளங் கரிசி யரித்துப் புகட்டி.  
வடித் தெடுத்துக் கொண்டால் மத்ததுக்கு  
அற்புதமே  
ஒரு பாணைக் குட்பாணை ரெண்டே ஒன்று நொங்கே  
யொன்று கள்ளே  
அருவருப் பில்லா தருந்தி லப்போது நொசரியே  
சால் கரகம் மொந்தை பெருஞ்சட்டி மதுக்கும்  
பகுடம்

2670 சேர நிறைத்துக் கறைத்து சிந்தா தெடுத்து வந்து  
பளப்பறை கீழ் சாதி பரிந்து கந்து கொண்டாடி  
கொக்கரித்துக் நிட்களித்துக் கொண்டு மொண்டு  
கொண்டளவில்

---

ஏறுசை - அதிக ஆசை; அய்யமின்றி - பிச்சைமிடாது;  
பொய் ஆணை - பொய்ச் சத்தியம்; பாழ்வாய் - தீயசொல்;  
சென்மி - பிறத்தல்;

ஊத்தை வாய்நாற உதரத்துட்போமளவில்  
உம்மை யெம்மை அம்மை தம்மை யோமிகிக்  
குறந்த மதம்

2675 அந்த மதங் காணும் அவனைப் பகட்டிறது  
இந்த மதுவின் பெருமை யாம் பார்ப்போ  
மெனறருளி  
ஆறு சடை முடியார் அந்தமதம் தானறிய  
சீறு புலித் தோலுடையோர் சித்திரபுத்திரற்  
குரைத்தார்  
உத்தமருந்து கேட்டு ஒரு நொடியில் வள்ளுவனை

2680 வைத்தாக்குங் கள் மதுவை வாங்கி வரப்  
பார்க்க வென்றார்  
சென்றந்த வள்ளுவனும் திக்கெனவே  
தன்னகத்துள்  
அன்றந்த மும்மதங்க ளவைத் தங் கடை வடவே  
பெயநீறு கள் மதுவும் பிசலறவே வடித்து  
ஆனை யுரித்தோலா னந்தத் துருத்திகட்டி

2685 துருத்தி நிறையச் சுலாபாணியம் புகட்டி  
எறிக்குங் கதிரருகே யீசர்திரு முன்கை  
வைத்தானே கொண்டுவந்து வள்ளுவனுங்  
கள்ளதனை  
குத்தாலத் தையர்முன்னே கூத்தாடுந் தோல்  
துருத்தி  
பூரித்தறக் கொதித்து வறக்க முழக்கிக்கு முறி

2690 ஆலித்துறக் குற்று ஆர்க்க முழக்கிக்குமுறி  
துருத்தி படும்பாடு கண்டு துய்ய சிவனாரு மங்கே

---

எரிவாய் நரகு - தீப்பற்றி எரியும் நாகம்; காணாட்டால் என்பது  
காணா விட்டால் என்பதன் திரிபு;  
திண்டு முண்டு - தீய செயல்; அர்ப்பசலம் - குறைவான நீர்;

சிரித்து மனகிழ்ந்து தேவரைப்பார்த்  
 தேதுரைப்பார்  
 முப்பத்து முக்கோடித் தேவ ரிருஷி களே  
 முடிகொடுத்த வேந்தே மும்மூர்த்திகளே கண்டேரோ

2695 தோல்பட்டபாடு கன்றால் தூட்டனென வள்ளுவனை  
 கோப்பிப்பதோ நீதி கூறினீர் கொற்றவரே  
 அரக்குப் பொறிகள் மது அன்றளிக்க  
 உண்டுமிழ்ந்து  
 குடித்துப் பொறுத்தார் களல்லோ பெரியோர்கள்  
 வள்ளுவர் தானே பெரியார் வானுலகில்  
 தேவர்களே

2700 கள்ளு வெறியே துலகோர் கன்மவினை  
 மாள்வ தென்றார்  
 மானினது தும்பை கொன்றைமான்  
 மழுவுந்தரித்தார்  
 ஈனங்களே நீதி லென்றீசர் திரு வாய்மலர்ந்து  
 தானந்த மில்லாதார் தானும் மனமகிழ்ந்து  
 ஆனந்த மாடி நின்ற ரன்பரும் பொன்  
 னம்பலத்தே

2705 கனகசபை மண்டபத்தே காளியுடன் வாதாடி  
 தூக்கிய தாளுஞ் சிலம்புந் தொதி நதி மான்  
 மழுவும்  
 வியாக்கிர பதஞ்சலியும் வித்தியா வினோதர்களும்  
 கெருடருங் கெந்திரா சங்கீதா சானத்தியரும்  
 வருணரும் வாசுகியும் வாயுபகவானும் மைந்தர்

---

வீணி - வீணர் (பெண் பால்); மூதேவி - முகடி; ஏசல் - வசை  
 விஷமி - துட்டர்கள்; நஞ்சு - விஷம்; மொழி  
 நிர்மூடர் - தீயமடையர்கள்.

- 2710 ஒருபதினறு பெயரு முராரிகளும்  
 அரியயனு மிந்திரனு மாதிர்தர் சந்திரனும்  
 முனிவர்களும் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும்  
 கிம்புருஷந் தும்புருஷங் கிங்கிலியருங் கணமும்  
 அம்புலி பதஞ்சலியு மம்பிகை திரியம்பிகையும்
- 2715 அரகர புத்திரரும் ஆகாச கன்னியரும்  
 பதினொருருத்திரரும் பன்னிரண் டாதித்தர்களும்  
 அறுபத்து மூவர்களும் ஆன முதலிகளும்  
 திரு நடன மாளிகையில் தேவ தேவாதிகளும்  
 துந்துமியுங் தொந்தமென்னதூக்கிய பாதந்  
 தொனிப்ப
- 2720 நந்தி பிரம்பா லடிக்க நான்மறைக ளோல  
 மென்ன  
 திண்டியங்கள் கொட்டத் திமிதிமென்று  
 தித்தியென  
 தொண்டர்கள் கொண்டாடத் துடியுடுக்கை தாள  
 மொத்த  
 அண்டரண்ட கோளம் அதிர நடனம் பயில  
 கண்டுபல ரெற்றினர் கனகசபை மண்டபத்தே
- 2725 அனவாத தாண்ட வமாய் அன்று தில்லை மன்றுள்  
 நிறு  
 திருநடமே புரிந்தார் செயதருவாம் சிதம்ப  
 ரேசுரனார்  
 மண்ணும் விண்ணும் நின்றதிர வானவர்கள்  
 செச்செ யென

---

இருசிகள் - குழந்தை பெருமலடிகள்; சிதன் - கரையான்;  
 ஊன் பொசித்தோர் - ஊன் உண்டோர்; பேதங்கள் - வேற்றுமை,  
 பிரிப்பு வேலை

அன்று பதஞ்சலிக் கங்காடின ரர்பலத்தே  
சித்திரக் கூத்தாடி நின்றார் தேவச்சபை நடுவே

2730 பொத்தகமுங் கைப்பிடித்துப் புண்ணியருங்  
போந்தருள்  
கட்டேவிழ்த்துக் கயிறுருவித் தோளிலிட்டு  
செப்பேட். டினுள்பதிந்த செய்தொழிலுங்  
காசியமும்  
உள்ள துளதாக உகந்து கணக் கோதும் வகை  
எல்லவருங் கேளு மென்று ஏடுடுத்து வாசித்தார்

2735 அரிய பெரியவரே அம்பலத்தி லுள்ளோரே  
பெரிய வ்கை ஏதுபேசுகிறீர் பெற்றறியரே  
திசைமுகனும் செந்தாமரை மலரிற் றேற்ற  
மென்றார்  
செங்கண் நெடுமாலத் திருக்கடலிற் றேற்ற  
மென்றார்  
கடலோ குறுமுனிவன் கையிலடக்க மென்றார்

2740 கார் முனியோ கும்பக் கலசத்திற் றேற்ற மென்றார்  
குடமோ புவிமீதிற் கொஞ்சமா மண்ணென்றார்  
கோலப் புவியுஞ் சேடனுக் கங்கோர்தலையிற்  
பாசமென்றார்  
சேடனோ அம்மைச் சிறுவிரலுக்காழி யென்றார்  
ஆடரவம் பூண்ட வம்மை அய்ய ரிடப் பாக  
மென்றார்

2745 அய்யரும் அன்பா யிருதயத்துள் வாழ்வ ரென்றார்  
அன்பர் பெருமை அளவிடவென்றால் வசமோ  
விர்மாவு மிப்படியே கிடக்கக் கருத்தென்றார்

தாள் - தாழ்ப்பாள்; ஓரி - நரியின் வகை; சென்மி - பிறக்க;  
வேசி - இருமளப் பெண்டிர்; நாலிரண்டு - பிறர்மீது அவதூறு  
கூறல்;

விட்டுணுவோ மாயை அழிக்கக் கருத்தென்றார்  
சிவனால் கிருபை யருளக் கருத்தென்றார்

2750 சென்மச் சனியன் அழிக்கக் கருத்தென்றார்  
நமனருயிரை வநைக்கக் கருத்தென்றார்  
யாமிவை யெல்லாம் எழுதிச் சேர்க்க கருத்தென்றார்  
எழுதுங் கணக்கடவும் எம்பிரான் கற்பனையும்  
பழுதிலா வாசகத்தின் பண்பும் பலநடவும்

2755 சிவனொருவ ரல்லாது சேரவுக மடையும்  
பிரளயமும் கொத்து விட்டுப் பின்னும் வகுத்து  
விடும்  
அகில தலமும் புரக்கும் ஆதி பர மேகரர்பால்  
எவரெவர்கள் செய் தொழிலும் யாமெழுது  
வாறீ தெனவும்  
செவ்வாய் திறந்து திரு வாசகம் மொழிந்து

2760 அவ்வேடு போட்டு மறுவேடு கைக் கொண்டார்  
நாரி பங்கர் முன்னே நமனார் கணக்கடைவும்  
செப்பேட்டி லுற்பனித்த செய்தொழி லுங்  
காரியமும்  
காரியங்க ளாம்படியே கூறினார் காவலரும்  
நமனார் பிழைத் திலராய் நாட்டமா மாலயனே

2765 சிவனா ரருள்படி.காண் தேவ தேவாதி களே  
உரு மாற்றி ஈரே முலகுமிறக்கும் புவனம்  
இரு நூற்றிருபத்து நாலு மிருக்கு மப்போ  
எந்தன் கணக்கி லொன்று மேருது தாளாது  
பொன்றமலே முடித்துப் போகாம லெல்லோரும்

---

பர்த்தா - கணவர்; நானாவுயிர் - பலவகைகள உயிரினம்;  
கன்மங்கள் - கருமங்கள்; குழும் - உண்டாகும்;



2770 மன்றடு மீசர் தம்மை மன்றடு மென்றுரைத்தார்  
அப்போது மாலயனும் அண்டர் முனிவோ

ரனைத்தும்

தப்பாது மன்றட்டுக் தாருமென்று தாள்

பணிந்தார்

பாதி மதிசூடும் பரம ரருளங் களித்து

ஓதியருளுங்கள் உங்களுடை பாடெலாங்

கேட்டு

2775 சித்திர புத்திரரை சிந்தைமகிழ்ந்தே நான்

தம்பிரானே

உற்றகரும் முமக்கேது கூறுமென்றார்

சிவனார் களிகூர சித்திர புத்திரனார்

எமராசன் தன்னை எழுப்பி வருள்செய்வ தென்றார்

ஆமென்றருளி அரனெழுப்பு மப்போதியமன்

2780 ஓமென் றெழுந்திருந்து உகந்துதிருத்தாள்

பணிந்தான்

இமதன்மா வாருமென்று ஈசர் திருவாய் மலர்ந்து

தன்மந் தவம் பொறுமை சார்ந்தவர் பால் நீ

அணுகில்

இன்னம் படும்பாடி திலும் பெரிய தென்றார்

அப்படியே ஆமென் றறுதி யறுதியுடன்

2785 செப்பிய மன்றீசன் திருத்தானைப் பூண்டு கொண்டு

அறியாமை செய்தமையாலன்று பட்டபாடறிந்து

பெரியோர்கள் பாலணுக பேய்கொண்டேனே

வடியேன்

கமலபதம் - தரமரையோன்ற திருவடி; வைகுந்தநாதன் - திருமால்;

விமலர் - மலமற்ற இறைவன்; கோதாளம் - பசுதாளம்;

தெய்வபதம் - தெய்வப் பதவி;

அய்யரடியா ரடியார்க்கு நாயடியேன்  
செய் கரும மேது மறியேன் இனிச் சிறியேன்

2790 ஆபாத நாயேனை அஞ்சலென்று காத்தருளு ம்  
சீர் பாதந் தஞ்சஞ் சிவனே சிவாயமென்ன  
பார் பதி யாரும் பரமேசுரனாகும்  
சேவிலுகந் தேறித் திருஞானக் கண் சாத்தி  
அடியாருக் கருளும் விடையருளும்

2795 காட்சி கொடுத்துக் கயிலாயஞ் சென்று புக்கார்  
நசர் கயிலாயத் தெய்தியபின் னெல்லோரும்  
வாச மலர்ப் பூந்தேனு வானகமுஞ் சென்றேறி  
வாரி கடலதிர மண்ணதிர விண்ணதிர  
சேரத் திமிதிமெனத் தீர்த்தக் கரை போனார்

2800 வானோர் முனிவர்களும் சிவகுமர ருஞ் சுரமே  
நவ கோடி பூத கணநாதர் சிவதூதர் களும்  
எமராசர் கிங்கிலியர் எக்கு ரோணி சேனைகளும்  
அத்தி புரத் துள்ளா ரனேக பதாதி களும்

2805 சித்திர புத்திரருந் தீர்த்தத்துறை போந்து  
போந்து, சிவகெங்கை தனிற் புண்ணிய  
தீர்த்தங்கரையில்  
சேந்த திருவாபரணஞ் செம் பொன்மணி முத்து  
வடம்  
ஆடை வகை பூங்கச்சு அணி முத்து அலர்  
தாரான்  
பாளை கொடு பல்விளக்கி ஓலைகொடு நாவழித்து

2810 தீர்த்தமும் வாங்கித் திருவாயுங் கொப்பளித்து  
போற்றி செய்து கங்கை புகுந்து புனல் புகுந்து

---

சொர்ணம் - பொருள், நாணயம்; அவகாலம் - தீய பஞ்ச காலம்;  
வைபோகம் - விழா; அடவி - சிறுகாடு; நந்தவணம்-பூந்தோட்டம்

மாதா பிதாவை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
மகதேவர் தம்மை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
ஈரேழுலகை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்

2815 ஏழை யெளியாரை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
பாதாதி கேசம் விளங்க ஆடினார் மாதீர்த்தம்  
பஞ்சக் கரத்தை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
பூலோகம் வாழ வென்று ஆடினார் மாதீர்த்தம்  
பூமி தழைத் தோங்க வென்று ஆடினார்  
மாதீர்த்தம்

2820 தந்தை தாய் தன்னை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
மாதீர்த்த மாடி மயிர் முடிந்து பின் போட்டு  
ஆதித்தன் பூசை அநுட்டா னம் சந்தி பண்ணி  
சிந்தித்து நின்று சிவனைத் தியானித்து  
ஆனேமுகனே அறுமுகனே போற்றியென்று

2825 வேழமுக நாயகனே விநாயக பூசை பண்ணி  
குட்டுங் குடு குடுப்பை காரா மணிப் பயறும்  
கட்டுப் பலாச் சுளையும் கண்குழிஞ்ச மாங்கனியும்  
பாலும் பழமும் பணியாரமும் பாகும்  
தேனு மிளநீருந் தீங்கரும்புஞ் சக்கரையும்

2830 பருப்பும் பொரி யவலும் பச்சரிசித் தேங்காயும்  
திருக்கைச் சிறப்பளித்துத் தேவாதி களுடனே  
பொற்கைப் பூந் தேரில் புண்ணியனா ரேறிவர  
தற்குழத் தற்குழச் சாமந்தர் தற்குழ  
முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களுந் தற்குழ

பஞ்சகலிதீர்த்தோர் - பஞ்ச காலத்தில் வறுமை நீக்கியோர்;  
புண்டரிகம் - தாமரை மலர்; பஞ்சாட்சரம் - ஐந்தெழுத்து மந்திரம்  
'நமசிவாய' என்பது; ஆதிசூருநாதர் - ஆதிமூர்த்தியாகிய சிவபிரான்

- 2835 நாற்பத் தெண்ணுயிரம் இருஷிகளும் தற்குழ  
முன்னாறு கோடி முதற் கணக்கர் தற்குழ  
நானாறு கோடி நகரத்தார் தற்குழ  
அல்லாறு கோடி அருங்கணக்கர் தற்குழ  
எண்ணாறு கோடி எழுங் கணக்கர் தற்குழ
- 2840 மூணு லெட்சங் கோடி முடிமன்னர் தற்குழ  
நாலு லெட்சங் கோடி நடுக்கணக்கர் தற்குழ  
அஞ்சு லெட்சங் கோடி அரசமக்கள் தற்குழ  
ஆறு லெட்சங் கோடி அல்லகண்டர் தற்குழ  
ஏழு லெட்சங் கோடி இயம தண்டர் தற்குழ
- 2845 எட்டு லெட்சங் கோடி இயமதூதர் தற்குழ  
பத்து லெட்சங் கோடிதமிழ்ப் பாவாணர் தற்குழ  
கந்தருவர் பூத கணநாதர் தற்குழ  
மந்திரி ராசாக்கள் மகாசேனை தற்குழ  
நல்லோர் பெரியோர் நவகோடி தற்குழ
- 2850 எல்லோருந் தற்குழ வெங்கும் முழுவதிர  
சுரேமூலகு மெழுந்தார்ப்பரவம் நின்றதர  
ஆகோ வெனச்சீவாத்துமாக்கள் நின்றலைய  
ஆதார மண்டபத் திலண்டங் கிடுகிடென  
வேதாந்த வோல மென விண்ணோர் மலர் சொரிய
- 2855 இத்திர பாணரத பாண மீதேறி  
எங்கள் பெருமாள் வருவீதி கடோறும்  
சித்திரமணி மண்டபமுஞ் செம்பொன் மதில்  
மேடைகளும்

---

பரகதி - உயர்ந்த மோட்சம்; தீராவினை - நீங்காத வினைகள்;  
செயமாக்கி வரும் - வெற்றியுண்டரக்கும்; இன்மை - வறுமை;

கொத்தளமும் பொற்சிகர முங்குலவு  
பொம்மைகளும்  
பொற்கனக பாரமும் பூவாலே மகமேரும்

2860 கன்னற் கதலி கமுகு கொடி மஞ்சளினி  
செந்நெற் கதிர் நிரைப்பார் செம்பொன்மணி  
மூவுரைப்பார்  
சந்தனமுங் குங்குமமுஞ் சாந்துஞ் சவ்வாதுந்  
தெளிப்பார்  
கந்த சுகந்தாதி கந்தப்பொடி பூத்தெளிப்பார்  
கற்பூரமுங்களப கஸ்தூரியுஞ் சிறந்த

2865 பொற்பூவும் பூந்துகிலும் போதமிகவேசொரிவார்  
பூக்கள் சொரிவார் புதுப்பன்வீர்தான் றெளிப்பார்  
தூக்கமுடன் பாளைகளும் தோரணமுங் கட்டு  
விப்பார்  
குங்குமப் பூபாளைகளும் கூர்கமுகின் பாளைகளும்  
பங்கயப் பூந் தேருர்ந்த பாணமும் பவ்வந்திகளும்

2870 பவ்வந்திச் சேலைகளும் பட்டுப் பட்டாவளியும்  
செவ்வந்தி மாலைகளுஞ் செங்கழுளீர் மாலைகளும்  
வேருங் கொழுந்தும் வெறிகமழுஞ் செண்பகமும்  
செறுவை மாலைகளும் செய்ய முத்து மாலைகளும்  
செம்பவள மாலைகளுஞ் சிறந்த வகை மாலைகளும்

2875 தங்க வகை பூஷணமு மஞ்சளன பின்னத்  
தாவடமும்  
வச்சிர மணி மாலைகளும் மாணிக்க மாலைகளும்  
நல்லவகை வகையே நாற்கோடியும் நிரைத்தார்  
நடை காவணத்தில் நவரத்தின சிங்கா தனமும்

---

புள் - பறவை; ஊர்வன - ஊர்ந்து செல்லும் பிராணிகள்;  
சிருஷ்டித்தார் - படைத்தவர்; காசினி - உலகோர்;

இடையொழுகாப் பந்தல்களும் இந்திரர்  
மந்திரமும்

- 2880 ஏகாந்த லோகம் எமலோக மெங்கணுந் தான்  
ஆகாசப் பூப் பந்தலிட்டா ரணி யணியாய்  
சல்லி சவரந் தூக்கித் தட்டவரை மேற்கட்டி  
பலனித முங் கட்டிச் சமைத்தார் பலதிசையும்  
பொற்பூச் சொரிவாரும் பூமாரி பெய்வாரும்
- 2885 கற்பூர ஆலாத்தி காட்டி வந்து நிற்பாரும்  
ஆலத்திக் காப்பும் அபூர்வமாம் பால் குடமும்  
பாலித் திருபுறமும் பத்தியணி வாரும்  
அவ்விதி யெங்கும் அகில தலங்க ளெங்கும்  
தெய்வாலயத் திஷ்டுள்ளோர் செச்செ யென வரவே
- 2890 கொட்டி முழக்க குளிர்சங்கம் நின் றூத  
எத்திசையுஞ் சின்ன மெடுத்துப் பணி மாற  
பதினெட்டு வாக்கியமும் பல்லியமுந்தான் முழங்க  
அறுபத்தி னாலு கலக்கி யானமும் முழங்க  
சரணம் சரணமென்று தராதலத் தோர்  
கொண்டாட
- 2895 இயமன் திருநகரில் எங்கோன் எழுந்தருளி  
தருமபுரத்து இமயதன்மர் முந்தி வந்து கண்டு  
கதுமை பெறவே கை காணிக்கை கட்ட லுற்றார்  
உடுகுறையுப் பாகுடங் களுள்ள தெல்லா முன்  
வைத்து
- அமுது திருவாளராகி அங்கங் கணி வகுத்து
- 2900 ஆலத்திக் காப்பிட் டபூருவ மெல்லாம் படைத்து  
கோலக் கண களபங் குங்கும கஸ்தூரி செம்பொன்

பாலித்து - காப்பாற்றி; பாதாதி கேசம் - அடிமுதல் முடி வரை;  
மகா தேவர் - சிவபெருமான்; ஆலித்து - தழவி.

மாணிக்க முத்து வயிர வயிடுரிய வகை  
காணிக்கை வைத்துப் பணிந்தா ரியமதர்மர்  
செழுங்கனக ரத்தினமணிச் செம்பொன்னின்  
முத்தாசனத்தே

2905 எழுந்தருளி வீற்றிருக்க வெங்கோவே  
என்றுரைத்தார்  
பொருது நவரத்தினஞ் செம்பொன் மணி  
முத்தாசனத்தே  
இருந் தருளுமென்ன இனிதாக வீற்றிருக்க  
கித்திர புத்திரர் முன் சிங்கா தனத் தருகே  
பொத்தகமுங் கொண்டுவந்து பொற்பலகைமீதில்  
வைத்தார்

2910 இறந்த பிராணிக் கெல்லா மதுரமுகமாகு  
மப்படியே  
பறந்து திரியும் பறவாய விருகமதாய்  
அந்தரத்தே நிற்கிற சீவாத்மாக் களத்தனையும்  
சிந்தை யுறக் கண்டருளிச் சித்திரபுத்திரனார்  
பொத்தகமும் பொன்னலகும் புண்ணியனார்  
கைப்பிடித்து

2915 கட்டே டெடுத்துக் கயறுருவித் தோளிலிட்டு  
செப்பே டெடுத்துத் திருக் கணக் கெல்லாம்  
பார்த்து  
தப்பாத சொல்லுடையான் தாமங்கே வாசித்தார்  
தேசம் விளங்கத் திருக்கணக்கு வாசித்தார்  
செங்கோல் விளங்கத் திருக்கணக்கு வாசித்தார்

2920 பூமி விளங்கப் புதுக் கணக்கு வாசித்தார்  
பூலோகம் வாழப் புதுக் கணக்கு வாசித்தார்

---

ஆதித்த பூசை - ரூரிய வழிபாடு; ஆனைமுகன் - விநாயகன்;  
பதினாறும் - பதினாறு பேறுகள்.

அவ்வேடு போட்டு மறுவேடு கைக் கொண்டார்  
பொன்னே டெடுத்துப் புகழ்சேர வாசித்தார்  
நல்லார் கணக்கும் நடுவெழுதி வாசித்தார்

2925 பொல்லார் கணக்கும் புறம் பெழுதி வாசித்தார்  
எல்லார் கணக்கும் எடுத் தெழுதி வாசித்தார்  
ஈயாதார் தன் கணக்கை ஏட்டடைவே வாசித்தார்  
பலபேர் கணக்கும் பாதகமுங் தான் பார்த்து  
பாதகருக் கவ்வடவே பாரபத்தியம் வகுத்தார்

2930 கார்த்திகை மாதம் அடைமழையில் செல்வதற்  
கோ  
பாயக் கிடைத்தானு மிடமில்லை யெனும்  
பாதகரை  
எண் சாண் விறகில் லெரி சேரும் நோயுடலை  
மண் தான் சதம் போலிருந் திடுவன் பாவினை  
மண்ணோடதான் மடிந்து மண்ணுண்டு  
போகவென்று

2935 அன்றோர் கணக்கி லறுதி யிட்டா ரத்தியர் கோன்  
கோவில் குளம் நந்தவனம் போந்து குலைகாமம்  
வைகி  
தாய ரொடு தந்தை தான் பசிக்க உண்பவரை  
ஆயமணியங்க ளறக் கொடுமை செய்பவரை  
காயம் புழுக்கக் கடுநரகில் தள்ளு மென்றார்

2940 ஏழையடியார்க் கிடும்பை செய்யும் பாவினை  
கேள்வி முறையில்லாத கெம்பீர மன்னவரை  
கோயிலுடைமை கொடு போய் பொசிப்பவரை

---

இந்திரபதம் - இந்திரப் பதவி; ஆலத்தி - சுற்றிக் காட்டல்;  
மூப்பி மார் - வயது முதிர்ந்தோர்; சாலகம் - கால் அதர், காற்று  
வரும் வழி.



தாயை யடிப்பவரைத் தந்தை தன்னை வைபவரை  
வாயில் புழுத்து வயிற்றால் புழுச் சொரிய

2945 அப்பாவி யேடு அறவெழுதிப் போட்டதற்பின்  
மற்றேடு தானெடுத்து வாசித்தார் வாழ்வேந்தர்  
வந்த விருந்து தனை வாசல் புறம்பு வைத்து  
வெந்த திருக்க வெறுந்தண்ணீர்தான் கொடுத்தார்  
அந்த அரும்பாவினை அப்பாலே கொண்டு சென்று

2950 செம்பையற வருக்கிச் சென்னியின்மேல்  
வார்த்துடலில்  
தும்பிகளை விட்டுத் தொலையு மென்றா ழுத்தமன்றி  
பின்புமொரு ஏடெடுத்துப் போடவே வாசித்தார்  
பேராளர் தன்கணக்குப் பின்னு முன்னுந்தள்ளு  
மென்றார்  
அந்தி படுகையிலே ஆதித்தன் சாயலிலே

2955 கொந்தளகப் பாரமயிர் முடிவிட்டுக் கோதி  
கூந்தல் விரித்து தறிக் கூளமயிர் தான் களைந்து  
வீழ்ந்திடுமா மையர் விளங்குந் திருக் கலத்தில்  
அந்தமயிர் வீழ்ந் தொருவர் அன்றிரவு  
பட்டினியாய்  
சந்தியன்றிப் பூசையன்றி தன்மம் செய்யு  
மென்றிருந்தார்

2960 அரிய வயிறு எரி செய்த அரும்பாவினை  
எரிவாய் நரகுக் கிரையாயிடுவ தென்ன  
கயிறது கொண்டு கடிநாய்கள் விட்டுசுப்பி  
மயிரி கழியில் வைத்திழுத்து மாநரகிற்றள்ளு  
மென்றார்  
அப்பாவி ஏடு அறவெழுதிப் போட்டதற்பின்

கிடாரம் - நீர் வைக்கும் பாத்திரம்; அமராபதி - அமராபதியின்  
ஒதுகிறும் - படித்தாலும்; பெண்மதி - பெண்பித்து தலைவன்

2965 மற்றுமொரு ஏடுடுத்து வாசித்தார் வாழ்வேந்தர்  
தன்மம் தவம் பொறுமை சத்தியமே நத்தாரை  
முன்னொன்றும் பின்னொன்றும் மோசவகை  
சொல்வாரை

இல்லாத சொல்வாரை ஈயாரைத் தீயாரை  
கல்லாத புல்லர்களைக் கற்பாவி லோபிகளை

2970 கட்டாக் கொடியோர் கசடரு லோபிகளை  
துட்டக் கபடர்களை துர்ச்சன சண்டாளிகளை  
கன்மச் சண்டாளர்களை காறகொடுலுத்தர்களை  
துன்மிருகமாய் வகுத்து தொல்லைவினை மூளவைத்து  
அம்மியிலே தானிட்டரைத்து வழித்துச் சேர்த்து

2975 கிண்ணியிலே தான் கரைத்து கீழ்நரகில் தள்ளு  
மென்றார்  
அப்பாவி ஏடு அறவெழுதிப்போட்டதற் பின்  
மற்றேடு எடுத்து வாசித்தார் வாழ்வேந்தர்  
பூனைவளர்த்தோர் புதுமைதனைப் பார்த்தளவில்  
சோறுகஞ்சி ஈயார் துரத்தியடித்தோடி நிற்பார்

2980 பூனை யறியாதே பாலைக் குடித்த தென்று  
கூடியடித்தே யிழுத்துக் கொன்ற கொடும்பாவினை  
ஏழு பிராமணரைக் கொன்ற பழி ஈந்ததற்பின்  
வீழும் நரகிலென்று வேறே யோர் ஏடுடுத்தார்  
ஆசாசி யாரை அரியோர் பெரியோரை

2985 கூசாமல் கொல்பவரைக் குண்டையுட ன்  
சேர்ப்பவரை  
மானிடற் கீனமா வழிவு செய்பவரை

---

சந்ததமும் - நாள் தோறும்; சிறுக்கி - குறுக்கி;

செகதலத்தோர் - உலக மக்கள்; வதை செய்தவர் - கொலை

செய்தவர்;

ஈனர்களா சென்மித் தெழுநரகில் தள்ளு மென்றார்  
அட்டேழிக் காரர்களை ஆசார மீனர்களை  
இட்டாரைப் பட்டாங்கு சொல்லு மிடும்பர்களை

2990 மிண்டு பண்ணி வாழ்பவரை வேசி மனை சேர்பவரை  
பெண்டுகளை வைத்துப்பிறர் தாரஞ் சேர்பவரை  
மொண்டா துரோகிகளை மோடர்களை வேடர்களை  
கொண்ட கடன் வேலை செய்த கூலிகொட  
வீணர்களை

வட்டிக்கு வட்டியிட்டு வாங்கு மாபாதகரை

2995 கட்டி யடியு மென்றார் காட்சிப் பிடுங்கு மென்றார்  
வெட்டிக் கழுவேற்றி வெயிலிலே வையு மென்றார்  
அட்டைக் குழியி லழுத்து மென்றார் அண்டர்  
பிரான்

அறுத்துத் தெறியுமென்றார் ஆழ்நரகில்  
தள்ளுமென்றார்  
மற்றுமொரு ஏடெடுத்து வாசித்தார் வாழ்வேந்தர்

3000 முட்டிக்கு வந்தவரை நோமைகள் சொல்பவரை  
பிச்சைக்கு வந்தவரை பின்னை வா வென்பவரை  
அய்ய மென்று வந்தா லடித்துத் துரத்துவரை  
தள்ளிக் கதவடைத்துத் தாள்பூட்டி நிற்பவரை  
இடுவா ரருகிருந்து ஏடுதங்கள் சொல்பவரை

3005 கொடுப்பா ரருகிருந்து குற்றங்கள் சொல்பவரை  
சொல்லாத சொல்வோரைக் குதாட்டம்  
செய்வோரை

இல்லாத பொல்லாப்பை இட்டு முடிப்போரை

---

வேசியர் - இருமனப் பெண்டிர்; குலமாது - கற்புடைப் பெண்;  
ஆலம் - விஷயம்; ஆத்தாளம் - கச்சேரி;

பெண்ணோரம் மண்ணோரம் பெண்பாவங்

கொள்பவரை

கண்ணோரக் காணுக்கடும் பிழைகள் சொல்பவரை

3010 கேளாச் செவி தனிலே மூளாத் தீயிட்டோரை  
காணப் பிணமாய் கழுகு நரி நாய் பொசிக்க  
ஊனா யுடல் புழுத்து ஊத்தைப் பிண்ணறி  
எழா நரகத்தில் கீழாகத் தள்ளு மென்றார்  
அப்பாவி ஏடு அறவெழுதிப் போட்டதற்பின்

3015 மற்றேடெடுத்து வாசித்தார் வாழ்வேந்தர்  
மாயமாம் ஞாலம் மறுமாய வித்தை கற்றோர்  
நோயல்லா நோய் செய்தார் நோன்பு விரதந்  
தவிர்த்தார்  
பில்லியும் சூனியமும் பேயும் பிசாசும் விட்டோர்  
கொள்ளை கொலைகாரர்களை கொள்ளைபறி  
பாதகரை

3020 கள்ளுண்டு காலை களவு காம நிந்தை சொல்பவரை  
கொள்ளா வியாதி குறைநோய் குட்டம் பிடித்து  
சென்ம பரியந்த மட்டும் தீராவியாதி சொண்டு  
கன்ம வினை பூண்டு கழுத்தோடே கை பூண்டு  
கழுவாப் பிணமாகக் கட்டுடலைப் பட்டழிக்க

3025 எழுவா நரகுக் கிரையாகத் தள்ளுமென்றார்  
அப்பாவிவேடு அறவெழுதிப் போட்டதற்பின்  
மற்று மொரு ஏடெடுத்து வாசித்தார் வாழ்  
வேந்தன்  
சித்து வித்தை கற்பவரைச் செய்யாது செய்பவரை  
பத்தி முத்தியில்லாத பஞ்சமாப் பாதகரை

---

காவாலி - கயவர்கள்; கடுந்தோஷகாலிகள் - பெரும்பாவிகள்;  
இல் - வீடு; எல்லைக்கல் - எல்கைட்டும் கல்;

3030 தெய்வ தாயம் பிரமதாயம் சிதைத்தவரை  
பொய்வசனஞ் சொல்வாரைப் புத்தியற்ற  
கள்வர்களை

வம்பர் மறு மாயக் காரர் மருந்தர்களை  
கும்பிடு கள்வர்களைக் குழைத்திடு கள்வர்களை  
அழு கள்ளர் தொழு கள்ளர் ஆசாரக் கள்ளர்களை

3035 கழுகும் பறந்து கருங் காகமுமாய்ச் சென்மி  
யென்றார்

பெண்சாதி சொற்கேட்டு பேதகமே செய்பவரை  
தந்தை தாய் மிக்கோர் சகோதரத்தை வைபவரை  
வம்புக்கு மாரேற்றுக் கொள்ளும் வரடர்களை  
அன்பற்ற பாவிகளை அக்கிரமக் காரர்களை

3040 தன் புத்தி தானறியாச் சண்டாள லோபிகளை  
பெண்புத்தி கேட்பவரைப் பேயாய்ச் செனியு  
மென்றார்

நெல்லிற் பதர் கலந்தோர்' நீள்கூலிக் கால்  
குறைத்தோர்  
அல்லும் பகலும் அகவிலைதான் குறைத்தோர்  
உண்மை மறுத்தோர் உதாசீன தூஷணரை

3045 பெருவயிறு கொண்டு பின்னு முன் னடையு  
மென்றார்

பிதாவை இகழ்ந்தோர் புலாலுக்கந்தூன் தின்பவரை  
உவா விறுத காலத்தில் ஒண்ணுதல் பால்  
சேர்பவரை  
எண்ணெயிட்டுப்பல புள் கறி ஏற்றுக் கொள்பவரை

---

பர்த்தா - கணவன்; தீத்தினர் - சுத்தப்படுத்தியவர்;  
ஆபத்துறை - சுங்கத்துறை; செல்லாதார் - அதிகாரம்  
ஆவேசமாக - கோபமாக; செல்லாதவர்;

பன்றி யெனச் சென்மித்துப் பாழ்நரகில் தள்ளு  
மென்றார்

3050 புது வாய்க்கால் வெட்டிப் பழுவாய்க்கால்  
தூர்ப்பவரை  
கதி மோடர் தம்மைக் கெடுநரகில் தள்ளுமென்றார்  
ஆயத் துறையிலிருந் தனியாயஞ் செய்பவரை  
ஈயத்தைக் காச்சி இரையு மென்ற ரெம்பெருமாள்  
நம்பி வந்து சேர்ந்தவர்க்கு நடுக்கஞ்  
செய்பாவினை

3055 தும்பிகளைவிட்டுத் தொலையு மென்றார் துய்யபிரான்  
விருந் திருக்க உண்டவரை வேதியர் சோரங்  
கொண்டவரை  
அரிந் தரிந்து நின்றிடுங் கொள் ளென்று  
ரமரர்பிரான்  
பற் கொம்பிடு மிடத்தில் நடந்து வந்த பாவினை  
செக்கிலே போட்டுத் திரியு மென்றார் தேவேந்தர்

3060 நந்தவனம் கோயில் குளம் நாணழிவு செய்பவரை  
சந்து சந்தாய் பேர்த்தெடுத்து சந்தி தொறும்  
வையுமென்றார்  
செத்த பிணங்கிடக்கச்சென்று சோறுண்பவரை  
குத்தி யழுக்கிக்க குடல் பிடுங்கிப் போடு  
மென்றார்  
காலத்தாற் சொங்களுக்குக் கையாசைப் பட்டரரை

3065 சூலத் தால் குத்தி வெட்டிச் சுட்டுப் பொசுக்கு  
மென்றார்  
கன்ம வினை சூது கவடு செய்யும் பாவினை

கீழ்க் கன்று - அடிக் கன்று; பாலடிகில் - பரற்சோறு;  
அமுது பொலிந்தார் - உணவுண்டனர்; செய்ய - சிவந்த;

அம்மியிலே யிட்டு அரையு மென்ற ரத்துமர்  
கோன்  
அடித்துப் பறித்து அதியாயஞ் செய்பவரை  
அறுத்துத் தெரித்து அணைக் குலையப் பாரு  
மென்றார்

3070 பெண்ணைப் புறம் பேசிப் பெண் பாவங்  
கொல்பவரை  
வண்ணக் கழுனிலே வாகுபெற வையு மென்றார்  
பால்களைந் பால்பசுவைப் பார்ப்பாரைக்  
கொல்பவரை  
காலன் விறுமாற்றிக் கைப்பற்றிக் கொள்ளு  
மென்றார்  
கன்றுக்குப் பாலறவேகட்டிக் கறப்பவரை

3075 பொன்றிப் பொடியாய்ப் பொருக் கெழுந்து போக  
வென்றார்  
பட்டிக்கு விட்டுப் பசும்படைக்கும் பாணிகளை  
அட்டைக் குழியி லமிழ்த்து மென்ற ரத்தியர்கோன்  
குடிமக்கள் செய் தொழில் கூலி கொடாதவரை  
அடிமைத் தொழிலாய் அவர்க்குப் போய்ச்  
செய்யுமென்றார்

3080 இட்டபடி பொழிந்து ஏருசைப் பட்டவரை  
பட்ட மரமாக நில்லுமென்றார் பார் வேந்தர்  
பிச்சை முட்டி அய்யமின்றிப் பேசாம லுண்பவரை  
நச்சு மரமாக நில்லு மென்றார் நாயகனார்  
கையார வாங்கிவிட்டு கைக் குத்தாய் நின்றவரை

3085 பொய்யாணையிட்டவரைப் பொற்குழியில் பாய்ச்சு  
மென்றார்  
கண்ணேறு பட்டவரைக் கண்ணழிவு சொல்பவரை

வீரியர் - வீரமுடையவர்; பழுக்காய் - பாக்கு; கழுகு - பாக்கு;

புண்ணொடு வேதனையைப் போவுழையுமென்றார்  
நாவேறு னாவுழை நஞ்சுடைமை செய்பவரை  
பாழ்வா புரைப்பவரை பட்சியாய் சென்மி  
யென்றார்

3090 செய்யாக் கருமங்கள் செய்த அரும்பாவிகளை  
பொய்யாயப் பாய வண்டாய்ப் புழுவாய்ச்  
செனியுமென்றார்

கோயிலுடைமை தனைக் கொள்ளவு தின்பவரை  
நாயின் வயிற்றில் செனியு சென்றார் நாயனார்  
தன்கடமை நீக்கிப் பிறர் கடமை வாங்குவரை

3095 சண்குருடாக் கழுதையாய்ச் சென்மி யென்றார்  
சிவத்துரோகி குருத்துரோகி சென்மத் துரோகிகளை  
சாமத் துரோகிகளைச் சன்னபின்னலாயறிந்து  
எரிக்கிற கட்டியிலெரி யெழவே தானெரித்து  
கருக்கிப் புழுக்கிக் கடுநரகில் தள்ளு மென்றார்

3100 அப்பாவி ஏடு அற எழுதிப் போட்டதற்பின்  
மற்றேடுதத் தருளி வாசித்தார் வாழ்வேந்தன்  
தெள்ளு புனலாற்றில் திருக்குளத்தில் பொய்கை  
தன்னில்  
உள்ளுடை யில்லாமல் குளித்திடும் ஊதாரிகளை  
அர்ப்ப சலம் பண்ணி அடிக்கழுவா லோபிகளை

3105 துறப்பாவு சுற்றந்தனை யழியுந் தூவைகளை  
கட்டிச் சமணர் கையில் காட்டிக் கொடுத்தடித்து  
அட்டைக் குழியிலழுத்து மென்றாரத்துயர் கோன்  
கர்ப்பம் மனைவாழ்வு கிணறழிவு செங்பவரை  
கற்புடைமையில்லாத காமரவு தாரிகளை

---

மணிக் கச்சு - அழகிய சட்டை; மாவுத்தர் - பாகர்;  
அயிராவதம் - இந்திரனின் யானை; கம்பம் - மதிரீப் பெருக்கு;  
பணி - ஆபரணங்கள்; பூஷணம் - ஆபரணம்;



3110 திரியா யுருபமுந் திண்டுமுண்டுஞ் செய்பவரை  
 ஏறியா நரகுக் கிரையாகத் தள்ளு மென்றார்  
 ஏசலுந் திட்டும் வசவும் இடும்புகளும்  
 பூசலுமில்லாது பொல்லாது சொல்பவரை  
 கண்டால் முறை சொல்லிக் காணட்டால் பேர்  
 சொல்லி

3115 சண்டாளிகளைச் சலகுவாய் வீணிகளை  
 வீணிகளை வம்பிகளை வெட்கமில்லா லோபிகளை  
 மாஸீபமுங்கற்பும்உறவுமில்லா மாரிகளும்  
 மிண்டாட்ட மாண விஷமிகளைக் கள்ளிகளை  
 வண்டாய்ப் புழுவாய் வலுநரகில் தள்ளுமென்றார்

3120 எச்சிலுந் தீட்டும் துடக்கு மிகழ் முகடிகளை  
 முச்சிலியச்ச மறியா மூதேவிகளை  
 கற்சுன காரிகளைச் சொல்லொடு பாவிகளை  
 அச்ச மறியா வடை வறியாப் பாவிகளை  
 பிள்ளை யழிப் போரைப் பிணங்கிடக்க  
 வுண்டோரை

3125 கள்ளிகளை யெல்லாங் கடுநரகில் தள்ளுமென்றார்  
 நஞ்சு மருந்தோதியிட்டு நாடோறும் ஏசல் செய்து  
 பஞ்ச மாப்பாதகி வன்பாதகியுட் பாதகியை  
 பாதகியைத் தோதகியைப்பாவியை மூதேவிகளை  
 சாதியறியாத தயவறியாச் சண்டிகளை

3130 சண்டிகளை வண்டிகளைச் சாமத் துரோகிகளை  
 மிண்டுமதங் கோபம் விஷமளிக்கும் சூதிகளை  
 கோபிகளை லோபிகளைக் கும்மாயக் காரிகளை

---

அட்சரம் - எழுத்து; முதலிகள் - படைத் தலைவர்கள்;  
 தாமம் - மாலை; போற்றி - வாழ்க;  
 வெள்ளனை - இந்திரனது வெண்ணிற ஐராவத யானை.

பானிகளை யெல்லாம்படிநரகில் தள்ளுமென்றார்  
தீதுவினைகுது திண்டுமுண்டு செய்பவரை

3135 நீதி நெறி முறைமை யில்லா நிர்மூடர்களை  
பேதகங்கள் செய்பவரை பிள்ளை வதை  
செய்பவரை  
பாதகங்கள் செய்பவரைப் பாழ் நரகில்  
தள்ளுமென்றார்  
அப்பாவி ஏடு அறவெழுதிப் போட்டதற்பின்  
மற்றே டெடுத் தருளி வாசித்தார் வாழ்வேந்தர்

3140 பிணத்தில் நகைப்பவரைப் பேதகங்கள்  
செய்பவரை  
மணத்தில் வெறுப்பவரை வாழ்வளித்து  
வாழ்பவரை  
வாழ்ந்தாரை வாழ்வளிக்கும் மாமாயக் கள்ளிகளை  
காந்தாரிகளை கழுவனை நெய் ஊத்திகளை  
இல்லிடு கள்ளிகளை எக்கு சிக்கு கில்லானை

3145 கல்லு மரமு முள்ளுங் கள்ளியுமாய்ச் சென்மி  
யென்றார்  
நாய் பன்றி கோழி வளர்த்தோர் நல்லான் மிகு  
பொசித்தோர்  
தாய் தந்தை சொல் மருத்தார் தனி மரமாய்  
நில்லுமென்றார்  
மிண்டர்களை யெல்லாம் விறகா யெரியு மென்றார்  
குண்டணிகளை யெல்லாங் கொகவாய்ச் செனியு  
மென்றார்

இருஷிகள் - இருடிகள், முனிவர்கள்;

ஈரேழு உலகம் - பதினான்கு உலகம்; மையாழி - கருங்கடல்;

தார்வேந்தர் - மாலையணிந்த மன்னர்கள்;

3150 பெற்றூர் பிறந்தாரைப் பேதகங்கள் சொல்பவரை  
சிற்தெறும்பாய் அந்தாய்ச் சிதளாய்ச் செனியு  
மென்றூர்

கொண்டவனைப் பேனாமல் கூசாமல் நானாமல்  
பெண்களை நாயகமாய்ப் பெண் மூப்படிப்பவரை  
ஈனா விருசிகளை இட்டுண்ணு மோடிகளை

3155 பேய் நாயாய் பெய் நரியாய் பேய் வெருகாய்ச்  
சென்மி என்றூர்

கண்டாசை கொள்பவரைக் கணமாயஞ்  
செய்பவரை

உண்டாயிருக்கையிலே இல்லையெனச் சொல்பவரை  
இல்லாப் பாழ்சொல்லி எதிரே நடப்பவரை  
தள்ளிக் கதவடைத்துத் தாள்பூட்டி நிற்பவரை

3160 அந்திக்கு முன்னே அடைத்துத் தாளிட்டவரை  
மந்திக் குரங்காய் மரநாயாய்பூச்சி பொட்டாய்  
ஒநாய் கழுதையாய் ஓரியாய்ச் சென்மி யென்றார்  
மன்னர் பெருமான் மறுவேடு வாசித்தார்  
பிள்ளை யொருபாவி பிச்சையிட்ட நோக்கேனார்

3165 அடக்கிய பாக்கு மிடுக்கியவெற்றிலையும்  
இடக்கையிலே அய்யமுமா யிட்டா னொருபாவி  
பிச்சை யிட்ட நன்மை நன்றி பெண் னுருத்தல்  
வியனும்  
அச்ச முற்ற கானகத்தில் ஆனையாய்ச் சென்மி  
யென்றார்  
கொல்லி கொடுமை வினை குண்டணி பொய்  
சொல்பவரை

அடல் சேனை - பிறரைக் கொல்லும் ஆற்றல் மிக்க படை;  
நித்திலம் - முத்துக்கள்; சத்த சமுத்திரம் - ஏழுகடல்;  
லோகம் - உலகம் என்பதின் திரிபு; சப்த என்பதின் திரிபு;

3170 பல்லி எல் அரணை பச்சோந்தியாய் வகுத்தார  
குத்திரம் பொய் பாவ மிகுத்த கொடும் பாவிகளை  
நத்தை நண்டுமீன் தவளை நாகற வண்டா வகுத்தார்  
காக பண மென்றளவில் கணமாயஞ் செய்பவரை  
வேசிகளை நாற்கால் மிருக மாயேவகுத்தார்

3175 நாலிரண்டு சொல்பவரை நன்றி மறந்தோரை  
பாவிகளை எல்லாம் பறவையாய்த் தான் வகுத்தார்  
பர்த்தாவை வைபவரை பட்சியாய்த் தான்  
வகுத்தார்  
உற்றாரை வைபவரை ஊற வண்டாய்த் தான்  
வகுத்தார்  
கொலைப் பறத்திகளைக் குடிகேடிகளை யெல்லாம்

3180 அலையாத வானரமா அலையுமென்றார் ரத்தியர்  
கோன்  
பல விருகமாய் யூர்வனவாய் பறப்பனவாம்  
தொல்லை யெழு பிறப்புஞ் சுற்றித் திரியு மென்றார்  
கையார வாயாரக் கண்ணாரக் காதாரச்  
செய்தோரும் நல்வினையும் தீவினையுஞ் சூழ மென்றார்

3185 காதினூல் கேட்ட தெல்லாங்காதேயனுபவிக்கும்  
கண்ணாரக் கண்டதெல்லாம் கண்ணே அநுபவிக்கும்  
வாயினூற் போந்த தெல்லார் வாயே அநுபவிக்கும்  
மனதின லுற்ற தெல்லாம் வஞ்சவினை மூளுவிக்கும்  
நாவினூற் சொன்ன தெல்லாம் நாவே அநுபவிக்கும்

சுத்து - சுற்று என்பதன் திரிபு.

வேதவிதி - வேதத்தில் கூறும் விதித்தன செய்தல்,

அகரம் - குடியிருப்புக்கள்;

விலக்கியன ஒழித்தல்;

நவகோடி - ஒன்பது கோடி; சங்கரியும் - அழித்து விடுக;

3190 நல்வினையுந் தீவினையும் ரெண்டும் நிறையாகி  
 நிற்கும்  
 நன்மை செய்ய நன்மை யுறுந்தின்மை செய்யத்  
 தின்மையுறும்  
 நானு வுயிர்த் தொழிலுங் கணக்கின் செய்தி  
 யென்று  
 கன்மங்கள் பார்த்துத் கணக்கறுப்புச் செய்தபின்பு  
 தன்மங்கள் பார்த்துத் தவங்கொடுப்பார் தார்  
 வேந்தர்

3195 ஆறு தொழி லந்தணர்கள் ஆசாரிகள் அரசர்  
 தேறு தொழில் முறைமை செங்கோல் வழுவாதார்  
 நீறு நியமபதம் நேசமுற வுத்தனிலோர்  
 ஏறு கயிலாய மீதென்ற ரெம்பெருமாள்  
 சன்னாசிகளே தபோதனரே பூசரரே

3200 மெய்ஞானிகளே விரதநெட்டியுற்றோரே  
 சரியை கிரியைத் தவஞான யோகிகளே  
 அரிய பெரியவரே அய்யர்பதஞ் சேருமென்றும்  
 பொய்யுரையா மெய்யரே பூபாலராதிபரே  
 மாதவரே வேதவரே மாமுனிவரே மறைநூல்

3205 வேதியரே நீரும் விமலர்பதஞ் சேருமென்றார்  
 பூதானம் கோதானம் பூமிதானம் வேள்வி  
 மாதானம் செய்தவரே வைகுண்டஞ் சேருமென்றார்  
 சதவச மளித்தவர்கள் தெய்வபதஞ் சேருமென்றார்  
 இஷ்டம் பொறுத்தார்கள் ஈசர்பதஞ் சேருமென்றார்

---

வேளாளர் என்பது வெள்ளாளர் எனத் திரிந்தது;  
 கன்னல் முத்து - கரும்பில் தோன்றும் முத்து;  
 செந்நெல் முத்து - செந்நெல்லில் தோன்றும் முத்து;  
 பஞ்சகலி - வறுமைத்துன்பம்; காராளர் - வேளாளர்;

- 3210 முழுக் எண்ணெய் வார்த்தவரே முகத்தை  
என்றே தேய்த்தவரே  
கழுக்குன்ற நாதர் கமலபதஞ் சேருமென்றார்  
சைவ புராணஞ் சகலகலை நோற்றோரே  
வைகுந்த நாதன் மலர்ப்பாதஞ் சேருமென்றார்  
தன்ம மறச்சாலை மடஞ்சாத்திரமுந் தான் வகுத்தார்
- 3215 பொன்பணி முத்தாடை செம்பொன் பூணூலால்  
பூட்டுவித்தோர்  
கன்னிகா தானங்கனகத் தானங் கொடுத்தோர்  
அன்ன தானங் கொடுத்தோர் அன்பால் அறம்  
வளர்த்தோர்  
உத்தம தானம் ஒரு செம்பொற் காசளித்தோர்  
வஸ்திரதாளம் மணியூமி தானளித்தோர்
- 3220 அன்னங் கொடுத்தோர் அரிசி கறிகாய்  
கொடுத்தோர்  
சொர்ணங் கொடுத்தவரே சொர்க்க லோகஞ்  
சேரு மென்றார்  
சிவபூசை குருபூசை மகேஸ்வரர்தன்பூசை  
அபிஷேகப் பிரதிஷ்டை அந்தரியர் பூசைகளும்  
தீர்த்த விசேடத் திருமஞ்சனக் குளமும்
- 3225 பூந்தாமரைத் தடமும் பூங்காவும் நீழல்களும்  
ஆறும் புனலும் அடவிகளும் பொய்கைகளும்  
தேருந் திருநாளுந் தேவர் திருவீதிகளும்  
தேவாலயமும் திருக் கோவில் கோபுரமும்  
வைபோக மாக மனுநீதியும் புரிந்தோர்
- 3230 சிவகாரியத்தைச் சிதருமற் செய்தருள்வோர்  
அவகாலப் பஞ்சத்தி லன்னம் பகிர்ந்தருள் வோர்

வண்மை - வள்ளல்தன்மை; பாதகம் - பாவச்செயல்;

தலைசாய்தல் - பூயிரில் படுதல்; அதியிழை - மிகுதியான தவறு

பாசம் - பற்று, கயிறு.

கிளை வாழ வாழும் கெதி மோட்சம் பெரும்  
 பேறும்  
 இவை நாழிகாலம் இறைவர் பதஞ் சேரு மென்றார்  
 நந்த வனம் சால்கரகம் நல்ல தண்ணீர்ப்பந்தல்  
 வைத்தார்

3235 தந்தையும் தாயும் குருவும் தெய்வமும் சான்றும்  
 நினைந்தோர்  
 நீதிநெறி தவரு நெஞ்ச முற்றோர் வஞ்ச முற்றோர்  
 ஆதி குருநாதர் அன்புபெற்று வாழுமென்பார்  
 அன்பும் அறமும் அறிவும் பொறையும் உள்ளோர்  
 பண்பினுடனே பரகதிகள் சேரு மென்றார்

3240 பஞ்சாட் சரத்தைப் பல்காலஞ் செபித்தருள்வோர்  
 அஞ்செழுத்தை ஓதிடு வோ ரய்யர் பதஞ் சேரு  
 மென்றார்  
 தீர்த்தம் புகழ்வோர் திருவிழாச் சேவை செய்தோர்  
 போற்றரிய புண்டரிகப் பொற்பாதஞ் சேரு  
 மென்றார்  
 ஏழை எளியார்க் கிரங்கி மனம் பொறுப்போர்

3245 பாடி பரதேசிப் பஞ்சை கலி தீர்த்தருள்வோர்  
 பஞ்சகலி தீர்த்தோர் பாரத் தறங்கள் செய்தோர்  
 தஞ்ச மென்று வந்தவரைத் தாபரித்துக்  
 காத்தருள்வோர்  
 அன்னப்பால் வார்த்தவர்கள் ஆன பிணி  
 தீர்த்தவர்கள்  
 பிள்ளைப் பால் வார்த்து பிள்ளைத் தாகம் தீர்த்தோர்

---

வாய்மதம் - வாய்மல் தருக்குற்றுப்பேசும் பேச்சு;  
 சாவி - அவிந்துஅழிந்து போதல்; நாழி - படி; நீலி - வஞ்சகி;  
 பாவகன்ம தோஷம் - பாவ கருமச் செயல்கள்;

- 3250 உண்கிற சோற்றில் குடிக்கிற கஞ்சிகளில்  
 தின்கிற பாக்கில் பகிர்ந்து கொடுத்தவர்கள்  
 கீர்த்தியு மன்பும் புகழுங் கிருபையுள்ளோர்  
 தேகத்தை மற்று திடுவோர் நடுவுரைப்போர்  
 நன்றி தனையுரைத்தோர் நன்மை செய்தோர் தீ  
 திகழ்வோர்
- 3255 திண்ணமுடனே சிவலோகஞ் சேரு மென்றார்  
 அய்ய ரருள் பதமும் அன்பாக மோட்ச மதும்  
 துய்ய கயிலை சொர்க்கஞ் சூழ் பரகதியும்  
 வானுலகில் வாழ்வும் கிழ விடையம் பொறியும்  
 ஆன வரம் பெரும் அநுபோக போக்கியமும்
- 3260 மீண்டும் பிறப்போர்க்கு வேண்டுந் தவப் பொருளும்  
 வேண்டுவோர் வேண்டும் வரமு மிக வருளி  
 ஈண்டுலகி லேகி யினி தூழி வாழு மென்றார்  
 வட்டமறச் சென்மித்து மாநகரில் வந்தருள்வோர்  
 கேட்டவரமெல்லாங் கொடுத்தோர் கிருபையுடன்
- 3265 எல்லையற்ற சென்மம் எடுக்கினும் யாவருக்கும்  
 நல்லவர்க்கு நல்லனவுந் தீயவர்க்குத் தீயனவும்  
 நன்மை நினைப்போர்க்கு நல்லதவப் பொருளும்  
 தின்மை நினைப் போர்க்கு தீவினையப் பொருளும்  
 இன்மை வறுமை எழு பிறப்புஞ் சூழ்ந்த ருளும்
- 3270, தின்மை செய்ய தின்மையுறும் நன்மைசெய்ய  
 நன்மையுறும்  
 சித்திர புத்திரர் தன் செல்வ மிக வுண்டாகும்  
 சிவாயநம வென்றவர்க்குத் தீராவினை தீரும்

---

அந்தரி - உமாதேவி; மாதேவர் - சிவபிரான்; பரதேசி - ஏற்போர்;  
 தாழி - குடம்; துன்று குழல் - நீண்ட நெருங்கி அடர்ந்து  
 வளர்ந்த கூந்தல்



தப்பாது தப்பாது தன்மஞ் செய மாக்கிவரும்  
எப்போதும்நன் கணக்கில் ஏறுது தாழாது

3275 பாவ முறப் பண்பும் பலனுளதும் பார்த்திடுவோர்  
மேவு நிலம் பூண்டும் விலங்குடன் புள்ளூர்வனவும்  
ஏழேழு செல்வமும் எடுக்கும் எழுபிறப்பும்  
தாழாது பேரறிவும் தன்மஞ்செய் மானிடரும்  
இடங்கை வலங்கை ரெண்டுவகைச் சாதிகளும்

3280 அடங்கலுஞ் சென்மித்தருளென்ற ரண்டர்பிரான்  
அருந்தவசு செய் தருள்வோர் ஆணுருவாய்ச்  
சென்மி யென்றார்  
பெரும் பாவம் செய்யுமவர் பெண்ணுருவாய்ச்  
சென்மியென்றார்  
சென்று சென்று 'சென்மியுங்கோள் சீவாத்துமாக்க  
ளென்று  
புண்ணியனார் சொற்படியே போய்போய்ச்  
செனிக்கலுற்றார்

3285 சேனைபலவகையுந் சிருஷ்டித்தார் நான்முகனார்  
ஆ மென்ற செசனர் களப்போது சென்மமென்றார்  
தேவேந்திரன் பதியில் தெய்வரம்பை தானொருத்தி  
மாவேந்திரிதன் பொருட்டால் மான முற்றுள்  
இயம லோகஞ் சென்று இயமன் திருவருளால்

3290 அமரர்பதி யென்றவனியுள்ளோர் வந்துதித்தார்  
தெய்வரம்பை வந்துதித்தார் தேசமெங்குந்  
தான் தழைக்க  
வையகமுஞ் செங்கோலும் வாழ்வுங்கிளர்ந் தோங்க  
காசினியோர் மெச்சக் கதித்த கனபவுசாய்

ஆழி - படி; சிறப்பு - சிறப்பான பூசை வேள்வி;  
தலவாசம் - திருத்தலபாத்திரை; சந்தி - விரதம்;  
காதங்கள் - பல்காததூரங்கள்; சீமைகள் - நாடுகள்;

தேசிகர் கொள்வாழ் மனையில் தேன்மொழியாள்  
வீற்றிருந்தாள்

3295 ஆன்ற அமராபதியார் அன்புபொறை நீதியுடன்  
தானதவும் தன்ம நெறி தப்பாமல் செய்யலுற்றார்  
அப்போதவன் செய்தறமும் பெருந்தவமும்  
செப்பேட்டினுள் பதித்தார் சித்திர புத்திரனார்  
பழுது படாச் செப்பேட்டில் பலகணக்குச் சேர்வை  
செய்து

3300 எழுதியே தீயிலேத்திட்டாரே யெம்பெருமான்  
எக்கணம் பார்த்து எடுத்தெழுழிச் செத்தபின்பு  
பொற்கடதேரேறிப் பொன்னுலகஞ் சேர்ந்து  
புக்கார்  
பானு வெணுங்கங்கை பகீரதி கோதாவரியும்  
கான லெனு மலிந்தாள் கடல் நம்பிராட்டி நம்மை

3305 பாவித் திருபுறமும் பாற்குடங்கள் தாலிரைத்து  
ஆலித்துறப் பணிந்தாளானந்த வாழ்மாரி  
அன்று திருப்பாற் கடலில் அத்துயர் கோன்  
புத்திரனார்  
சென்று திருமஞ்சனமாந் தீர்த்த முகந்தாடி  
மாதா பிதாவை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்

3310 மகாதேவர் தம்மை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
ஈரேழுலகை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
ஏழையெளியாரை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
பாதாதி கேசம் நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்  
பஞ்சாட்சரத்தை நினைந்தாடினார் மாதீர்த்தம்

- 3315 பூலோக வாழ்வென்று ஆடினார் மாதீர்த்தம்  
பூமி தழைத் தோங்க வென்று ஆடினார் மாதீர்த்தம்  
நாத ரெல்லாம் வாழ்க வென்றாடினார் மாதீர்த்தம்  
தன்மந் தழைத்தோங்க வென்றாடினார் மாதீர்த்தம்  
மரதீர்த்த மாடி மயிர்முடித்துப் பின் போட்டு
- 3320 ஆதித்த பூசை யனுட்டானஞ் சந்தி பண்ணி  
சத்தி சிவபூசை தர்ப்பணங்கள் தான்முடிந்து  
சிந்தை மகிழ்ந்து திருநீற்றுக் காப்பணிந்து  
ஆனை முகனை அறுமுகனைப் போற்றி செய்து  
பூசனைகள் செய்தருளி புஷ்பவனமே போந்து
- 3325 மாதாவுக் கேற்ற மலரெடுத்துக் கைக்கொண்டு  
மாதாவின் கோவில் வலமாக வந்து சென்று  
மாதாவின் பாதமலர் தூவித் தெண்டனிட்டு  
மாதாவு மைந்தர் தம்மை வாரி யெடுத்தனைத்து  
வாயார வாழ்த்தி மனத்தே பிரிய முற்றார்
- 3330 வாய்வீர் வளருவீர் வற்றிப் பீறுற்றிப்பீர்  
நிற்பீர் நிலத்தரிப்பீர் நீடுழி வாழ்ந்திருப்பீர்  
கற்பதித்த தூண் போலக் கலங்கா தரசாள்வீர்  
எல்லையற வாழ்ந்தருளி யல்லாசை யாண்டருளீர்  
பாலகரைத் தானும் பதினாறும் பெற்றருளீர்
- 3335 பதினாறும் பெற்றுப் பெருவாழ்வும் வாழ்ந்திருப்பீர்  
அமராபதிக்கு அரசான ஆண் பெறுவீர்  
இந்திர பதத்துக்கு விளக்காகப் பெண் பெறுவீர்  
என்னைப் பெறுவீர் இராசமுடி பெறுவீர்  
பின்னைப் பெறுவீர் பெருவாழ்வு வாழ்ந்திருப்பீர்

நோன்பு - விரதம்; காந்தாரி - வாழப் பொறுக்காதவன்;

சீர்கேடி - புகழை அழிப்பவன்; மனு - மக்கள்;

3340 வாழ்ந்திருப்பீரென்று மனமகிழ்ந்து வாழ்த்தினார்  
 ஏகரந்தமாகி யிருந்தா ரெழுந்தருளி  
 எழுந்தருளி வீற்றிருந்த இந்திரனார் புத்திரற்கு  
 சோற்றுவே ஆலத்தித் தோகைமார் கொண்டு  
 வந்தார்  
 முத்தாலே ஆலத்தி மூப்பிமார் கொண்டு வந்தார்

3345 செம்பவழ ஆலத்திச் சேயிழைமார் கொண்டு  
 வந்தார்  
 தண்பனி நீராலத்தி தையல் நல்லார்கொண்டு  
 வந்தார்  
 சுற்பூர ஆலத்திக் காரிழையார் கொண்டு வந்தார்  
 பொற்பூவால் ஆலத்திப் பூவைமார் கொண்டு  
 வந்தார்  
 ஆலத்திக் காப்பும் அழகாலாத்திக் காப்பும்

3350 பாலித்துச் சுற்றிப் பணிந்தார்கள் பைந்தொடிமார்  
 மணி முத்தின் சாலகத்தே மங்கைநல்லார்  
 போய்ப் புகுந்து  
 நிலமுத்தின் சாலகத்தே நீங்கியங்கே தாள் திறந்து  
 பூத்தநீர் விண்டநீர் பூவோடலை தருநீர்  
 வாய்த்த செழும்பனி நீர் மங்கை நல்லார்  
 தாமெடுத்தார்

3355 அம்பொன் தளிகை அடைவுடனே சாம்பலிட்டு  
 செம்பொன் கிடாரத்தே சேந்த நீர் பூரித்தார்  
 பொன்னின் கிடாரத்தே போத நீர் தானளித்தார்  
 வெள்ளிக் கிடாரத்தே வேண்டிய நீர் பூரித்தார்  
 போனக சாலையிலே பொற் கம்பளி விரித்தார்

---

பூணூல் - பூணூல்; கூறை - ஆடை; கலம் - உண்ணும் பாத்திரம்  
 சந்ததமும் - நாஸ்தோறும்; தன்மக்குடை - தருமக்குடை;

3360 ஆசனங்களிட்டார் அமராபதி யார்க்கு  
 எழுந்தருளுமென்று இமையோரடி பணிந்தார்  
 புகுந்து திருமாளிகையில் புண்ணியனார்  
 வீற்றிருந்தார்  
 ஆனந்த மாரற்கமுது படைத்தருளி  
 வானவர் கோன் தேவியரும் மாதீர்த்த மாடிவந்து

3365 ஈனாத வாழை இளவாழைக் குருத்ததனில்  
 தானே யறுத்து வந்து தங்கக் கலத்தி லிட்டார்  
 பொற் கலத்திலிட்ட புதுக் குருத்தைப் பார்த்தருளி  
 இக் குருத்தைக் கொய்வதிது மகாப் பாதகங்காண்  
 தலைவாழையின் குருத்தைத் தானறிந்த பாதகங்  
 காண்

3370 கொலைபாதக மென் றெழுதினார் கொற்றவனார்  
 எழுதிய வாறு கண்டு இந்ந்திராணி யாரும் வந்து  
 பழுதில்லாப் பத்தினி தான் பாலகரோடே  
 துரைப்பான்  
 எண்ணறவே எண்ணி எழுதறவே யோதுகினும்  
 பெண் மதி யெல்லாம் பிழைவரும் பிள்ளாயே

3375 வந்த பிழை யேது மாதா பிதா வினுக்காய்  
 சந்ததமுங் கொண்டு பொருந்தப்பாத வாசகரே  
 அறியாமல் செய்த பிழை அத்தனையும் தான்  
 பொறுக்க  
 பொறி காணு முங்களுக்குப் பூமேவு புண்ணியரே  
 மலையத்தனை பாவம் செய்வார்கள் வானிலத்  
 தோர்

3380 திணையத்தனையாகச் சிறுக்கி யெழுதிடுவார்  
 திணையத்தனையாகச் செய்வார்கள் செகதலத்தோர்

கன்னல் - கரும்பு; வேய் - மூங்கில்; கதலி - வாழை;

காரா - கரியகிறமுடையபசு; கதிர்கூடு - நெல்கதிர்கட்டுக்கள்;

மலையத் தனையாக வளர்த்தி எழுதிடுவீர்  
 திறகொ லிறுமவதை செய்த கொடும் பாவிகளை  
 எரிவாய் நரகுக் கிரையா யெழுதி விடீர்

3385 பெற்ற பிதா அன்னை சுற்றம் பிள்ளைவதை  
 செய்பவரை

ஆழ் நரகிற்கே யழுந்த எழுதி விடீர்  
 பாழ்வாய்ப் பறப்பவரைப் பஞ்சமா பாதகரை  
 ஏழா நரகுக் கிரையா யெழுதி விடீர்  
 தீட்சை யுபதேசம் சிலசமய மற்றுரை

3390 அஷ்ட மா நரகத்தி லழுந்த எழுதி டுவீர்  
 பட்டைக் கரையில் படு பாவிகளை யெல்லாம்  
 அட்டைக் குழிக் கிரையா யட்டவனை கொண்டு  
 விடீர்

தொழு பாவங் கண்டு சொல்லி விலகாதாரை  
 ஏழை யழுத குரலே தென்று கேளாதாரை

3395 பாச்சுக்கு திரைப் பயணத்தைப் பாதகரை  
 நீசரற்ற பாவிகளை தினமோ டுலுத்தர்களை  
 அநியாயங் கண்டு விலக்காதிருந்த வரை  
 அநியாயக் காரரவ ரென் றெழுதி விடீர்  
 மூத்தா ரிருக்கையிலே முன்னரங்க மேறிச் சென்று

3400 ஆத்தான மேறி அழி வழக்குச் சொல்பவரை  
 வழக் கில்லா வழக்குக்கு மாரேந்திக் கொள்பவரை  
 கணக்கழிவு சொல்பவரைக் கையோரஞ்  
 சொல்பவரை  
 தள்ளி வழக்குரைத்துத் தள்ளி விடுபவரை

எல்லை நரகுக் கிரையாய் எழுதி விடர்

3405 குடியிற் பிறந்தாரைக் கோத்திரத்தி லுள்ளாரை  
வடிவுக் கிரியாரை வங்கிஷத்து நல்லாரை  
பூண்ட நெறி யன்பு பொறை கற்புடையாரை  
ஆண்டாலம் பூண்டங் கழகா யிருப்பவனை  
அலர் தோளனுகாமல் கன்னியர் தோள்  
சேர்பவரை

3410 குலமாதைக் கொண்டு வைத்துக் கூத்திமனை  
சேர்பவரை

விரதத் துரோகம் விசுவாச பாதகரை  
நரகக் குழிதனக்கு நாற்று யெழுதி விடர்  
மாதர்மனை யேறிமுனை மாணவா வழித்தோரை  
காசு பணம் நேராமற் கன்னியர் பாவம்  
புரிந்தோர்

3415 வேதியர் சொம வேசியர் சொம வீணை  
பறிப்பவரை

காவாலிகளை கடுந்தோஷ காலிகளை  
மூவாநரகில் முழுக எழுதிவிடர்  
காமனோய் கொண்டு கதவடியில் நிற்பவரை  
கள்வனிவ னென்று காட்டிக் கொடுப்பவரை

3420 தீமைகுடி கொண்டிருக்கு மந்த தீயோரை  
தீநரகில்வீழ எழுதிவிடர் செப்பேட்டில்  
ஆண்ட கிணற்றிலறைத் தோண்டி நீர் கொண்டு  
தோண்டி நீராலே தொட்டுத் துடைப்பவரை  
பாத மிருக்கமுகங் கழுவிக்கொள்பவரை

துணியும்-வெட்டுங்கள்; கிங்கிலியர்-இயமதூதர் யேன்ற கொடியோர்  
அண்டப்பயந்து - நெருங்கப்பயப்பட்டு;  
தாம்பூலம் - வெற்றிலை பாக்கு (அடைக்காய்)

- 3425 பாழ்நரகில்வீழ எழுதிடுவீர்  
நீற்றிலையு மூக்கும் நெடுநரம்புக் காம்புகளும்  
தீர்த்துப் பிறவிலையாம் வெற்றிலை தின்பவரை  
இலை சிறிதென்று கிழியாமல் தின்பவரை  
அவரை யற வெழுதிரண்டை முழுதுடையீர்
- 3430 இல்லிடுகளிளி எதிரே வரும் பொழுது  
எல்லைக் கல்லாக எழுதிவிடீர் எம்பெருமான்  
இல்லோரங் கட்டி யிறப்போரங் கட்டாரை  
கல்லாய் மரமாய் எழுதிவிடீர் காவலரே  
உற்றார் பசித் திருக்க உண்போர் தங்கனாயும்
- 3435 உள்ளூரில் கோவில் அடைத்திருக்க வுண்போரை  
பர்த் தாவைத் தாய் தமரைப் பண்பழியச்  
சொல்பவரை  
பட்ட மரமாக எழுதிவிடீர் பாலகரே  
உட்கவரை வைத்துப் புறச் சுவரைத் தீத்தினரை  
நச்சு மரமாக எழுதிவிடீர் நாயகரே
- 3440 அழுக்குந் துடக்கும் சுற்றமுமாய் வாழ்பவரை  
புழுக்குப் புழுவாய் எழுதிவிடீர் புண்ணியரே  
தீமை யறுத்தோரை தீயோர் கொடியோரை  
நன்மை மறுத்தோரை நாலா யெழுதி விடீர்  
ஆயத் துறையில் அநியாயஞ் செய்பவரை
- 3445 நாயிற் கடையா யெழுதி விடீர் நாயகமே  
ஆவேச மாக எழுதி விடீரப்பாரே  
காவல் சிறை வேல் விலங்கு கூட்டழிவு  
செய்பவரை

---

மாய்மாலருபிகள் - பொய்வாழ்க்கையுடையோர்; குஞ்சரம் - யானை;  
மும்மதம் - கள்ள, கபோல; பீஜ மதமுடைய யானை;  
சேய்ப்பக - கன்றினையுயை பக



பாவினை வெவ்வேறே பட்டோலை கொள்ளு  
மென்றார்  
கல்லாதார் கேளாதார் கற்புடையார் சொற்  
பெரியார்

3450 இல்லாதார் செல்லாதா ரேழை எளியா ரடியார்  
ஏழை செய்த பாவம் எழுதாதே யெம் பெருமான்  
என்னைப் புறம்பாய் எழுதாதே எம்முடைய  
ஏட்டுக்குள் ஒக்க எழுது வித்தா ரெங்கோவே  
எப்பாவஞ் செய்தாலும் ஏதுபிழை செய்தாலும்

3455 தப்பாத வாசகரே தற்காத்துக் கொண்டருளும்  
காத் தருளிச் செய்யு மெனக் காவலனு  
ருள்மகிழ்ந்து  
ஆத்தியா லனைத்து அன்னையர்க்கங் கேதுரைப்பார்  
ஏதுபிழையானாலு மென்றாயே யுன்றனுக்காய்  
நீதியுடன் நாம் பொறுப்போம் நிச்சயங்காண்  
இப்போது

3460 காயாத வாழையில் கீழ்க்கன்றிலை கொய்து வந்து  
தாயாரே பந்தி யெங்குந் தான்போட  
வென்றுரைத்தார்  
அழுது கறியருளிச் செய்தாரடைவடவே  
இத்திரரும் பாலரும் எதிருமொழியுமாக  
பந்தி நடுவே யிருந்தார் பரிவுடனே

3465 சேனைக் காலவைத்தார் வாகாக நீர் வார்த்தார்  
வாழைக் குருத்து வைத்தார் வாகாக  
நீர் வார்ந்தார்

---

நெருஞ்சி வனம்-நெருஞ்சிக்காடு; சீழ் - இரணத்திலிருந்து ஒழுகும் நீர்  
துஞ்சி - மங்கலமொழியாகவந்தது இறந்தது என்ற பொருளில்.

ஆயிரத் தெட்டு அருங்கறியும் போனகமும்  
செய்ய பால்பாயசமும் சீனி கண்டு சர்க்கரையும்  
பருப்பு நெய்யும் பாகும் பணியாரவர்க்கமுடன்

3470 செலுத்திய பாலும் திருத்திய முப்பழமும்  
காட்டுச் சிறுதேனும் கண்டு வளைமுறியும்  
ஊட்டிப் படைத்தார் குரும்பை வரிமுலையார்  
பதினாயிரக் கலப்பால் பத்தொன்றாய் காய்ச்சியபின்  
அமுது பொலிந்தார் அனைவோரு மற்புதமாய்

3475 பாலடிசி லுண்டு பன்னீரால் கைபூசி  
வியலார மாகத்திமிர்ந்த உத்தம வீரியரும்  
பொடியிட்டுக் கை திமிறிப் புண்ணியரும்  
வீற்றிருந்தார்  
வாச விலைத் தட்டு வருக விரைய வென்றார்  
கோல வரிப் பிளகுங் கொத்தோ டினம் பாக்கும்

3480 வாச விலைச் சுருளும் வண்ணப் பழக் காயும்  
நாற்றமுஞ் செம்பிளவும் நந்திவனப் பிளவும்  
ஈக்குருவி மூக் கரிந்த யின்பமுள்ள வெற்றிலையும்  
ஏகாந்த வெள்ளிலை யோடெட்டு மினிதாக  
ஆகாச வெள்ளிலை யேடஞ்சு முடன் கூட்டி.

3485 முத்திட்ட சுண்ணாம்பில் மும்முன்றித மழிந்து  
சுற்றிட்ட வெண்மடலுக் குள்ளே சுருளமைத்து  
வாச விலைத் தட்டு வகை வகையே கொண்டு  
வந்து  
மோதிரங்கள் மின்ன முகவாசந் தான்  
கொடுத்தார்

---

ஆகாசம் - விண்ணுலகம்; பிராணன் - உயிர்;  
உசுப்பெற்று - உயிர்பெற்று; அற்ற - அறுந்துவிழுந்து;  
கனல் - நெருப்பு; கறி ரத்தம் - மாமிசம், இரத்தமிரண்டும்;

வந்த முக வாசம் வாங்கி மன மகிழ்ந்து

3490 இன்றயிலை பிளவு தின்றங் கிளித்திருந்தார்  
ஏகாந்த மாக எழுந்தருளி வீற்றிருந் தார்  
மாதாவும் மைந்தருகாக வீற்றிருந்தார்  
பாதகங்கள் பாவங்கள் பண்டு முன்பு செய்தபிழை  
ஏதொன்றுங் கொண்டு பொரு மெல்லார்க்கும்  
நல்லவரே

3495 கூர் கமுகின் பாக்கும் கொழுந்தினிய  
வெற்றிலையும்  
தீர்க்க முடன் வாழ்வீர் தின்னுமென்று  
கைகொடுத்தார்  
மைந்தர் பெருமாள் மடியேந்தி வாங்கினார்  
வாங்கிப் பெருமாள் மணிக்கச்சினுள் வைத்தார்  
போக விடை வாங்கிப் புறப்பட்டார் புண்ணியனார்

3500 ஆனை கொடுவாருமென்று ஆனந்த வாழ்வீர்  
அந்த மொழிகேட்டு யானை மாவுத்த ரெல்லாம்  
வந்து கண்டு தெண்டனிட்டு வாய்புதைத்தங்  
கேதுரைப்பார்  
வானுலகு சேரமதம் பொழிந்து சேருடும்  
ஆனைகளின் பேரை அடவடவே தான்கூறி

3505 எவ்வாளை கொண்டு வருவோமென மொழிந்தார்  
அவ்வாளை யெல்லா மறிவோம் அலர்தாரிர்  
வானவர் கோனாளை வருக விரைய வென்றார்  
ஆனையெனு மாளை அயிராபத யானை  
செம்பொற் கிரீடந் தரித்த தொரு வெள்ளாளை

---

மணிக்ருடல் - சிறுகுடல்; மரித்த - இறந்துபட்ட;  
மறுக - திரும்பவும்; தஞ்சி விழுந்தார் - இறந்துபட்டார்  
(மங்கலச்சொல்)

- 3510 கர்பத்துயானைக் கயிறுருவிச் சேவை செய்து  
கன்று மதயானைக்குக் கவளமிகக் கொடுத்து  
நின்ற மதயானை தன்னை நீர் மடுவில்  
நீராட்டலாடி நிறையப் பணிபூண்டு  
கோதாட்டுக் குலிசம் பல சாற்றி
- 3515 பூண நல்ல பூஷணங்க ளெல்லாம் மிகப்பூட்டி  
ஆனைநீரால் எழுதி அட்சரத்தா லொப் புவித்து  
நப்பத்த வாளைக் கொள்ளிய வனப் பட்டணிந்து  
பட்டணிந்து மெத்தை செழும் பஞ்சணையுந்  
தானணிந்து  
வானவர்கோன் வெள்ளாளை வத்து நின்றதப்  
பொழுது
- 3520 எல்லாரும் வாரு மென்று வந்தா ரெழுந் தருளி  
ஆனைப் பணி கை யென்ற ராசனே போற்றி  
யென்றார்  
மாலை முடியார் மத யானை ஏறி வந்தார்  
ஏறின ரானை எடுத்தார் நெடுங்குடைகள்  
கூறினார் கட்டியங்கள் குங்குமப்பூத் தோள்குலுங்க
- 3525 தாங்கிக் குடோரி யிட்டார் தாம நெடு முடியார்  
மத்தகத்தைத் தட்டி மதயானை வீதி விட்டார்  
பொத்தகத்தைக் கொண்டு புறப்பட்டார்  
கிங்கிலியர்  
பொற் குல வண்டிகளிற் பொத்தகத்தைத்  
தானேற்றி  
தற்குமுத் தற்குமு சாமந்தர் தற்குமு

- 3530 முக் கொட்டக் காரர் முதலிகள் தற்குழ  
எககுருக் கால எமதுதர் தற்குழ  
முணு லட்சங் கோடி முதற்கணக்கர் தற்குழ  
நாலு லட்சங்கோடி நடுக்கணக்கர் தற்குழ  
அஞ்ச லட்சங் கோடி அருங் கணக்கர் தற்குழ
- 3535 ஆறு லட்சங் கோடி அரசர்கள் தற்குழ  
ஏழு லட்சங்கோடி இளவரசர் தற்குழ  
எட்டு லட்சங்கோடி இராசாக்கள் தற்குழ  
ஒன்பது லட்சங்கோடி உத்தமர்கள் தற்குழ  
பத்து லட்சங்கோடி படைமன்னர் தான்குழ
- 3540 முடி பொறுத்த ராசாக்கள் முக்கோடிதற்குழ  
முப்பத்துமுக்கோடி தேவர் புடைகுழ  
நாற்பத் தெண்ணுயிரம் இருஷிகள் செசெயென்ன  
சந்திரருஞ் சூரியரும் தார்வேந்த ரிந்திரரும்  
மந்திரங்கள் வாக்கியங்கள் மந்திரங்கள் கூறிவர
- 3545 கெருடருங் கெந்திரருங் கின்னரர் கிம்புருடர்களும்  
வருணனும் வாசுகியும் வாயு பகவானும்  
அஷ்டதிக்கு பாலகரும் அக்கிரி பகவானும்  
சத்த மகாரிஷிகளுஞ் சந்தானம் கூறிவர  
வேதம் முழங்கிவர விண்ணோர்களோதிவர
- 3550 சாத்திரமும் வேதமுஞ்சங்கீதமு முழங்க  
அற்ப பாவஞ் செய்ய அரவொமாலமென்ன  
மையாழிக்குள்ளே வலம்புரிச்சங்கோலமென்ன  
தெய்வாலயச்சங்கு திருச்சின்னமு முழங்க  
சங்கு முழங்கச் சமுத்திரமேழு முழங்க

---

அபயம் - பாதுகாப்பு; நோற்காத - விரதம் அநுசரியாத;  
செங்குருதி - செங்நிற இரத்தம்

- 3555 எங்கு முழங்க வுலகீரேமுந் தான் முழங்க  
கின்னரி வீணை கிருபையுடனே முழங்க  
வண்ண மணி முரசு வையக மெல்லா முழங்க  
வானவருந் தேவர்களும் மண்ணும் விண்ணும்  
நின்றதிர  
ஓ நமசிவாய மென்று லோக மெல்லா மோலமிட
- 3560 ஆனே நெருங்க அடற் சேனை ஆர்ப்பரிப்ப  
சேனை மன்ன ரார்ப் பரவஞ் செந்தூள் எழும்பிவர  
சத்த சமுத்திரமுந் தானெருங்க வானதிர  
சுத்துப் பிரம்படிக் காரர் தொடர்ந்து தொடர்ந்  
தடிக்க  
மாரிப் பிரம்படிக்க வந்தா ரெழுந்தருளி
- 3565 வையக மெல்லாம் புரக்க வந்தா ரெழுந்தருளி  
எச்சக்கிற வாள மென்ன வந்தா ரெழுந்தருளி  
ஏகாந்தச் சேர்வையாய் வந்தா ரெழுந்தருளி  
நிறை வீதியாக வந்தார் நித்திலஞ் சேர்  
மும்முடியார்  
மறையோர்கள் வீதியிலே வந்து கண்டா  
ரந்தணர்கள்
- 3570 நால்வேத சாஸ்திரரும் நல்ல புரோகிதரும்  
செசெ யெனப் பணிந்தார் சித்திர புத்திரரை  
ஆசீர்வாதம் பண்ணி அட்சதையுந் தான்  
கொடுத்தார்  
வாச லிலைச் செம்பிளவும் வைத்து நமஸ்கரித்தார்  
அய்யா அடியேன்கள் அன்பு பொறை  
நன்பறியோ

---

இறை - நிலவரி; மாநிலம் - சிறு அளவுடைய நிலப்பகுதி;  
அபயம் அபயம் - அடுக்குத் தொடர்;  
கைக்கூலி - கைபூட்டுப் பொருள்;

3575 கையேற்போம் யாதுகரை சேற்றருளு மென்றார்  
 ஏதுடைமை என்று மிரந்து பரந் தெரிந்து  
 சாதி மறைவேதவிதி தப்பாது வாழு மென்றார்  
 அந்தணர்கள் வீதி அகரம் பலகடந்து  
 இந்திரனார் மைந்தர் இராசதெரு வீதி வந்தார்

3580 தேசதேசம் பிரியார் சித்திரபுத்தினார்  
 ராச ராசாக்கள் நவகோடி வந்துகண்டார்  
 நாகமணி ரெத்தினமும் நல்ல அபுருவமும்  
 பால்குடமும் வைத்துப் பணிந்தார்கள் பார்வேந்தர்  
 தாகமுடன் வாய்புதைத்துத்தார் வேந்த  
 ரேதுரைத்தார்

3585 நாடு திரை கொள்வோம் நடுநடுங்கப்  
 பொன் பெறுவோம்  
 கோடி குலை செய்வோங் கொடுமை செய்வோங்  
 கொண்டுபொரும்  
 சிஷ்டர்களைத் தாபரியுஞ், செங்கோல் முறைமை  
 செய்யும்  
 துஷ்டர்களைச் சங்கரியும் தேர்வேந்தே  
 யென்றுரைத்தார்  
 வேந்தர் திருவிதி கடந்தந்த விரியனார்

3590 சேந்த குல வணிகத் தேசிகர் வீதி வந்தார்  
 மையம் புகழ வணிகர் நவரெத்தினமும்  
 ஐயஞ் சிறு பத்தஞ்சாந் திரவியமும்  
 வானிதியமுஞ் சகல மான சரக்கும்  
 சீனிசீனம் பரமுந்தேசிகர் வைத்துப் பணிந்தார்

3595 தேசிகர் வைத்துப் பணிந்து தெண்டனிட்டங்  
 கேதுரைப்பார்

---

இத்தனை பாடும் - இத்தனைத் துன்பமும்; தன்மம் - தருமம்;  
 அஞ்ஞானம் - அறியாமை; திருவசனம்-இறைவனது உபதேச உரை;

வாசகரே நெஞ்சறிய வஞ்சகம் பொய் சூதுரைப்  
 போம்  
 குத்திரஞ் செய்தே எற்க கொள்வோம் குறைய  
 விற்போம்  
 நற்றியினுப்பிப் பிழைப்போ மீடேற்றிக் கொள்ளு  
 மென்றார்  
 செட்டு வியாபாரம் திருவரவு ரூபமிதே

3600 கட்டளை காணுங்களுக்குக் கனமாயஞ் செய்வ  
 தெல்லாம்  
 உண்மை கபடு பொய் சூதுள்ள தொழில்  
 செய்தாலும்  
 வண்மையுடனே மகிமையுடன் வாழு மென்றார்  
 மிகவும் புகழுடையார் வேளாளர் வீதி வந்தார்  
 சீராட்டி வீதிவருஞ் சித்திரபுத்திரரை

3605 காராள ரெல்லாம் கடுகி வந்து தெண்டனிட்டார்  
 சென்னெல் முத்தும் கன்னல் முத்துந் தேன்கதவி  
 முங்கில் முத்தும்  
 வண்ண முத்து மாலைகளும் மஞ்சளிஞ்சி  
 வரன்பயிரும்  
 முத்து முளையோடு முதிர்ந்துதிருங் காய்கனியும்  
 வித்து வகையு மளந்து வெள்ளாளர்  
 தெண்டனிட்டார்

3610 தெண்டனிட்டு வாய்புதைத்துச் செம்பொன்னடி  
 பணிந்தார்  
 தொண்டருக்குள் தொண்டரென்று சூத்திரங்க  
 ளேதுரைப்பார்

---

போசனங்கள் - உணவு வகைகள்; நாழி - படி (அளவுகோல்)  
 விலைப்படுமோ - விற்கப்படுமோ; டெட்டி - இரண்டு மடங்கு;



புஞ்சை நஞ்சை செய் வோம் பொலி மறைப்போம்  
 போர் மறைப்போம்  
 பஞ்ச கலி தீர்ப்போம் பரகதி தாரு மென்றார்  
 சாமைப்புல் சென்னெல் சிறு தானிய வர்க்கம்  
 விதைத்து

3615 பூமிதனைக் கிண்டி பிழையு மென்றார் புண்ணியனார்  
 பணித்த குடிமக்கள் பன்னிரண்டு பேர்களையும்  
 இடங்கை வலங்கை இரண்டும் பிரியு மென்றார்  
 வலங்கைக்குச் செய்தொழிலும் வண்மை  
 வரிசைகளும்  
 இடங்கைக்குச் செய்தொழிலு மின்ன தென்று  
 சொல்லுமென்றார்

3620 அருமைத் தொழிலா யவர்க்கு உழையல்  
 செய்யு மென்றார்  
 ஆங்கவற் கெல்லா மடவடவே புத்திசொல்லி  
 சங்கர சாதித்தெருவே தான் வந்தார் தார்  
 வேந்தர்  
 அவ்வவர்கள் பால தறம் ஆராய்ந் தெடுந்தெழுதி  
 தெய்விக மாஞ் செப்பேட்டில் சேர்வை செய்து  
 போகையிலே

3625 மலடி இருசியவள் மற்றொருத்தி பிள்ளை தன்னை  
 பாசமுட னெடுக்கச்சாயத்துதவி முத்திரத்தை  
 முத்திரத்தைத் தொட்டு முகந்தாளவள் பாவி  
 பார்த்திருந்த பாலகனார் பாவி செய்து பாதகமே  
 ஆனாலும் பாவி யமப்பாவி யென்று சொல்லி

3630 ஈனா மலடாயெழுபிறப்புஞ் சென்மி யென்றார்  
 தாய் சோறு மகள்சோறு தனித்தனியே வேகையிலே

---

மாதவம் - உயர்ந்த தவ ஒழுக்கம்; மட்டு - தேன்;  
 திட்டாந்திரமாக - (வழுக்குச் சொல்; ) அனுமானமாக.

ஒருசோற்றோ டொரு சோரு

முகந்திட்டாளொருபாவி

அப்பாவி செய்த அதிபிழைகண்டு அத்தியர்கோன்  
கற்பாவை யாக்கக் கணக்கி லெழுத ஒற்றார்

3635 தனது வயல் செந்நெல் விளைந்து தலைசாய்கையிலே  
அருதி வயலதனைப்பார்த் தலைத்தா னோர்பாவி  
ஆறலைத்த பாவிதனை அத்துயர் கோன் கண்டருளி  
வாய் மதத்தைப் போக்கும் வகை மாயமேது  
செய்தார்  
வித்திட்டுப் பாழாய் விலைநிலமுஞ் சாவிளாய்

3640 சத்தும் விளையா தெழுதினார் தார்வேந்தர்  
வகுத்த புருஷனையும் மைந்தரையும் வஞ்சமுற்று  
தலைப் பண்டம் வாங்கி யவன் தன்வாய்  
தனிலிடுவார்  
தாழிதனில் பால் காய்ச்சி சங்குப்பாலில்லை  
யென்பான்  
நாழிமரக் கால் நடு நடுங்கவே அளப்பான்

3645 நன் மணிக் கோர்வை நடு நடுங்கவே அறுப்பான்  
தன் மணி யென்று தன் கழுத்தில் கோர்த்திடு  
வான்  
பாலகர் தன் பண்டம் பலகால் திருடினான்  
நீலி யவளாய் எழுதினார் நீடுலகில்  
பாவ கன்ம தோஷம் பதி பசு பாசம் விளங்க

3650 ஆகம நூல் சாஸ்திரங்க ளப்போ தருள்புரிந்தார்  
சாஸ்திரம் வேதாகம நூல் தப்பாத தடவடவே  
பார்த்து வருகையிலே பட்டோலை கொள்கையிலே

திகவடிகள் - தொல்லைகள்; துன்பங்கள் (வழக்குச் சொல்)

அளவறுக்க முடியாது - அளவிட முடியாது; பர்த்தா - கணவன்;

நிர்ப்பந்தம் - தொல்லைகள்.

உபதேச மான கணக்கு ஓதிவருகையிலே  
அமராபதி யாள் அறச்சாலை தோன்றியதாம்

3655 சத்திய வாசகங்கள் தப்பாத மென் மொழியாள்  
உத்தமியாள் புண்ணியங்கள் மேற்பட்டிருந்து  
தங்கே

சிவபூசை குருபூசை மாகே சுரபூசை  
அபிஷேகம் சம்பிரதிஷ்டை அர்ச்சனைகள்  
பண்ணுறதும்.  
அந்தரியாள்பூசை செய்யஆதித்த பூசைகளும்

3660 சந்தியாவந்தனமும் தர்ப்பணங்கள் பண்ணுவதும்  
தேனாறு மென்மொழியாள் தேபூசை பண்ணுவதும்  
மானாகங் கொண்டாள் மகாதானம் பண்ணுவதும்  
அன்னநடையா ளனுஷ்டானம் பண்ணுவதும்  
துன்னுகுழலாள் துலாபாரத் தாக்குவதும்

3665 பூதானங் கோதானம் பொன்தானம் பண்ணுவதும்  
உயர்வான புண்ணியங்க ளோங்கி வளர்ந்த  
தங்கே  
உத்தமியாள் புண்ணியங்க ளோங்கி வளர்ந்த  
தங்கே

பத்தினியார் தன் கணக்கைப் பார்த்தார்  
பலகாலும்  
பாலில்லாப் பாலகர்க்குப்பால் பசுக்க ளீந்ததுவும்

3670 தாழியுடன் தன்மப்பால் சங்குப்பால் வார்க்கிறதும்  
தன்மத்தைக் கேட்கிறதும் சாத்திரங்களோதுவதும்  
பாடி பரதேசி பஞ்சை கலி தீர்க்கிறதும்

அங்காடி - பொருள் விற்கும் கடைத்தெரு;

ஊழி - பலகோடி ஆண்டுகள்; கனகாபுரி - இந்திர உலகம்.

மரலைக் கருங்குழலாள் வண்மைசீர் செய்குவதும்  
வைதாரைத் திட்டினரை வாழ்த்தினர்கா  
ணென்பதுவும்

3675 பொறுமை பொறுக்கிறது போதகங்கள்  
செய்குவதும்

அறை யறையாக இருந்த திது அவ்வேடு  
அவ்வேட்டு போட்டந்த அண்டமுழு துடையார்  
மற்று மொரு ஏட்டுத்து வாசித்தார் வாழ்வேந்தர்  
மன்னர் பெருமாள் வகை வகையே வாசித்தார்

3680 சிறைச் சோறளித்துச் சிறைத் தலைகள் மீட்டதுவும்  
அறச்சாலை சத்திரங்க ளங்கங்கே வைத்ததுவும்  
கோவில் திருமடங்கள் கோபுரங்கள் கட்டினதும்  
சீமைகள் தோறும் திருக்குளங்கள் வெட்டினதும்  
காதங்கள் தோறும் கனத்தசுமை வாங்கினதும்

3685 தேசங்கள் தோறும் சுமைப்பாரந் தாங்கினதும்  
வேற்றொரு சந்தி விரோதமாய் நோற்றதுவும்  
கார்த்திகை மாதங் கறுக்கறுவா ளீந்ததுவும்  
மார்கழி மாதம் மகா தீர்த்த மாடினதும்  
தை மாசி மாதம் தலவாசம் பண்ணினதும்

3690 பங்குனி மாதம் பரிசுக் குடை ஈந்ததுவும்  
சித்திரை மாதம் சிறப்பு நடத்தினதும்  
வைகாசி மாதம் மகா யாகம் பண்ணினதும்  
ஆனியு மாடியு மாரமுதம் ஈந்ததுவும்  
ஆவணி மாதம் அருந்தவங்கள் செய்ததுவும்

3695 நிறை யாழி நிறை மரக்கால் நித்தங்  
கொடுப்பதுவும்

சந்தமும் - நாள்தோறும்; பொன்னுலகு - மோட்ச வுலகு;  
எந்தம்பிரான்-எமது தலைவன்; துஞ்சுதல்-இறத்தல் (மங்கலமொழி)

அறையறையாக இருந்தது! அவ்வேடு  
 அவ்வேடு போட்டந்த அண்ட முழுதுடையார்  
 மற்று மொரு ஏடெடுத்து அண்ட முழுதுடையார்  
 மன்னர் பெருமாள் வகை வகையே வாசித்தார்

3700 வெட்ட வென்ற போறதலை மீண்டங்கே  
 விட்டதுவும்  
 கட்டியிட்டுப் போரவரை கட்டவிழ்த்து விட்டதுவும்  
 அடைக்கலம் புக்கவரை அஞ்சலென்று காத்ததுவும்  
 அண்டிவந்த பேர்கள் தமை அஞ்சாதே  
 காத்ததுவும்  
 சுற்ற மெங்கும் காத்ததுவும் சொல்லுக்குத்  
 தாழ்த்ததுவும்

3705 குற்றங் குறை யேதும் கொண்டு பொறுத்ததுவும்  
 அறம் பொருளின்பம் பெருமைகளுண் டானதுவும்  
 நெறி முறைமை தப்பாமல் நீடுழி வாழ்ந்ததுவும்  
 அறை யறையாக யிருந்தது அவ் வேடு  
 அவ் வேடு போட்டந்த வண்ட முழுதுடையார்

3710 மற்று மொரு ஏடெடுத்து வாசித்தார் வாழ்வேந்தர்  
 மன்னர் பெருமாள் வகைவகையே வாசித்தார்  
 பாடி பரதேசி பசித்தார்க் களிப்பதுவும்  
 பண்ணுகிற புண்ணியங்கள் பார்க்கத்  
 தொலையாமல்  
 எண்ணத் தொலையாது ஏட்டுக் கடங்காது

3715 எல்லை கரை கொள்ளாது எந்திழையார்  
 புண்ணியங்கள்  
 சொல்லிமுடி போகாது தோகையார் புண்ணியங்கள்

மெழுகி - தூய்மை செய்து; ஆதித்த வாரம் - ஞாயிற்றுக்கிழமை;  
 பவுரணை - பெளர்ணமி என்பது வழக்கில் இவ்வாறு வந்தது;  
 பேரிகை - பெரு முரசு.

என்ன தவங்கள் செய்தா னேந்திழையாளிப்போது  
என்னை நினைந்தறியாள் என்னோன்பு

நோற்றறியாள்

எந்தன் திருவுரையை யிங்கொருநாள்

கேட்டறியாள்

3720 எழுதுங் கணக்கருக்கு எள்பொரி ஈந்தறியாள்  
காலறுவானேடெழுதிக் கண்குறை போகுது

காண்

காந்தாரி யேடெழுதிக் கைசோந்து போகுதுகாண்  
சீர்கேடி யேடெழுதிச் செங்கரங்க னோகுதுகாண்  
செங்கை சிவக்குதுகாண் திண்டோள்

கடுக்குதுகாண்

3725 கட்ட துட்டமான கடிய கொடுந் துதர்களே  
திட்டெனப் போய் கொண்டுவந்து தீநரகில்

பாச்சுமென்றார்

அப்போது தூதரடிபணிந்து தெண்டனிட்டு  
இப்போ துமை நினையா ளீடழிவாள் சீர்கேடி  
கோயிலிருக்குங் குறிப் பறியுங் கொற்றவரே

3730 வாசலிருக்கும் வகையறியோம் வாழ்வேந்தே  
அன்னமின்னார் வாச லடையாள மீதென்றார்  
என்னவகை மார்க்க முரைத்தீரியம் தூதர்களே  
(எ)மனறியா வுயிருண்டோ யெவ்வுலகும்  
நம்மை யறியாமனுவுண்டோ நற்புவியில்

3735 என் கணக்கி லுள்ளபடி ஈரேழுலகு முண்டு  
செங்கணக்கி லுள்ளபடி செப்பேடு

பார்த்துரைப்போம்

நாற்றூணி - நான்குபடி; களகு - முறம்; பவுசு - அழகு;

கன்னல் - கரும்பு; தூபம் - மணப்புகை;

கார்மலைபோல் நின்ற கடிய கொடுந் தூதர்களே  
ஓமமுடன் சாந்தி உபநயனம் பண்ணுவிப்பள்  
பூமரமுஞ் சாலைகளும் போற்றுவிப்பள்

பண்ணுவிப்பள்

3740 புண்ணியங்கள் பண்ணிப் பூணநூல்

போட்டுவிப்பள்

கன்னிகாதானம் கலியாணம் பண்ணுவிப்பள்  
நந்த வனம் போடுவிப்பள் நல்ல தண்ணீர்ப்  
பந்தல் வைப்பள்  
சந்தி தொறும் சோறும் தயிர்த்திரளை

போடுவிப்பள்

தாயில்லாப் பிள்ளை தலை தடவித் தான் வளர்ப்பள்

3745 பாலமுத மீந்து தினம் பள்ளி தனி லோதுவிப்பள்  
தன்மக் குடை செருப்புச் சந்ததமு மீந்திடுவள்  
உண்ணக் கலங் கொடுப்பாள் உண்டிருக்கும்

சோறிடுவள்

உண்டிருக்கச் சோறு உடை மானமுங் கொடுப்பள்  
கொண்டு விற்கப் பொன்தாலி கூறை முதல்  
முத்திடுவள்

3750 உத்திர தானம் அன்னதான முடை மானம்  
வஸ்திர தானம் மனைதானம் தான் கொடுப்போர்  
ஏற்ற கை மாறும் விட்டுண் டினி திருப்பள்  
கிர்த்தி சொல்லுவார்மேல் கிருபைமிக

வாயிருப்பள்

ஏழை எளியாரை எப்போது மாதரிப்பர்

3755 ஆர முலையாள் தன்னடையாளங் காணுமிது

சிங்காரம் - அழகு; பாலடிகில் - பாற்சோறு;

சத்தஉலகம் - ஏழுஉலகம்;

இன்னமும் நீர் கேட்டருளீரேந் திழையாள்

கோவில் வளம்

கன்னல் செந்நெல் வேய்கதலி காராணை முத்தீனும்  
தோணிபடகு சம்பான் சொங்கு கப்பலோடிவரும்  
சீனி கிரும்பரமுந் தீவிலுள்ள வான்சரக்கும்

3760 சேர்ந்து திமிதிமி என்னச் சேரமுழங்குமங்கே  
வாச லெனும் வாசல் வழக்கமுள்ள வாசலதே  
ஆச்ச மறவாத வடையாளங் கேட்டருளீர்  
ஊருக்கு மேற்கே உயர்ந்த தலைவாசல்  
பேருக்கு நல்லாள் பெரிய தலைவாசல்

3765 தேங்கும் பலாமரமும் தேன்கமுகும் சூழ்ந்து நிற்கும்  
செம்பொன்னும் முத்தும் கொழிக்கும் தலைவாசல்  
தன் தொட்டில் தொட்டிலர்கள் தொட்டில் பிள்ளை  
தொட்டில்  
முத் தொட்டில் கட்டி முழங்கும் அவர் வாசல்  
முத்திறமுங் கட்டிக் காக்கும் மனைவாசல்

3770 காராவுங் கன்றும் கதறு மவள் வாசல்  
முவாஷஷி கட்டி முழங்கு மவள் வாசல்  
முன்முகப்பு வாசல் முகந்தமுள வாசல்  
எள்ளாட்டி எண்ணெய் இறைக்கு மவள் வாசல்  
ஏட்டுக் கணக்கும் எழுது மவள் வாசல்

3775 கதிர் குடு கட்டி யடிக்கு மவள் வாசல்  
ஏணிமே லேணி எட்டிப் பார்க்கு மவள்வாசல்  
ஏதப் புராண நூல் கேட்கு மவள் வாசல்  
பூண நூல் பூஷணங்க ளார்க்கு மவள் வாசல்  
பூண்டு புரக்கப் பொது வாந் தலைவாசல்



3780 இந்த அடையாளம் எவர்க்குந் தோணு மென்றார்  
அந்த மொழிகேட்டு அரனுடைய தூதர் சொன்னார்  
பாதி ராத்திரியில் பதினைந்து நாழிகையில்  
மாது தனி வாசல் தனில் மாய்கையாய்

வந்திருந்தார்

வந்த எமதூதர் மனுவேஷங் கொண்டிருந்தார்

3785 இந்த விபரமறியாள் இளவனையாள்  
அல்லும் பகலும் அகோராத்திரி தோறும்  
மெல்லி நல்லாளு முடி தீறகங் காரணத்தால்  
அகதி பரதேசி யாருமற்ற நோயாளர்  
பசியாளருண்டோ வெனப்பார்த்து வந்தாள்  
கைவிளக்கால்

3790 கை விளக்கால் பார்க்கையிலே கரிமலைபோல்

தூதுவரை

சேயிழையாள் கண்டங்கே சென்றழைத்து

அன்பினொடு

பந்தி தனை வைத்துப் பணித்த இலை விரித்தாள்  
கைக்கு வெந்நீர் வார்த்தாள் கனஉபசார

முரைத்தாள்

அமுது கறி நெய் பால் அடவடவே தான்

படைத்தாள்

3795 கூட்டியமுது செய்யு மென்றங்குபசரித்தார்  
ஊட்டம் பெரிதுடையா ருண்டு களித் தேப்ப

மிட்டார்

தாம் பூலந் தந்தாள் தலைகாணி பாய்

கொடுத்தாள்

நட்டவர் - நட்புச்செய்தவர்; சொர்க்க லோகம் - வீடுபேறு;

ஊழி - பல்லாண்டுக்காலம்; புனி - பூமி.

தேன் போல் மொழியாள் திரு மானிகை

புகுந்தாள்

வண்டுற்ற பூங்குழலாள் மாதாயிவ ளெனவே

3800 அண்டப் பயந்து அடிபணிந்தார் தூதுவர்கள்  
வேண்டி முனிவராலும் மெல்லியர் பாற் சொல்  
வோமென்றார்  
ஆணமுகர் தூதுவரும் அப்போ திரும்பி வந்தார்  
வந்த தொரு தூதுவரை மாந்தர் கண்டு  
தான்முனிந்து  
கிங்கிலியர் பெருஞ் சிறையி லடையு மென்றார்

3805 சிறையி லடையு மென்றார் சீர் பாதங்கள் மாற்று  
மென்றார்  
அறையி லடையு மென்றார் ஆபரணம் மாற்று  
மென்றார்  
கட்டு மென்றார் வீசு மென்றார் கால்கைகள்  
துணியு மென்றார்  
வெட்டி யெறியு மென்றார் வெயிலிலே போடு  
மென்றார்  
நீலக் கருங் குழலாள் நீலிகளே வாரு மென்றார்

3810 நீலிகளைத் தான்கூட்டி நெருப் பெறிந்த  
கோபமுடன்  
சூலமும் பாசாங் குசமும் சூல் மழுவும்  
வேல்மழுவும்  
பொன்னிழைத்த வாங்கும் புலிமுகச்  
சொட்டையமும்  
மின்னி இடித்தாற்போல் எரிஎரித்த மேல் மூச்சும்  
அக்கினியாய் மீண்ட அனலெழுந்த ஆவிகளும்

3815 பக்கு விழியும் பனைமரம் போல் கை காலும்  
சூறை போல் பல்லும் சொலியும் சுடுமுகமும்

ஈனா விருஷிகளும் மிக்கிடு சுத்திகளும்  
மாய்மாலாபிகளும் வந்துகண்டு தெண்டனிட்டார்  
தெண்டனிட்ட நீலிகளைக் கண்டந்த உத்தமனார்

3820 ஒண்டொடியைக் கொண்டு ஒரு நொடியில்  
வாருமென்றார்  
ஆர்ப்பரித்து நீலிகள் தான் அலறிவிட்டுக்  
கொக்கரித்து  
கோவென்று கொக்கரித்து குவணையிட்டு  
ஆர்ப்பரித்து  
வண்டுறையும் பூங்குழலான் மாளிகையினுள்  
புகுந்து  
விளக்கு நிழல் தனிலே ஒதுங்கினுள் மெல்லியலான்

3825 நிழலி லொதுங்கிய பின் நின்றதொரு நீலிகள்தான்  
பசுவினுட கொம்புதனிலேறினார் பைந்தொடியார்  
தாமக் குழலார் தலையிறுகக் காராவும்  
ஈனு யெட்டு நாளா யினங்கன்றுக்கு மிரங்கி  
கன்றுக் கிறங்கி கூதறுச் சேய்ப் பசுவும்

3830 கோரை போல் பல்லுகளும் குஞ்சரம்  
போல்மும்மதமும்  
சூறை கொண்ட கன்றும் சொனியுஞ் சுடுமுகமும்  
சுதறும் பசுவதனைக் கண்டந்தக் காரிழையும்  
பதறித் திடுக்குற்று பசுவினருகே வந்து  
வெள்ளிப் பரிகயறும் வெங்கலத்தாற் பாகுடமும்

3835 பொன்னின் கழிகோலும் போடு மென்றாள்  
பொற் கொடியாள்  
கன்று தனை யூட்டவிட்டுக் காலுடனே  
சேர்த்தணைத்து  
வண்ண முடியார் மடியிலே கையிடவே

கயிறு கலசங் கழிகோல் பொடி படவே  
இடறிப் புதைத்து இடி போலே தான் முழங்கி

3840 தன் குணத்தை விட்டுத் தனியே வொரு குணமாய்  
விண் பறக்கச் சீறி விலா வோடிப் பாய்ந்திடுமாம்  
பாச்சலுறப் பாய்ந்து பதை பதைக்கக் குற்றியபின்  
ஆச்சி யடியென்று அலறி யங்கே போய் விழுந்தாள்  
நீலிகளாய்ச் சூழ்ந்து பிடித்தந்த நேரிழையை

3845 காலதனிற் கச்சக் கயிறு கட்டித் தானிழுத்தார்  
கட்டி யிழுத்தார்கள் காடுசெடி கான்க ளெல்லாம்  
முட்டியிழுத்தார் முகங் கீழாய்ப் போட்டிழுத்தார்  
நெருஞ்சி வனமெல்லாம் நின்றெறியுங்  
கானலெல்லாம்  
தன்றீ ருழலை தவனம் பெரிதானார்

3850 சித்திர புத்திரரை நினையாத நெஞ்சினுள்  
சீழு மிரத்த முமாய் வார்த்தார் திறுதிகென்ன  
வார்த்த விரத்தஞ் சீழெல்லாம் வயிறு முட்டு  
எற்றுக் குடித்தாளிணைவனைக்கை மாது நல்லாள்  
ஆவியற்றுக் சீவனற்று ஐம்புலன்கள் தானுமற்று

3855 சோபமுற்று மெய் சோர்ந்து துஞ்சியே  
போய் விழுந்தாள்  
ஆயிழையார் தன்னுயிரு மாகாசமேபோக  
வாதராய னென்று மொரு காற்றுவந்து வீசிற்று  
கமலவல்லி யென்று மொரு காற்றுவந்து வீசிற்று  
பிராண உபகாரி யென்றோர் காற்று வந்து  
வீசிற்று

3860 மரித்த பிராணன் மறுகாலுமீள வந்து  
உறுப் பெல்லாங் கூட்டி உசுப் பெற் றெழுந்  
திருந்து

அறையா முறையா கோ எமதுத ராசாளே  
நானோ யிது படுவேனாகமே தஞ்ச மென்றார்  
தேனார் மொழியாரை திரும்ப வங்கே  
போட்டிமுத்தாள்

3865 காடும் புனலுங் கருமலையுங் கல்லு முள்ளும்  
ஒடுங் கனலுமுவரக் கொதிப்புக் கானங்களும்  
ஈரறு வாள் போலிரு புறமும் பூண்டறுக்க  
ஆர முலையா ரற்று விழுந்து விட  
அற்ற முலை பிரண்டும் அக்கினியாய்  
முண்டெழுந்தாள்

3870 முத்து முலையிரண்டும் பற்றி யெரிந்துவிழ  
அவ்வனத்துக்குள்ளே அலைகுலையப்  
போட்டிமுத்தாள்  
கண்ணீருங் கண்மலரும் கறி ரத்த மாயுதிர  
தண்ணீர் தண்ணீ ரென்று தாகம் பெரிதானாள்  
சித்திர புத்திரரை நினையாதாள் வாய் தனிலே

3875 செம்பு தனைக் காய்ச்சிச் சேர்த்துருக்கி  
வாருமென்றார்  
செம்பு மிரும்புந் திராவகமும் பித்தனையும்  
வம்பி னுடனுருக்கி வார்த்தார்கள் வாய் தனிலே  
மார்பும் விலாவும் வயிறு மணிக்குடலும்  
ஈரலும் பிச்சும் இருபாலும் நின்றுருகி

3880 உண்ணாவுந் தொண்டையும் வாயு முதலும் வெந்து  
கண்ணாலே சீவன்போய் விழுந்தாளே காரிழையும்  
ஆபிழையார் தன்னுயிரு மாகாசம் போன பின்பு  
வாதராயனென்று மொருகாற்று வந்து வீசிற்று  
கமல வல்லி யென்று மொரு காற்று வந்து வீசிற்று

3885 பிராண னுபகாரி யென்றோர் காற்று வந்து வீசிற்று  
மரித்த பிராணன் மறுக வந்து உள்புகுந்து

உறுப்பெல்லாங் கூட்டி உயிர் பெற்றெழுந் திருந்து  
அறையா முறையாகோ எமதாத ராசாவே  
யானோ இது படுவேன் எமதர்மராசாவே

3890 ஆகோ முறையாதோ அன்னமனியாயமென்றார்  
சீர்கேடி சொற்கேட்டு சித்திரபுத்திரார்  
எள்ளளவும் நப்மை நினையாத ஏந்திழையே  
கண்ணளவும் மூக்களவு காதளவு வாதகிடைன்றார்  
வாந்தி கிழியு மென்றார் வாயில் முளை தாக்கு  
மென்றார்

3895 சோர்ந்து நினைவழிந்து துஞ்சியே போய் விழுந்தாள்  
ஆயிழையாள் தன்னுயிரு மாகாசமே போச்சு  
வாதராச னென்று காற்று வந்து வீசிற்று  
கமலவல்லி யென்று மொரு காற்றுவந்து வீசிற்று  
பிராண உபகாரி என்றோர் காற்று வந்து  
வீசிற்று

3900 மரித்த பிராணன் மறுகா வந்து உன்புகுந்து  
உயிர்ப் பெல்லாங்கூடி உயிர்பெற் றெழுந்திருந்து  
அறையா முறையாகோ எமதாத ராசாவே  
யானோ இது படுவேன் எமதரும் வாசலிலே  
ஆகோ முறை யபயம் அன்ன மனியாய மென்று

3905 சீர்கேடி சொற்கேட்டு சித்திர புத்திரார்  
நம்முடைய தோன்புதனை நோற்காத நாகிலியை  
அம்மியிலே யிட்டு அரையுமென்ற ரப்  
பொழுது  
அரைத்து வழித்துக் கரைத்தா கிவிட்டபின்பு  
உயிர்ப் பெல்லாங் கூடி உயிர்பெற் றெழுந்  
திருந்து

3910 நீர்திக் கரையேறி நின்ற தொரு நேரிழையே  
பாம்புக் குடத்தி லழுத்து மென்றார் பாடுபட

அட்டைக் குழியிலழுத்து மென்ற ரப்பொழுது  
செக்கிலே போட்டுத் திரியுந் திரியு மென்றார்  
குடகமுங் கையும் சுழற்றித் திருகி விட்டார்

3915 பாடகமுங் காலும் பதைக்கத் திருப்பிவிட்டார்  
கொங்கை இரண்டும் குலுங்க அங்கே  
கூறுகொண்டார்  
செங்குருதி எண்ணெயாய் செக்கு நிறைந்தபின்பு  
எண்ணெயும் பிண்ணுக்கு மேற்றி  
இறைத்தெடுத்தார்  
கொள்ளுமிவை யென்று தெருக்கள்தொறும்  
கூறுவித்தார்

3920 சித்திரபுத்திரரை தோற்காத பாவி என்னை  
அத்தெருவார் வாச லடைத்து ரெட்டைத்தாள்  
போட்டார்  
தெற்குத்தெருவார் தெருவடைத்து வாடிவிட்டார்  
வடக்குத் தெருவார் வழிதனிலே வேலியிட்டார்  
கீழத் தெருவார் கேட்டுக் கத வடைத்தார்

3925 மேலத் தெருவாரும் வேண்டாமலே அடைத்தார்  
நாலுதெருவார்கள் கொள்ள நடுநடுங்கித்  
தள்ளிடவே  
ஆயிழையார் தம்முயிரு மாகாசமே போச்சு  
வாதராய னென்று மொரு காற்று வந்து வீசிற்று  
கமலவல்லி யென்று மொரு காற்று வந்து வீசிற்று

3930 பிராண் உபகாரி யென்றோர் காற்று வந்து வீசிற்று  
மரித்த பிராணன் மறுகால் வந்துள் புகுந்து  
உயிர்ப் பெல்லாங் கூடி உயிர் பெற்றெழுந்திருந்து  
அறையா முறையாகோ எமதர்ம் ராசாவே  
யானோ இதுபடுவேன் எமதன்ம ராச்சியமே

3935 என்றபயச் சொற்கேட்டு எமதன்ம ராயர் வந்து  
சபையில் வர வழைத்துத் தன்மக் கணக்கர் முன்னே  
உத்தமனார் நோன்பை உணர விரும்பாமைமினால்  
இத்தனை பாடு மிருந்துது காண் நேரிழையே  
எம்பெருமான் நோன்பு தன்னை ஏந்தி  
வந்தீராமாகில்

3940 இந்த நிர்ப்பந்தம் ஏன்படுவீர் ஏந்திழையே  
ஏழைபங்கர் பேருரையைக் கேட்டு வந்தீராமாகில்  
இந்த எம தண்டம் வாரா திளங்கொடியே  
அபய அபய மென்ற லாராலு மாகாது  
அவையாற் கபய மென்ற லன்று வருமன்றாட்டு

3945 என்று சயிக்கினையாய்ச் சொன்ன ரெம தன்மர்  
அன்று முறையிட்டவையார்க் கபய மென்றார்  
ஏன்ற மொழி கேட் டவையா ரேந்திழையர்  
அஞ்சாதே  
தானதவஞ்செய்தென் தவஞ்செய்தென் தாயாரே  
பாவ மொன்றுஞ் செய்தறியேன் பாரவினை  
சூழ்ந்து தம்மை

3950 என்ற மொழி கேட்டவையே யெடுத்துப்  
பார்த்தருளி  
புண்ணியரை நோற்றுப் பொருளறிந்து  
வாழலையோ  
உன் கணவன் உன்னுர்க்கிறைவரியொன்  
நீந்திலனோ  
ஒரு மாநிலமும் உழுதுண் டிருந் திலையோ  
கணக்கனுக்குங் கைக்கூலிகட்டி யறிந்திலையோ

3955 கட்டுச் சுருளை பச்சை கைத்தூக் களித்திலையோ  
சித்திர புத் திரரை நினையாத தீமையினால்



இத்தனைபாடும் எளிபாவம் வந்தது காண்  
தீராவினை தீர்க்குஞ் சித்திர புத்திரரை  
ஆராதனைகள் பண்ணுமாரணங்கே

யென்றுரைத்தார்

3960 ஓதுந் திருவசன முபதேச மாய்க் கொண்டு  
பாதந் தொழு தேததிப் பற்றி யடிபணிந்தார்  
அஞ்ஞான மெல்லா மகற்றி யந்த அத்தியர்கோன்  
மெய்ஞானக் கண் சாற்றி மெல்லியரைத்

தானழைத்து

மாதே அவையாருக்காக மனம் பொறுத்தோம்

3965 ஏடெடுத்துப் பாவஞ் செய்தீரெனக் கேட்டு  
தேவரீர் பாதம் நினையாத தீமையினால்  
தீவினையேன் செய்த தன்மஞ் செய்ததுவீனாகாதோ  
பாவியேன் செய்தபிழை பாராட்ட சாதகமோ  
தேவரீர் நோன்பெனது மில்லுடக் கொற்றியென

3970 பாவியடியேன் பரவுபகாரங்கள் செய்தேன்  
அன்னை சொர்ணம் ஆடை அரிசி கறி தட்டுமுட்டு  
இன்ன தென்றியான் கொடுத்தேன் இல்லறங்கள்  
தானளித்தேன்

ஏற்பார்க் கித மளித்தேன் ஏழைகளைத் தாபரித்தேன்  
பார்ப்பார்க்கும் பங்குமனை பட்டவிர்த்தி

தானமிட்டேன்

3975 பிச்சை ஐயமுட்டிப் பெருந்தவசு தானதர்மம்  
இச்சையாய்ப் போசனங்க ளெல்லா மளித்தா லென்  
அன்பாலறம் அளந்து ஆவதென்ன உன்னருளால்  
என்பாவி பாவமெல்லா மிப்போ வெளியாச்சே  
ஆனாலும் பாவி அறப்பாவி யா யிருந்தேன்

- 3980 வாணோர் பெருமானே மங்காமல் தற்காக்க  
எந்தன் பிரானே இயமன் பிணையாக  
உந்தன் திருநோன்பு உரையடவே நோக்கும்வகை  
நன்னோன்புந் திருக்கதையு முலகமெல்லாந்  
தானோங்க  
போந்தங்கிருந்து வரப்போக விடை தாருமென்றார்
- 3985 ஆமென்றனுப்பி யருள்புரிந்தா ரப்பொழுது  
ஆமென்றவனிமிசை சென்று னொரு நெடியில்  
மாலேக்குழலாள் மறித்த தலை வாசலிலே  
ஆலித் துக்குத்தி அழுது அங்கனைவோரும்  
நங்கைப் பொருட்டாலே நாம் பிழைத்தோ  
மென்பாரும்
- 3990 நங்கை யருகிருந்து நாம் வாழ்ந்தோமென்பாரும்  
நங்கை எதிர்கண்டால் நாம் பிழைப்போ  
மென்பாரும்  
நங்கை மரக்கால் பெரிது நாழி பெரி தென்பாரும்  
எதிர்ப் பண்டார பண்டம் விலைப்படுமோ  
யென்பாரும்  
விலைப்பட்டா லாப மிகுதி காணென்பாரும்
- 3995 ஓட்டிக்கு ரெட்டி பொருளுண்டு காணென்பாரும்  
செட்டுக்குப் பொன் கொடுக்குந் தேன் மொழியே  
யென்பாரும்  
துள்ளி யுயிர் புகுந்து தொண்டைக் குழி துடித்து  
உச்சிமுத லுள்ளங்கால் எல்லா முயிர் புகுந்து  
அச்ச மறத் தும்பி யரகரா வென் றெழுந்து
- 4000 உத்தமியார் வந்து உதறி யெழுந்திருந்தார்  
அத் தல மீதுள்ளோர்அதி சயித் தங்கே துரைப்  
போர்  
தார் குழலாள் தன்மம் தலைகாத்த தென்பாரும்



4025 நினையா திருந்து பட்டநிர்ப்பந்த மெத்தவுண்டு  
மதியாதிருந்து பட்ட மாதூயரம் மெத்தவுண்டு  
கட்டதுட்டப்பட்டு வந்த கண்கலக்க மெத்தவுண்டு  
பட்டப்பட்டபாடு தன்னைப் பார்க்கத் தொலையாது  
அறியாமல்பட்டதுயராஅலும் பார்க்கரிது

4030 அடியென்றன்சங்குலக மார்க்குந் தெரியாது  
ஆற்ற முடியாது அளவறுக்கப் போகாது  
சாற்று கிறேன் எல்லோருந் தான்  
கேளுமென்றுரைத்தார்  
வெள்ளாள ராஅலு மெய்க்குலத்தோ ராஅலும்  
கன்றள ராஅலும் கல்வியுள்ளோ ராஅலும்

4035 செங்காற்குழவி எடுத்திருந்தோ மென்னாதே  
அங்காடி போனோம் அசந்திருந்தோ மென்னாதே  
அசந்தோ மறந்தோ மறிந்திலோ மென்னாதே  
அத்தியர் கோன் புந்திரனை அன்பாய்த்  
துதியுமென்றார்  
ஆன திரு நோன்பை யடைவாக நோற்றிடுங்கோள்

4040 உத்தமனார் பெருமையை உகந்திருந்து  
கேளுங் கோள்  
ஊழியோ டூழி உலகமெய்க்க வாழங் கோள்  
கொத்தோடு மாங்காய்க்குலையோடு செவ்விளநீர்  
பத்தாவுந் தானும் பரித் திருக்கப் பாவித்தாள்  
எள்ளுடனே எண்ணெய் போலெப்போதும்  
வாழ்ந்திருக்க

4045 எள்ளு மொருபக்கம் பாலித்தாளேந்திழையாள்  
கருதின காரியங்கள் கைகூட வேணுமென்று  
கடுகு மிளகும்மிக்கப் பாலித்தார் காரிழையார்  
அமரரபதி போல்ஐசுவரியமாகு மென்று  
அவரை துவரை யெல்லாம்  
பாலித்தாளாயிழையாள்

- 4050 கனகாபுரி போல் கனபவுண்டாகவரும்  
கடலை சிறு பயிறு பாலித்தா னேந்திழையாள்  
பூமி தணி லுள்ள புதுப் பண்ட மத்தனையும்  
பொன்னி னெழுத் தாணியுடன் பொத்தகமுந்  
தானிரைத்தாள்  
சேரப் படைத்தருளி செச் செயெனப் பணிந்தார்
- 4055 பாடிக் கதை யுரைத்தார் பார்ப்பாரப்  
பெண்களெல்லாம்  
கற்றவரும் நோற்றவரும் காதலித்துக்  
கேட்டவரும்  
பெற்றிடுவோ ரெப்பதமும் பேரும் பெருந் தவமும்  
சந்ததமும் வாழ்வரென்று சாற்றினார் சாற்றியபின்  
எந்தம்பிரா னென்பை யெவரெவரு மாசரித்தார்
- 4060 உற்றிருந்து கேட்டார்க்குங் கதையடவே  
தானுரைத்தார்  
கற்றிருந்து சொல்பவர்க்குங் காணிக்கையுங்  
கொடுத்தார்  
பாலித்த பச்சைப் படைப் பெல்லாந்  
தானமிட்டார்  
மாலைக் குழல் மடவார் மாளிகையிலுள் புகுந்தாள்  
ஆரமுலையாரும் அன்ன சுற்றத் துள்ளாரும்
- 4065 சேரவொரு சந்திசெய்தார் திறமுடனே  
சிங்கா தனத் திருந்து செங்கோல்  
செலுத்தையிலே  
அங்கே அமைத்தபடி வத்துதந்த ஆயிழைக்கு  
பாக்குச் செறுக்கிப்பட்டென யுள்ளே போய்  
வோர்த்துக் கிறுகிறுத்து வெந்நீருந்தான் குளித்து
- 4070 பஞ்சனை மெத்தையின்மேல் பள்ளிகொள்ளும்  
பர்வனையாய்

துஞ்சியே போயிருந்தாள் தூங்கு மஞ்சந்  
 தன்னுடனே  
 ஏந்திழையார் தம்மை எடுத்துச் சிவகணங்கள்  
 பூந்தேரி லேற்றி யவர் பொன்னுலகு சென்று  
 புக்கார்  
 தேவர் மலர் சொரிய திக்கிலுள்ளோர்  
 கொண்டாட

5075 பூமாரி பொன்மாரி புஷ்பமாரி பொழிய  
 தேவர் மனமகிழத் திக்கி லுள்ளோர் தரன்மகிழ  
 முத்தி வழிக ளெல்லாம்முக்காலுந்தான் திறக்க  
 எந்தம் பிரான் நோன்பை இப்படி நோருமென்பார்  
 இந்த வுரை நூலுள் எல்லோருங் கேளு மென்றார்

4080 தார் குழலாள் தேசமெல்லாந் தட்டி அறையு  
 மென்றார்  
 பேரிகை யால் தட்டி யறைந்தாரே பேருலகில்  
 காணாது கண்ட தென்ன காசினியோர்  
 கொண்டாட  
 மானாகங் கொண்டாரும் மாளிகையினுள்  
 புகுந்தார்  
 கற்றுணர்ந் தோர் வந்து கதையுரை பாராட்ட

4085 உத்தமனார் நோன்பு நோற்று ருறுதி யுடன்  
 சித்திரைக்குச் சித்திரையில் சேர்ந்த பவுரணையில்  
 அத்தைத் தலைக்கிழமை ஆதித்த வாரமதில்  
 பல்லு விளக்கிப் பசிபட்டினி யிருந்து  
 இல்ல மெழுகி இடையழுத்திக் கோலமிட்டு

4090 பந்தலிட்டுத் தூக்கமுடன் பந்தல் மேற்கட்டி கட்டி  
 சந்தனமுங் குங்குமமுஞ் சாய்த்துத் தரை மெழுகி  
 பிள்ளையார் வைத்துப் பிராமணரை அங்கழைத்து  
 புண்ணி யாக்கம் பண்ணிப் புனலாடித் தானமிட்டு

சந்தி யனுஷ் டானந் தர்ப்பணங்கள்

தான்முகிழ்த்து

4095 சிந்தை மகிழ்ந்து திருநீற்றுக் காப் பணிந்து  
போற்றி யடிபணிந்து புண்ணியரே தஞ்சமென்று  
நாற்றாணி முத்து நடுவே யளந்து வைத்து  
ஏதுநினைந்தாலு மிடையூறு வாரரமல்  
தீபதூபங்கள் வைத்துச் செம்பொலிரை  
நாழிவைத்து

4100 துன்பமணுகாமல் சுளகு மெழுகி வைத்து  
பரிந்து மிகவாழும் பலவிதமுந்தான் படைத்து  
நித்திய மனதில் நினைத்த தெல்லாம் கைகூட  
பத்தியுடன் பொங்கலிட்டுப் பாலமுதுந்  
தான்படைத்து  
எப்பதமும் எப்பவுகம் எப்போது முண்டாக

4105 முப்பழமும் பாலு முறை முறையே தான்படைத்து  
உண்டு முண்டலலை யென்னு மாமியார்  
மாப்பிள்ளையும்  
அன்பில்லாப் பத்தர் அறிவில்லாப் புத்திரர்கள்  
பாலகரும் பால்பசுவும் பண்ணை கிடை மாடு கன்று  
ஆளடிமை எல்லாரு மாட்சி பெரிதாயிருக்க

4110 தொட்டேதான் கூடிச் சுகமாயிருக்க வென்று  
கட்டோடே கன்னல் செந்நெல் காய்கறியுந்தான்  
படைத்து  
சித்திரபுத்திரனார் சென்றங் கெதிர் நடந்து  
எந்தனுடன் பிறந்த ஏந்திழையார் வாரவழி  
பந்த தூடன்தூக்கமிட்டுப் பாலாடை போடுமென்றார்

4115 தோரணங்கள் கட்டுமென்றார் தூபநிறைகாட்டு  
மென்றார்

ஊரவழி யெங்கு மலகை மாலைதூக்கு மென்றார்  
 திருக்கதை கேட்டுத் திருநோன்பு நோற்றவர்க்கு  
 தெருக்கள் தெருக்களெல்லாஞ் சிங்காரம் செய்யு  
 மென்றார்  
 ஆடுகிற செக்கும் அம்மியுந் தள்ளு மென்றார்

4120 கூவுகிற சாவல் குரல்வளையைப் போக்கு மென்றார்  
 பாம்புக் குடங்கள் தன்னைப் பால்குடமாய்க்  
 காட்டு மென்றார்  
 அட்டைக் குழிகளெல்லாம் ஆரூய்ப் பெருக்கு  
 மென்றார்  
 ஆறு களைப் பாலாரு யங்கங்கே குழு மென்றார்  
 சித்திர புத்திரரை நோற்ற திருவணைக்கு

4125 தேனு மிளநீரும் தீங்கரும்பும் வைப்பாரும்  
 சுவாமி திருக்கதையைக் கேட்ட திருவணைக்கு  
 சீனியும் சர்க்கரையும் தேன்பாலும் வைப்பாரும்  
 பாலடிசிலோடே பரிந்த முத்தம் வைப்பாரும்  
 தாளியுடன் வெண்ணெய் தமிழ் தூக்கி  
 வைப்பாரும்

4130 இன்றை முதுமிலை பிளவு சந்தனமும்  
 பன்னீரும் பாற்குடமும் பாலித் திருபுறமும்  
 வெள்ளை வசறிவர வெஞ்சாமரையிரட்ட  
 பல்லவங்கள் கூறிவர பலவாத்திய முழுங்க  
 சத்தஉலகெல்லாஞ் சமுத்திரமுந் தான்முழுங்க

4135 சித்திர புத்திரரைத் தெண்டனிட்டுத் தாள்  
 பணிந்தாள்  
 எந்தனுடன் பிறந்த இன்பமே வாகுமிங்கே  
 ஈட குடகமே யிருந்தீரோ வென்றழைத்து  
 சிங்காதனத் திருந்த தேன்மொழியே  
 யென்றுரைத்தார்  
 இங்கே இருந்ததினலிம்மை மறுமையுண்டோ



4140 கண்ணுலமுண்டோ மணமுண்டோ

காட்சியுண்டோ

அள்ளியிடப் பணமுண்டோ அய்யமுண்டோ

பிச்சையுண்டோ

பூமி தனி லுள்ள புதுத் தானியங்களுண்டோ

சீர்மை தனிலுள்ள திரவியங்கள் தானுமுண்டோ

பேரும் பெருவாழ்வும் பேராலர் சீராட்டும்

4145 சீரும் பிறந்தகமுஞ் செல்வமுந்தா னிங்குமுண்டோ

இங்கே யிருந்ததனா லேதாயில்லை யன்புடனே

அங்கே சென்றுற் பனிக்க ஆனவரந் தாரு மென்றார்

அரிய பெரிய தொரு சோமாசிக்குற்பவித்து

அதிலும் பெரிய தொரு சோமாசிக்குப் புகுந்து

4150 தலைநம்பிராட்டியாய் சந்ததமும் வாழுமென்றார்

தப்பறவே சோமாசி தன்மனையில் வந்துதித்து

ஆயிரக் கலக் கல்லுப்பு அன்றாடகங் கரைக்கும்

சோமாசியார் வயிற்றில் சென்மித்தாள்

பொற்கொடியாள்

தானவர்க்கு மேலான தவமுடைய மாப்பினைகள்

4155 ஆனையத்தனை காயங் கரைக்கு நின்றாடவர்க்கு

அன்று கிழை கழுநீர் ஆயிரஞ் செய்நட்டவர்க்கு

சென்று மனம் பற்று செல்பாண்டியாயிருந்தாள்

செல் பாண்டி தானாகச் சீர் பெறவே வாழ்ந்திட்டிடு

இன்னவகை யின்னபடி இன்னதென்று கூறிப்

4160 புண்ணியங்கள் செய்து புனியினிலே வாழ்ந்திட்டிடு

இந்நோன்பு நோற்றவரும் இக்கதையைக்

கேட்டவரும்

சொன்னவரும் கற்றவருஞ் சொர்க்க லோகம்

பெறுவார்

அய்யரருளாலே யதிக சம்பத் துண்டாவார்  
 ஈச ரருளாலே இனிதாழி வாழ்ந்திருப்பார்

4165 உற்றாரும் பெற்றாரும் முறவின் முறையாரும்  
 சுற்றத் தார்கூட சொர்க்க லோகம் பெறுவார்  
 அய்ய ரருள் பெறுவார் அஞ்சடையார் சீர்  
 பெறுவார்  
 அய்யரையும் போலே அனைத்துலகு  
 மாண்டிருப்பார்  
 சத்துருக்கள் முன்னே சகுனியர்கள் தங்கள்  
 முன்னே

4170 தண்டேறி வாழத் தருவர் பதமா மடைவர்.

